

# 1リットルの涙—難病と闘い続ける少女亜也の日記



[1リットルの涙—難病と闘い続ける少女亜也の日記\\_下载链接1](#)

著者:木藤 亜也

出版者:幻冬舎

出版时间:2005-2

装帧:文庫

isbn:9784344406100

もう動けない……。でも人の役に立ちたい。書きたい、生きていたい。感動のベストセラー！！

15歳の夏、恐ろしい病魔が少女から青春を奪った。数々の苦難が襲いかかる中、日記を書き続けることが生きる支えだった。最期まで懸命に生きた少女の言葉が綴られたベストセラー。

作者介绍:

木藤亜也

15歳即身染絶症——脊髓小脳萎縮症。在她喪失意識前8年間所集結的日記，記錄著自己的決心、鼓勵、反省以及感謝，在無法書寫?止，全部的日記本數量竟達46本之多。1986年由FA出版社首次集結成書，帶給數以萬計與病魔奮戰的讀者無比鼓勵和希望，1988年5月，亞也在全家人的守護下永遠離開這個世界，結束25年短暫卻燦爛綻放的人生。

目录:

[1リットルの涙—難病と闘い続ける少女亜也の日記\\_下载链接1](#)

标签

日本

日文原版

木藤亜也

小说

一公升眼泪

日本文学

1リットルの涙

## 1 リットルの涙

### 评论

txt 日文日文。。

不过是同情心泛滥觉得好文，大概语言差异，还是没觉得日文写多美，恨平常。。

-----  
一本沉甸甸的死亡日记，不忍卒读。平凡朴素的文字直入人心。亜也ちゃんの優しさにホロリ。生きてるだけで丸儲け。

-----  
好久没看日语了，水平好像下降了。总之就是很苦很苦，想想不能自由行动确实很糟糕。以苦思甜，于是看看自己过得还不算太糟不是么

-----  
意外获得的文库本

-----  
第一本看完的日文小说!现实远比多拉马残酷,正是亚也的坚强精神使我坚持查字典把书看完,多拉马已经赚我不少眼泪,看小说又再一次流泪.....

-----  
外表越坚强的人，内心越软弱，不是贬义。从亚也的字里行间品味出的是神、命运、病痛对人的折磨，应了标题一公升的眼泪。最后医生的话才看出亚也的坚强乐观。全书最感动：妈妈告诉亚也，忘记以前健康的你，直面现在活下去。

-----  
13年腰椎间盘突出躺床上不能动的时候，反复在脑袋里问自己，为什么是我得这个病呢。亚也也问了自己这句话。在亚也身上没有奇迹，只有生命的顽强坚韧，而亚也患的小脑脊髓变性症到现在也没有完全治愈的办法。改编的日剧看了很多遍，总是被感动。

-----  
现实远比多拉马残酷啊

-----  
本人长得像一个朋友，很可爱的样子。

-----  
日本語版もすばらしいよ！

-----  
幸福是什么？——幸福是能自由的呼吸，是能在阳光下奔跑，是和朋友一起面对天空微笑，是有健康的身体，柔软的歌声，想要哭泣时不用勉强忍受，想要流泪时不必默默伤感，想要大声说出自己的爱恋时不用考虑未来……虽然亚也没有这一切，但是我想，幸福，就是木藤亚也。

-----  
看电视剧从第二集开始哭到最后一集。看小说倒没有那么感人了。可能日语水平不够。不能很好的理解有些词表达的意思吧

-----  
大半夜看到后面真的哭得不行…

-----  
果然看原著小说才能真正体验其中的平淡美！

-----  
重かった。

-----  
1リットルの涙的日记

-----  
[1リットルの涙一難病と闘い続ける少女亜也の日記\\_下载链接1](#)

书评

在看过泽尻扮演的亚也后，我跑到图书馆借来了这本书。  
简单的封面，充满希望的蓝。在午夜后，我拿起这本书阅读。  
没有华丽的语言，没有泽尻的亮丽，亚也是平凡而真实的。

“对别人来说，摔倒了爬起来是件容易之事的事情，在我眼里却是超能力一样。真厉害，大家都是超能力者...

-----

-----

日剧和字书让我来选，自然是看字书。这自然是杀手铜一般的作品，不过不知是什么原因，我并没有太多想哭的感受。只是有很多其它对于生命的感叹。

“吃饭的时候，要掌握好时机将食物放在口中，然后按一定节奏调整好口型，摒住呼吸后一口吞下。”这个患有脊髓小脑变性症的女孩儿...

-----

“胆小鬼，不能哭！？就是因为痛苦人才能成长，只要挺过艰难的今天，一定能迎接明天晴朗的早晨。那个旭日初生且灿烂，充满清脆鸟鸣和玫瑰花香，多姿多彩的早晨……（积极乐观的态度，十五岁的亚也就明白了这样的道理，真是好感动人呀！我要向她学习！）所谓幸福，究竟在哪里...

