

# 悔晚斋臆语



[悔晚斋臆语\\_下载链接1](#)

著者:陈传席

出版者:河北教育出版社

出版时间:2003-4

装帧:软精

isbn:9787543439252

这是陈教授的一本杂文集，分“臆语”、“序跋”和“偶感”三部分，多数文章有感而发，短小精悍。作家贾平凹在读了陈传席教授的《悔晚斋臆语》后说：“这是一本真正称得上的人才的书。它得意，元气淋漓，爆发有力，控制得当，在平常里悟出的是常人

悟不到的东西，又能有常人不可有的说法。可谓：远想出宏域，高步超常伦。不禁感慨：鸟中有凤凰，鱼中有鲸鱼，鲸鱼在海中游着，我们仅看到的是鲸鱼的背鳍，而正因为海洋中有着鲸身，这背鳍才为此而与众不同。”

作者介绍:

陈传席博士，江苏睢宁人，现任南京师范大学教授、博士生导师，特殊贡献专家，中国美术家协会会员，中国美术学院客座教授。曾任美国堪萨斯大学研究员。曾组织中国美术界第一次国际学术研讨会；同时组织全国36家博物馆（院）明清绘画联展。1986年赴美国从事明清中国画研究和考察美、日、英所藏中国古代艺术遗迹。回国后，从事艺术史和文学史研究，出版著作36部，发表学术性文章500余篇，据《美术》公布，陈传席的艺术史论研究强度居全国第一名。已指导16个国家的留学生和高级进修生，同时教授本科生、硕士生和博士生。其散文作品被收入《二十一世纪中国散文大系》，其绘画作品被收入《中国绘画年鉴》。出版过《陈传席文集》（5卷本），散文集《悔悔晚斋臆语》曾经再版。

目录:

[悔晚斋臆语 下载链接1](#)

标签

悔晚斋臆语

随笔

文學

深度决定高度

人生

中国文学

评论

我还不了解这个南京师范大学的教授，后来看了他的东西后才知道这号人，非常非常不错的小品，绝对有才气的人！适合在晚上睡前一小时读的文字，当然如果喜欢中国绘画、古文、诗词的就更加对胃口了！

他人的解读。

悔晚斋臆语 下载链接1

书评

陈氏为文，推崇半文半白，然而据我这文白不通者看来，只落了个不文不白。古文转承开阖之神韵未得，却学了一身之乎者也的毛病。古文之佳者如聊斋，传声绘神准确简洁，惊艳神秘可意会而难以言说，陈氏之不文不白，拖泥带水漫金山，空洞乏味同嚼蜡。语出惊人者，可为诗人、为评...

近来看陈传席所撰《悔晚斋臆语》，书画我向来是不怎么晓得的，但文章却还算能略识几篇。陈先生称其少年时代通读古书，可以文言写作，但通篇文言，后世必不可读，遂以文白相间，且称“语以半文半白者佳”。再看目录，多以诗论、书论杂之掌故新解、风月八卦、人生感悟（或可统称…

陈传席早年读明人张潮的《幽梦影》，时时有会于心，尤其是当自己也有切身体验的时候。比如，内中说到人们常常出门千里、游遍名山大川，但往往近在家门的风景未能亲见。确是如此，我家安徽，未能去黄山一看，却常常听到别省之人去过不止一次。想起来，早年求学在外，无钱，…

感慨：姿态，乃至对姿态的习惯，让姿态僵化成实质。这让人反而什么都看不到了。这书很不错，如果说这样想事情的人还不够，那就不是陈的问题了。

悔晚斋臆语 下载链接1