

GOTH



[GOTH_下载链接1](#)

著者:[日] 乙一

出版者:角川書店

出版时间:2002-7

装帧:单行本

isbn:9784048733908

此书分为短篇故事，以两位酷爱尸体的高中生串连，带出骇人的杀人故事。

(1) 断掌事件WRISTCUT

筱原老师从小有恋手癖，喜爱的程度甚至要把别人漂亮的手掌切下，放在自己家里的冰箱作收藏欣赏，閒时拿出来抚摸一番，甚至向它们倾诉心事。有一天，「我」禁不住偷偷潜进老师的家，偷走所有手掌，更故意留下线索，令自己脱身，并让老师以为是森野乾的好事……

(2) 暗黑系GOTH

从森野无意中拾到的笔记本，揭发第三宗连环碎尸命案。此凶手手法残酷，死者均是妙龄少女，凶手把她们带到山中，杀死后碎尸。第一名死者的内臟全被割出钉在树上；第二名死者被切成一百块，整齐排列在小屋里；第三名死者的头部及五官被胡乱地塞回身体内。森野因好奇拿取了第三名死者的衣服鞋物，刻意模仿她的行为举止，因而令自己成为凶手的猎物……

(3) 记忆TWINS（前篇和后篇）

森野和她的孪生妹妹相像得连母亲也分辨不出来。从小，这两姊妹就喜欢玩死亡游戏，试试濒死边缘的感觉，看看假死时周遭的人的反应。八岁的某一天，妹妹上吊自杀死了……

作者介绍:

乙一被誉为日本文坛新一代「恐怖小说精英」，1978年生於日本福冈。17岁时凭藉《夏天、花火、我的尸体》荣获第六届「JUMP小说--纪实小说大赏」，而一举成名。

其后作品《GOTH断掌事件》荣获第三届「MYSTERY奇幻大赏」，及「Yahoo! Japan」读者票选「2002年最佳奇幻小说」第一位，其销量高踞更2003「MYSTERY BEST 10」第五位；童年的《ZOO》不仅再度成为畅销话题之作，其中5个短篇故事，更由5位导演拍成电影。

乙一尤其擅长短篇作品，情节疯狂、节奏紧凑，并能以其卓越的组织能力，发展出独具推理感的意外结局。除此之外，乙一其他作品也带有「灰暗」的感觉，多以被社会忽视、自我价值低、意志消沉的人为主角，细腻地描写他们孤寂无助及被人舍弃践踏的内心世界，其尖锐的笔触及澎湃的情感牵动读者的情绪，随着主角们找寻希望，也为他们感到心痛；如其最新中译作《只有你听到》。

目录:

[GOTH_下载链接1_](#)

标签

乙一

日本

推理

GOTH

漫画

悬疑

小说

日本文学

评论

古怪男女高中生探寻奇妙事件的记事本

犯罪、尸体、血腥以及人性的阴暗面，故事中心理描写一样出彩。乙一是个天才，16岁就写出《夏天 烟火 我的尸体》，很好奇他的童年到底是有多阴暗。

带恐怖色彩的漫画.画风是我喜欢的.

异常精彩的短篇集，当初看到我脊梁发冷。有本格也有那种诡计，有些因为时代关系大概早就被各种泄底泄了，但读之依旧够畅快。强推Twins和犬。土的杀人手法我也喜欢极了。总体给10星也不为过。

500YEN 收到~

看了原著更喜欢这本了~~

短篇集

只有日本人才弄得出那么扭曲变态的东西...但真是写得好

丝毫不亚于东野圭吾，推理不及前者缜密，但情节的发展和转折拿捏得当得令人发指。
[狗]那篇完完全全被SHOOK了。比黑暗更压抑的人心，天赋的杀人和靠近尸体的宿命。
如黑和白一般，头尾颠倒的世界，能够穿透甚至超越表象，才是我欣赏的所谓作家的才能。
乙一让大段等待着颠簸着摇晃着的时光浑然不觉地消过去，甚至由衷地觉得后背发凉心生寒意，太令人崇敬了。

黑如爱伦坡白似王尔德

有点深奥==

几口气用力读完，深深迷恋森野和“我”的关系，深深迷恋乙一这个让人温暖的变态，
像黑暗中的一线烛光，有淡淡的安全感。

人类分为两种，杀人的人，和被杀的人。

还想看

用黑暗反衬更黑暗 用绝望提醒希望

很不错！

错位视角，叙述者转换+各种变态强迫症...oops,
我是不是不小心剧透了（嘛，有时候也会觉得那些干干净净，高瘦，沉默，完美主义的
变态少年们也挺可爱的，暴力，犯罪，性，伦理，背德，这些被大家忌讳的某种意义上
也在吸引我们，不是麼...(疑？这个人没问题吧？

前两个恐怖系的很普通，后四个不错。最大的亮点果然还是在于叙诡吧

twins，voice

death=lost

[GOTH_下载链接1_](#)

书评

自从告别我那个浸泡在大面积恐怖小说和电影之中的少年时代，还真很久没有那么迫不及待地看完一本这样的书。
书名和封面都透出一股让人不敢逼视的非主流气息，恍惚中我甚至以为看到了四姑娘旗下某青春文学小分队的明媚忧伤之作。幸好，封面上印的还是乙一的名字。我也有幸...

