

意中人



[意中人_下载链接1](#)

著者:[英] 托马斯·哈代

出版者:译林出版社

出版时间:1998-10

装帧:平装

isbn:9787805678672

作者介绍:

托马斯·哈代

哈代（1840～1928）英国诗人、小说家。他是横跨两个世纪的作家，早期和中期的创作以小说为主，继承和发扬了维多利亚时代的文学传统；晚年以其出色的诗歌开拓了英国20世纪的文学。

哈代1840年6月2日生于英国西南部的一个小村庄，毗邻多塞特郡大荒原，这里的自然环境日后成了哈代作品的主要背景。他的父亲是石匠，但爱好音乐。父母都重视对哈代的文化教育。1856年哈代离开学校，给一名建筑师当学徒。1862年前往伦敦，任建筑绘图员，并在伦敦大学进修语言，开始文学创作。

哈代的文学生涯开始于诗歌，后因无缘发表，改事小说创作。他的第一部长篇小说《计出无奈》问世于1871年。成名作是他的第四部小说《远离尘嚣》（1874）。从此，他放弃建筑职业，致力于小说创作。

哈代一生共发表了近20部长篇小说，其中最著名的当推《德伯家的苔丝》、《无名的裘德》、《还乡》和《卡斯特桥市长》。诗8集，共918首，此外，还有许多以“威塞克斯故事”为总名的中短篇小说，以及长篇史诗剧《列王》。

哈代的作品反映了资本主义侵入英国农村城镇后所引起的社会经济、政治、道德、风俗等方面的深刻变化以及人民（尤其是妇女）的悲惨命运，揭露了资产阶级道德、法律和宗教的虚伪性。他的作品承上启下，既继承了英国批判现实主义的优秀传统，也为20世纪的英国文学开拓了道路。

目录:

[意中人_下载链接1](#)

标签

哈代

小说

英国文学

英国小说

爱情

托马斯·哈代

英国

心理

评论

找的很辛苦

一个男人和另外一家祖孙三代女性的感情纠葛；男主角追逐的意中人只是一种飘渺的感觉，它像一个精灵来回换躯壳，当男主角发现自己不再爱眼前人的时候就“用意中人已经离开了这个躯壳”的借口甩掉女人。爱上第一代女主角时，没几天他就发现“意中人”转移了，所以不顾自己已经订了婚就跟着另一个女人私奔

纠结了3代的孽缘~

冥冥之中

六年前读过的书，竟想了半宿。

怎么说呢，这里面的问题我也还没想明白，不知道会不会有一天也像裘斯林那样。翻译有点别扭，句子都译得好长啊。

故事有点小纠结，翻译挺烂的

这个翻译真的是特别绕，在熟悉了人民文学出版的那套《哈代文集》的翻译后，在看这个简直了，高下立见。故事也很一般，柏拉图《会饮》中的女人被反复冠以新名字重复利用，难以看出变化的男主让我经常梦回王尔德。

哈代的爱情观还真是没变过（译本不太行啊很影响评分，回头再读一下原文叭…

哈代小说中较特别的一种

回首又见她!

当时觉得可震撼了。。。。欧洲社会总给人没有辈分的感觉

很好的题目，也是很好的角度。不过挖掘得不够深入。

感覺是哈代作品中蠻平庸的一本吧，雖然探討的是蠻有趣的肉慾愛情和柏拉圖式愛情

[意中人_下载链接1](#)

书评

[意中人_下载链接1](#)