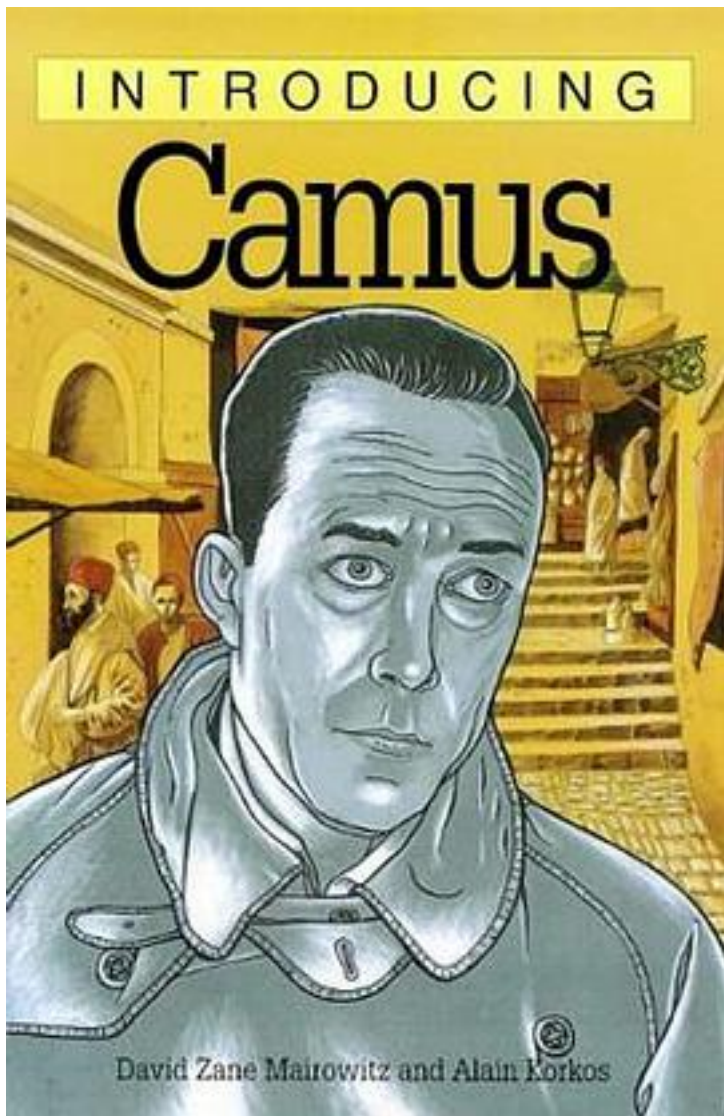


Introducing Camus (Introducing...(Totem))



[Introducing Camus \(Introducing...\(Totem\)\)_下载链接1](#)

著者:David Z Mairowitz

出版者:Totem Books

出版时间:2002-02-25

装帧:Paperback

isbn:9781840460643

Introducing Camus portrays a man who was not only in the tradition of the great French humanists, but an important Resistance fighter during World War II, and also a great sensualist who created a personal and literary myth out of sun, sea, sex, football, and theatre -- his response to the absurdity of life.

作者介绍:

目录:

[Introducing Camus \(Introducing...\(Totem\)\)_下载链接1](#)

标签

英文

哲學

哲学

加繆

评论

哲學漫畫 — 卡繆(文學家) 代表作包括《瘟疫》、《異鄉人》。

关于加繆的关键字：absurd, revolt (moderation), identity (pied-noir), State's murder (State sadism).

从阿尔及利亚的占领到独立，从加繆父亲见识到Guillotine到加繆晚期讨论二战后的政治清算，整本书以两个主题贯穿，最后达到一个闭环。晚期的加繆会不会后悔早年因为pun的缘故，选择了"revolt"这个词来承载他的观点。从投身二战，到反对阿尔及利亚独立，期望调解阿国白人和阿拉伯人矛盾，到捍卫自己母亲的人身安全，加繆只是珍视每一个个体生命，他的拳头都是柔软的。在众多的企图心面前，在ends justifies means的修辞面前，一颗善良的心是要被误解和枉费的。大众是不理解的。

[Introducing Camus \(Introducing...\(Totem\)\)_ 下载链接1](#)

书评

[Introducing Camus \(Introducing...\(Totem\)\)_ 下载链接1](#)