

基地締造者



[基地締造者_下载链接1](#)

著者:[美]以撒. 艾西莫夫

出版者:奇幻基地

出版时间:2006-1-19

装帧:平装

isbn:9789867131102

我是哈里

謝頓，銀河帝國克里昂大帝一世御前首相、川陀大學斯璀璘分校心理史學系榮退教授、心理史學研究計畫主持人、銀河百科全書執行主編、基地的創造者。這些頭銜都相當動聽，然而我經常自問，倘若一切重頭來過，我是否仍願意為此付出無比慘痛的代價？回顧我這一生，自三十歲開始，半個世紀以來，大約每隔十年，便出現一次重大的轉捩點.....

作者介绍:

以撒·艾西莫夫 (Isaac Asimov, 1920-1992)

以撒·艾西莫夫是廿世紀三大科幻小說家之一，也是舉世聞名的全能通俗作家。他生於白俄羅斯，三歲時隨父母移民美國定居紐約市。聰明絕頂的他十九歲即畢業於哥倫比亞大學，又陸續於該校獲得化學碩士與博士學位。一九四九年他成為波士頓大學醫學院講師，一九五五年升副教授，三年後由於太過熱衷寫作，遂辭去教職成為專業作家，直到生命最後一刻。

艾西莫夫無所不寫，一生著作近五百本。但不論他自己或全世界的讀者，衷心摯愛的還是他的科幻作品。他曾贏得五次雨果獎、二次星雲獎以及科幻界最高榮譽的科幻大師獎。近年兩部機器人科幻巨片「變人」與「機械公敵」，便是根據他的名著改編。

「基地系列」是艾西莫夫經營半世紀的科幻代表作，首篇完成於一九四一年九月初，最後一篇直到臨終才勉強脫稿。晚年的艾西莫夫愈來愈認同「基地」的靈魂人物哈里·謝頓，而他也的確對人類文明有著高瞻遠矚、悲天憫人的關懷。「生年不滿百，常懷千歲憂」正是大師胸懷的最佳寫照。

目录:

[基地締造者 下載链接1](#)

标签

科幻

艾萨克·阿西莫夫

美国

艾西莫夫

科幻/奇幻

阿西莫夫

基地系列

基地

评论

谢顿晚年的日子和铎丝的结局被作者一笔带过了

三大系列终于看完了.从整个宏观宇宙历史到最后聚于谢顿的人生和他的心理史学的发展，看到了一个完整的宽大的世界

不想第一部那样跌宕起伏了，毕竟要做一个铺陈，才能与基地正篇连接起来

很难将整天把“伊利亚伙伴”挂在嘴上的丹尼尔和首相联系起来。而且跨度有点狠

[基地缔造者 下载链接1](#)

书评

阿西莫夫二十二岁开始写谢顿，到了七十二岁临终前还在写谢顿。最后，那种作者与角色渐渐合二为一的强烈情感，简直从文字间喷薄而出，让读者只想感动落泪。年轻时，作者笔下的谢顿已是白发龙钟的老者，坐在轮椅上静静等待被后人封神……而到了作者晚年，他带给读者的却是一个…

前传之二：《迈向基地》

作为基地系列的最后一部作品，《迈向基地》堪称为整个系列划上了完美的句号。阿西莫夫在这部作品中重新采用系列中篇的形式，分别展示谢顿从中年到老年的几个人生中重要环节。同时，《基地序曲》中没有解决的心理史学建构问题，成为这部作品…

阿西莫夫在晚年重拾笔墨，写作基地前传。在创作迈向基地时，已是到了从心欲不逾矩的年纪。大半生的悲喜都已看透了吧，所以，迈向基地比起早先的小说，显然有了更多

关于“人生”这个命题更深层的思考。在阅读时，当然还是会被层层迭出的悬念和环环相扣的情节所吸引，然而读着读...

