

# Instant Light



## Instant Light Tarkovsky Polaroids

Thames & Hudson

[Instant Light\\_下载链接1](#)

著者:Andrey Tarkovsky

出版者:Thames & Hudson

出版时间:2006-6

装帧:Paperback

isbn:9780500286142

内容简介:

乡愁，也是一种目光。这本俄国导演塔可夫斯基 (Andrey Tarkovsky) 的拍立得摄影集，背后有段曲折複杂的故事。1981年，塔可夫斯基已名声远播，受邀和妻子至义大利工作，继而计画定居异国。此举触怒苏联当局，于是将其儿子扣押，一家分隔两地，塔氏不得返回俄国。这本摄影集的前半部，包括大量塔可夫斯基在俄国时期的家庭、妻儿、及生活快照，后半部，则是他至义大利后的影像素写。除了他一贯的诗意图与神秘气质外，裡面诸多故土与爱子照片，之后变成流亡异国的导演魂牵梦繫的执念，这些影像后来变成了电影《乡愁》。直到塔氏病痛缠身，即将离世前夕，其子才获准前往义大利，一家团聚。

本书的图片都由老塔亲自标上注解，整部书弥漫着一如其电影镜头般的昏黄深邃感，是一本拍利得版的小电影，值得影迷们收藏。

作者介绍：

安德烈·塔可夫斯基 (1932-1986)：

俄罗斯导演，20世纪电影史上最伟大的导演之一，身兼作家及演员。他一生只拍了七部电影，但每一部都让他名留影史。

短片《今天不离去》《压路机和小提琴》

长片《伊万的童年》《安德烈·卢布廖夫》《索拉里斯》《镜子》《潜行者》《乡愁》《牺牲》

目录：

[Instant Light 下载链接1](#)

标签

摄影

塔可夫斯基

polaroid

photography

AndreiTarkovsky

攝影

艺术

Andrei\_Tarkovsky

评论

时光漫漫， 我想念你

-----  
melancolie

-----  
美到爆TAT

-----  
因为： <http://polaroidlove.blogbus.com/logs/62155576.html>

-----  
买了一本送人

-----  
看他的摄影作品就像看他的电影一般， 安静、悠长

-----  
七八十年代的相机，有这么好的表现力。尤其喜欢在Russia的一切：房子、树林、家人、狗和每一束光。巨大的空旷下有神奇的静谧。感谢李同学分享。

-----  
塔可夫斯基 宝丽来 随笔作品

情感可以读么？

宝丽莱相机到了老塔手里就神奇起来了

图片差不多就是拍立得的尺寸，美。

纸质很好，平装，比台湾版薄一半！

藝術真的是相通的。我希望我能拍出如此感覺的POLA，可是我總不滿意

☆Russia

让我想起  
遥远的乡音，菁草萋萋的祖坟，板壁微斜的吊脚楼，日益渺茫的童年歌谣，自成一体的  
乡风习俗。

惊讶地发现这书都出好几个中译版了。。。。。他有这么红吗Orz。。。书本身确实  
是很美的……像是静态版的Nostalgia + Mirror

老塔难道拍宝丽莱也搞场景调度？！！！！谁送我一本啊！正版好贵

在边度有音乐读的。

found the eng ver in u lib!

终于买到了，还那么便宜，哈哈哈哈

[Instant Light\\_ 下载链接1](#)

## 书评

潜行影像 —— 塔可夫斯基的摄影 廖伟棠

随着摄影集《一次》和《和安东尼奥尼一起的时光》两本书的出版，加上在世纪坛搞的大型摄影展“地球表面的图画”，德国导演维·文德斯作为一个摄影家的才能也为国人深为推许，虽然他的摄影正如我在评论文章《摄影师如何反抗观…

现在买书，最让人关心的大概是书的出版质量，这里面又尤看重翻译质量。不看重翻译质量的书，不如直接去找原文电子版或者干脆买原版，假若没有看得懂的译本，甚至可以考虑放弃阅读。此书译者虹风是位大学教师和书店老板，译风给人感觉稳妥，阅读流畅，值得推荐。如果非要引进，…

我曾被一些影像深深地催眠并且进入梦幻，那便是安德烈·塔可夫斯基的电影，而今当我再次邂逅他的这本拍立得摄影集，曩昔的梦幻随之苏醒。如果说他的电影是流动的诗，那么这些被光线和阴影所演奏的照片就是一首首凝止的乡愁之歌。

草地、树林、谷垛、栅栏、猎犬、窗台、屋顶、…

对于塔可夫斯基来说，影像本身就是展现整个生命的全貌。他说：“我想证实电影本身能够以其连贯性来观察生命，而不致生硬或露骨地加以干扰。因为那证实我所了解电影真正诗意本质之所在。”我若能说万人的方言，及天使的话语，却没有爱我就成了鸣的锣，响的钹一般，我若有…

去掉腰封之后 封面漂亮得一塌糊涂 这些拍立得的照片

让我在思修课上都放慢放轻了呼吸 记忆的影像看不懂 生命里深奥又复杂的真相  
谁能告诉我这是什么 没看过他的电影 下了镜子准备看 影像一定很漂亮  
很喜欢那两张葬礼的照片 白色的人群列队走过 撒下黄色花瓣 以及所有人通过…

《世上的光》引言摘录 p6 (选自《雕刻时光》页110)

影像并不是导演所表达的特定意旨。而是宛如一滴水珠所映射出的整个世界。

P14 (《时光中的时光》页174) 昨晚我做了个怪异的梦：我望着天空，

它非常明亮，且柔和。它高高悬在我上方，似乎正缓缓翻腾，像化为实...

托尼诺·盖拉通过三件事情和一张相片说明塔克夫斯基所思考时光流逝之道以及他想归返乡间的心愿。一位穆斯林老人的质疑引出时光流逝的问题。

在塔克夫斯基看来，“影像是谷粒，是自我演化、反馈的有机体”，它记录生命，也使得我们寄生于此抗拒死亡。生命何以短暂我们只能透过相...

最近正在寻找一种记录生活的方式，通过影像的方式，拍立得恰到好处，有照片为实体，相机是小胖子的富士INSTAX210，这是她向往记录美好生活的体现，其实早就根植在她的潜意识里，先见之明啊，看完这本书，立即淘宝买下宽幅相纸，平均每张成本5元。拍立得的最大珍贵之处是独一...

[Instant Light 下载链接1](#)