-----

在书店找到这本珍藏版后欣喜若狂，虽然已经明显翻得旧了，但《一公升的眼泪》永远都不会在我心中陈旧，我最先看的是电影，看完后我哭了。。又看了电视剧。。看完后我笑了，但泪却依然止不住。这是一个真实的故事，真实的可以改变我的人生，她并没女主角那么漂亮，但木藤亚也这...

-----

就是被这句话吸引的，真实的感到很多在正常人眼里很简单、很无所谓的事，对于那些 disabled people来说是遥远到不能想象的。尽管亚也的生命一点一点的被吞噬，但她却好像总能找到活下去的勇气，一直在坚持。一个会发出暖暖阳光的灵魂是迷茫忧伤的人最好的指路明灯。

-----

-----

没有什么特别的，只是被特别的病魔缠上而已。——题记  
15岁，本应是花开的时节，考上了市重点高中，进入了最爱的篮球队，身边有一群无话

不谈的好朋友，得到最爱学长的爱，一切美得近乎不真实。如花的年龄，充满激情，可以做一切想做的事情。然而，没有预兆的，病魔的魔爪忽...

看了电视版后，在书店看见了这本书，仍沉浸在电视版的感动中，准备再次一把鼻涕一把泪地看完的。结果有些失望，因为书太真实了，而浅读的我无法体会。很久之后，晚上有很安静的看了一遍，却又是另一种感觉。电视版的把亚也的苦难表象化了，很直观地看见了她的坚强...

比电视剧来得更加真实，除掉了一些浪漫的色调，以亚也患病的艰辛历程为主线，从字里行间流露出的忧虑，苦恼，乐观，坚强使人觉得上天对一个这样年龄的女孩是那样的不公，而她又是那样努力，给处在困境中的我以莫大的鼓舞和鞭策，真不知道今年年初没有看这部电视剧的我会怎么样...

记不清读这本书具体在哪一年了，只记得当时还是像男同学借来，晚上窝在小屋的炕上就着黄黄的灯通宵看完的。（记忆没偏差的话，是下面这位邻居。这同学和我家住一条街，离得不远。他爸妈下班晚，有时候他会在下午放学后在靠近街边的厨房做饭，我妈遇到过几次，夸他懂事能干。据...

活在这个世界上就是一场试炼。——2019-01-03  
看完后，很感慨自己仍旧健康，但也要以此为戒。  
文中妈妈的人生态度以及一些言语都很有哲理，受益匪浅。  
文中有一部分描述道“就连广场外的鸽子都不喜欢投放原子弹的人吧”，大致是这个意思，作为种花家的一员的我而言，他们又能...

いいじゃないか転んだって また 起き上がれば いいんだから 転んだついでに仰向いて 空を見上げてごらん 青い空が 今日もお前の上に限りなく広がって ほほえんでいるのが見えるだろう お前は生きてるんだ！（摔倒了又有什么关系 反正能够重新站起来 不是件很好的事吗 摔倒的...

-----  
“为什么偏偏选中我，我现在只有15岁”，亚也说出这句话的时候，瞬间戳中。一个花季少女，本该最美好的年纪，一场突如其来的变故瞬间整个世界发生变化。第一次摔倒在入学考试，碰到不想考试的麻生，却意外的给予了两人考试的机会，那是他们的初遇。家人庆祝考试成功，手夹菜不...

-----  
一个人一生的命运、故事，旁人可以用几个小时浏览而过，不得不说这是一件令人感到沉重的事情，但是亚也的故事的确让我在这个严酷的寒冬里感到了生的力量。对生死的探讨贯穿了人类的始终，每一个人都曾经或深或浅的思考生和死的问题。从《红楼梦》里展示的生命繁华和...

-----  
恰巧我读的是台湾的版本，摘录一些原文：  
一直以来，我之所以拼命念书，是因为除此之外我什么都不会。  
临摹字帖上的书法很难，而没有样本的人生更是难上加难。  
其他的老师认为我可以自己消化，突破，但有没有人为我想过，我身上所背负的行李是那么沉重，沉重到我无法站立，...

-----  
无法预知未来将会遇到什么样的困难，但只要生命还在，就该珍惜每一个日子。想让灵魂超越生命而存在，或者一生，或者一天。  
这本书很短，所以没有给很高的分。但是这本书是真真切切的，能给人一种冲破底线的力量。民族感情放在一边的情况下。很敬佩这个日本的姑娘...

-----  
[1リットルの涙一難病と闘い続ける少女亜也の日記\\_下载链接1](#)