<http://ishare.iansk.sina.com.cn/f/18389638.html?w=MTQ2MzM5NjM0Mg%3D%3D>

事实上我是带着愤愤不平的心态开始读基地前传的。后传第二本《基地与地球》的最后部分明显是埋了很多伏笔的：菲龙那个全性人意味深长的眼神到底暗示了什么？丹尼尔和菲龙结合后的大脑将如何操控银河的发展？崔维兹选择的盖娅星系最终有没有成型？人类整体是否会以盖娅的形式面...

在写下谢顿的遗言时，阿西莫夫所想的是否和主角一样？他已经老了，他做过许多事。他写了机器人、帝国、基地、前传后传，它们交织成一部横跨两万年的银河史诗（一个人的头脑要复杂精细到什么程度，才能装下两万年的未来？）。他累了。我庆幸自己按写作顺序读完了整个系列。这...

《基地前奏》与《迈向基地》的内容正如标题所揭示，但其显然不是一本简单的科学史。这两本书的连续性很强，本文将它们放在一起讨论。此前只读过基地三部曲、裸阳、钢穴、《基地边缘》的前半段，《基地与地球》以及其他机器人的系列尚未读过，虽然认识我们的老朋友R·丹尼尔，但...

R·丹尼尔默默的执行着他的使命，在两万多年的岁月里他忙碌而谨慎，持续的努力着。丹尼尔和他的同伴们从未辜负他们的创造者，而创造者们在漫长的岁月里不断重复着自己的兴衰史。终于，必须在丹尼尔和创造者一起努力下，银河文明进入一种新层级，一切都是新的开始，兴衰史也将变...

看书的顺序是正书，前传，后传，看正书的时候每次看到谢顿危机总会想到这个老头生前究竟是如何，他那么聪明有大局观无与伦比的历史掌控力，看了前传后，其实他也只是一个人。。。有爱情，亲情，有愤怒，烦恼，绝望，他不是神，面对打击他也崩溃过

，绝望过，在生命的最后十...

这套书的下册，在网上是找不到中文电子版的，反正我是费了九牛二虎之力，找到的都是残缺的，是水木清华上某人翻译的，大约到了上册某个部分就没有了。所以我不得不去图书馆借，本来我想如果能找到电子版的，就这一本可以凑合着看了。昨天去首都图书馆了，好消息是终于借到了...

我是有多浅薄，才会觉得那个穹顶里神秘的投影，那个心理史学的创始人哈里·谢顿会对帝国的毁灭无感。一个又一个十年，亲人，朋友，同伴们一个个离开。引领者丹尼尔·奥利瓦，“在我能明确决定的范围内，我必须为人类整体的福祉努力…再见，哈里。”爱人铎丝，“别了，哈里...

阿西莫夫这套书，给我感觉并非科幻题材，而是一部社会学、经济学、人类学的著作；批判独裁、探讨战争、褒扬人性，谢顿的一生，多少起伏跌宕，在巅峰时遭遇了亲人离去，在晚年时遇见了学术的突破，而留给自己的却是悲伤；在阿西莫夫构建的银河宇宙中，谢顿是重要的一环，他贯穿...

很难想象阿西莫夫是怀着怎样的心情完成哈里·谢顿一生最后的篇章。从22岁开始，历经五十年创作，阿西莫夫笔下的谢顿从32岁踌躇满志来到帝都，直到坐在轮椅上孤独的完成银河最后的规划。而72岁的阿西莫夫则坐在那里，临终前面对的是哈里·谢顿最后的遗嘱，想到的不知是否是自己...

【这本是阿西莫夫未完成的遗作，以主人公谢顿后半生的四篇小传记，推动心理史学坎坷的建构过程。感觉作者真的将自己的心神投射到了作品中，书里主人公的那种对衰老的不服，对死亡和未竟事业的不甘，对身边亲友离去的沉痛和怀念，不浓重但是很真切。全书结尾处“群星的尽头”和...

选择从前传开始看基地系列应该挺明智的……我已经渐渐料想到了基地时代的伟大了。

这本对人性以及社会的变更描述更多，而且故事的发展也蛮有历史性，比如心理史学在社会的地位始终是伴随着社会状况而不断改变的，从默默无闻到众人期待到归咎社会衰落是因为它；比如统治阶级由皇...

[基地締造者](#) [下载链接1](#)