乙一真的是个天才...不折不扣。

他的小说里，令人咋舌的不是那些稀奇古怪的故事，迂回曲折的情节，总是令人惊讶的结局...而是，他对变态人的细致真实的心，理，描，写!!! 太他妈吓人了!!! 尤其是断掌事件..乙一怎么会那么清楚爱收集手的变态那一面背负着道德谴...

这是第二次读乙一的书。第一本是《ZOO》短篇小说集。当时的印象是：非常有创意的凶手和情节设定，冰冷的白描恐怖中夹着一些人性的温暖，比如我极为推崇的一篇《七个房间》。

这本《GOTH断掌事件》包括六个相互独立的短篇，主角是一对搭档，男女高中生。“我”和同班女同学森野...

乙一的作品風格，始終存在著以殘酷、慘烈為基調的“黑乙一”和以纖柔、悲淒為基調的“白乙一”兩種傾向。前者風格的代表是被集英社再版了多次的《GOTH斷掌事件》（GOTH リストカット事件，2002），後者風格的範例就是被角川sneakers文庫再版了多次的《在黑暗中等待》（暗...

這本小說真了不起。好久沒有熬夜看書的興奮感了，看是看乙一的這個短篇集就是欲罷不能，不翻倒最後一頁不能善罷甘休。我想，我是迷上這個比我小一歲的作家了。這個集子共6個短篇連作 01 暗黑系 GOTH 02 斷掌事件 WRISTCUT 03 狗 DOG 0...

看完整本书，很绝望，大概因为我终究是个普通人，虽然我也很会隐藏自己，会在不同人面前扮演不同的角色，很想融进看似美好的关系中，只有在极度自我的状态下才会面无表情的做自己喜欢做的事，但是我有自己原则，不打扰别人也不希望被打扰。虽然知道世间没什么美好的东西，但是...

整本书看完第一句感受就是：乙一是心理描写的天才！

原先就我看过的日本作家而言东野圭吾是在数量上占有绝对优势，因此看的也比较多，但不得不说水分还是有的，可是乙一给我的感觉，部部都很精致，虽说我看小说并不多，对小说的分析也不专业不精准，很多情况下只是略加观赏并...

早在2006年末我曾看过GOTH的漫画版，因此，当终于得见GOTH原作小说时，当时的记忆仿佛一点一点地被唤醒，在这里，我尤其要感谢免费赠书予我的豆瓣好友——远在香港住的Rinn，是他让我在整整三年后读到了如此精彩、堪称乙一最高杰作的小说，谢谢你！小说一共有6则故事，而漫画选...

很久前看过根据乙一的《ZOO》改编的电影。几个互不关联的小故事组成一部怪异的电影，而副标题竟是“继续活下去的5个故事”。似乎创作者是为了提醒被先入为主的变态气氛所攫住的观众，这五个故事说到底还是关于“活下去”的，而不是单纯的为了惊悚或者悬疑。《断掌事件Goth》...

读完这一本书，立刻不由自主成了乙一的fan！本来是抱着读BT诡异故事的心情翻开这本书的。刚读完编者序的印象也是这本小说并不是以推理为主。虽然那曾获得的奖项头衔告诉我它和推理脱离不了关系……但是，实在没想到在字里行间竟埋着我感兴趣的诡计类型！！每个短篇都写...

或者，我也可以杀掉你，然后把你藏在我的衣柜。其实，这并没有什么了不起的，对不对？看到友邻的一段话突发的灵感。或者，我也可以做一口棺材，然后把一些人放进去，插上中空的管子，然后注水。其实，这并没有什么了不起的，对不对？或者，我也可以和别人玩一场游戏，然...

乙一被称为天才作家，他的作品在心理上的描写可谓独到且迷人。我认为当今推理小说的趋势是无差别病态的杀人案，以及放网似的搜查，比如说女法医探案集，迈克尔的《混泥土里的金发女郎》等，《goth》无疑是当中的佼佼者。更独特的是，主人公本身就

有一定的不正常倾向，他更多靠...

乙一的书只买过引进版，算起来这是第七本了，奇怪的是，反而没有了之前为之动容的感觉。在对乙一有限的阅读里，喜欢的是《小饰与洋子》、《七个房间》、《石目》那种在用冰冷与残酷构建主体后再留下一丝难得的温暖的故事，或是可以在某些层面上可以引起共鸣从而击中麻木心灵的...

[GOTH_下载链接1](#)