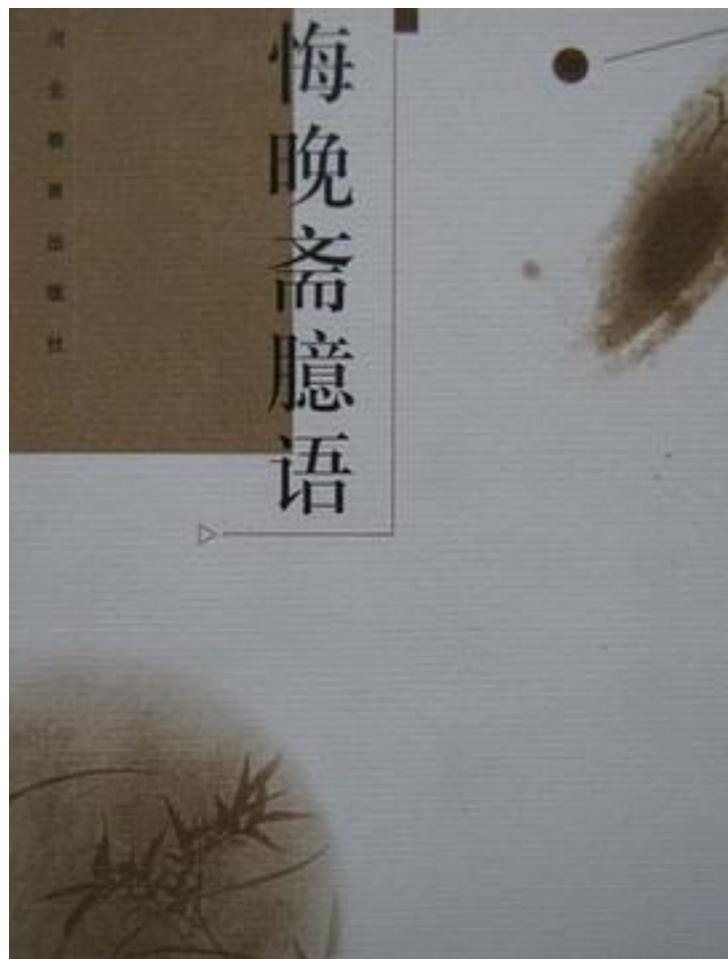


# 悔晚斋臆语



[悔晚斋臆语 下载链接1](#)

著者:陈传席

出版者:河北教育出版社

出版时间:2003-4

装帧:软精

isbn:9787543439252

这是陈教授的一本杂文集，分“臆语”、“序跋”和“偶感”三部分，多数文章有感而发，短小精悍。作家贾平凹在读了陈传席教授的《悔晚斋臆语》后说：“这是一本真正称得上的才子的书。它得意，元气淋漓，爆发有力，控制得当，在平常里悟出的是常人

悟不到的东西，又能有常人不可有的说法。可谓：远想出宏域，高步超常伦。不禁感慨：“鸟中有凤凰，鱼中有鲸鱼，鲸鱼在海中游着，我们仅看到的是鲸鱼的背鳍，而正因为海洋中有着鲸身，这背鳍才为此而与众不同。”

## 作者介绍：

陈传席博士，江苏睢宁人，现任南京师范大学教授、博士生导师，特殊贡献专家，中国美术家协会会员，中国美术学院客座教授。曾任美国堪萨斯大学研究员。曾组织中国美术界第一次国际学术研讨会；同时组织全国36家博物馆（院）明清绘画联展。1986年赴美国从事明清中国画研究和考察美、日、英所藏中国古代艺术遗迹。回国后，从事艺术史和文学史研究，出版著作36部，发表学术性文章500余篇，据《美术》公布，陈传席的艺术史论研究强度居全国第一名。已指导16个国家的留学生和高级进修生，同时教授本科生、硕士生和博士生。其散文作品被收入《二十一世纪中国散文大系》，其绘画作品被收入《中国绘画年鉴》。出版过《陈传席文集》（5卷本），散文集《悔晚斋臆语》曾经再版。

## 目录：

[悔晚斋臆语 下载链接1](#)

## 标签

悔晚斋臆语

随笔

文學

深度决定高度

人生

中国文学

## 评论

我还不太了解这个南京师范大学的教授，后来看了他的东西后才知道这号人，非常非常不错的小品，绝对有才气的人！适合在晚上睡前一小时读的文字，当然如果喜欢中国绘画、古文、诗词的就更加对胃口了！

---

他人的解读。

---

[悔晚斋臆语 下载链接1](#)

## 书评

陈氏为文，推崇半文半白，然而据我这文白不通者看来，只落了个不文不白。古文转承开阖之神韵未得，却学了一身之乎者也的毛病。古文之佳者如聊斋，传声绘神准确简洁，惊艳神秘可意会而难以言说，陈氏之不文不白，拖泥带水漫金山，空洞乏味同嚼蜡。语出惊人者，可为诗人、为评...

---

近来看陈传席所撰《悔晚斋臆语》，书画我向来是不怎么晓得的，但文章却还算能略识几篇。陈先生称其少年时代通读古书，可以文言写作，但通篇文言，后世必不可读，遂以文白相间，且称“语以半文半白者佳”。再看目录，多以诗论、书论杂之掌故新解、风月八卦、人生感悟（或可统称...

---

陈传席早年读明人张潮的《幽梦影》，时时有会于心，尤其是当自己也有切身体验的时候。比如，内中说到人们常常出门千里、游遍名山大川，但往往近在家门的风景未能亲见。确是如此，我家安徽，未能去黄山一看，却常常听到别省之人去过不止一次。想起来，早年求学在外，无钱， ...

---

感慨：姿态，乃至对姿态的习惯，让姿态僵化成实质。这让人反而什么都看不到了。这书很不错，如果说这样想事情的人还不够，那就不是陈的问题了。  
字数不够字数不够字数不够字数不够字数不够字数不够字数不够字数不够字数不够字数不够字数不够字数不够字数不够字数不...

---

[悔晚斋臆语 下载链接1](#)