

伍尔夫读书随笔



[伍尔夫读书随笔_下载链接1](#)

著者:[英] 弗吉尼亚·伍尔夫

出版者:文汇出版社

出版时间:2006-4

装帧:平装16开

isbn:9787806769805

这本书主要选自弗吉尼亚·伍尔夫的三部重要散文集，《普通读者》、《普通读者二集

》和《自己的房间》，多为伍尔夫的读书心得和感想，而且写得比较随意，不拘一格，故称为“读书随笔”。主要内容有：如何读书，书和女性生活有何关系，如何看待名作，以及如何评价当代文学。

作者介绍:

维吉尼亚·伍尔夫1882年生于伦敦的一个书香名门之家。维吉尼亚天分很高，从小就立志要当作家，二十二岁时开始在《泰晤士报文学增刊》等报刊上发表文章。但维吉尼亚本人身体不好，且有神经病的底子。维吉尼亚·伍尔夫的主要文学成就在于小说——她是“意识流”文学的开创者之一，这方面的小说代表作有《雅各的房间》（1921）、《黛洛维夫人》（1925）、《到灯塔去》（1927）、《海浪》（1931）等书。在小说创作之余，她还写了大量的文学评论，收入《普通读者》（1925）和《普通读者二集》（1932）等书之中，此外，她的作品还有传记和女权问题论著《自己的一间屋》（1929）。

1941年，维吉尼亚在乡间的住所写完了她的最后一部小说《幕间》，便又一次陷入了精神病的痛苦之中。于是将自己勤奋写作的一生结束在一条河流之中。

目录: 前言

I 关于读书

读书的自由与限制

怎样读小说

怎样读传记和回忆录

怎样读诗歌

怎样评判书的优劣

读书的价值与目的

II 书与女性

关于女人的书

书里的两种女人

女性莎士比亚

勃朗宁先生如是说

女性与小说

女性写作的局限

人生的冒险

文学与性别

III 名家与名作

读《蒙田随笔》

读《鲁滨孙漂流记》

斯特恩的《感伤的旅行》

简·奥斯汀的《沃森一家》

《简·爱》与《呼啸山庄》

托马斯·哈代的小说

契诃夫和陀思妥耶夫斯基

托尔斯泰的小说

康拉德的小说

D. H. 劳伦斯的《儿子与情人》

E. M. 福斯特的《小说面面观》

IV 博览与印象

英国当代文学印象

美国当代小说漫谈

现代诗剧观感

读英国现代随笔

V 日记选 (1918—1941)
· · · · · (收起)

[伍尔夫读书随笔_下载链接1](#)

标签

伍尔夫

随笔

英国

外国文学

女性

伍尔夫读书随笔

读书随笔

伍尔芙

评论

伍尔芙的优秀之处不在理论，倒让我想起川端“热爱文艺的少女的说法”，她的某些略带女权的立场反而让人不舒服。这里我甚至可以说我崇拜阿伦特一生对自己的女性身份所持的立场“达到只有女性才可以达到的高度”，以一种更女性的方式洞察“人生的意义何在”。繁琐与简洁，优雅与随意，偏执与严肃，这一切在伍尔芙身上没有构成一种致命的敌对和矛盾，也没有演化成精神。所以她是年少的事件。

近一年来听过的最详实的讲如何读各种书的书，伍尔夫的介绍非常全面，尤其是在介绍英国文学的女作家及其作品时更显细致。

越是年纪小读的书记得越清楚，这应该是高一时候看的~

不接受硬生生给予的指导，只挑选适合自己并且能够内化的。一直把阅读作为自己的一大爱好，但从爱好来讲能够获得的启示是否太少。如何从庞杂的内容中一下抓住线头，如何对一部作品有整体的把握，如何在最终解决刚开始读的时候自己提出的问题，如何发现作者给出的答案，如何横向纵向的比较……读书是大学问，并非占有欲的彰显或人生的附属。

她仍如孩童一般有赤子心态，读书是她最喜欢的游戏；同时又像一个最理性的批评家，自信而不盲目；又如同一个最诚恳的读者，绝不吝啬赞扬，也决不容忍错失。

但是，话又得说回来，我们读书时，谁会抱有这样的预期目的？我们热衷于做某件事情，难道就是因为这件事有实际好处吗？难道追求乐趣，就不能作为最终目的吗？我们读书，难道不能说就是这样一件事情吗？至少，我是这样的——我有时会这样的想象：到了最后审判时，上帝会奖赏人类历史上那些伟大的征服者、伟大的立法者和伟大的政治家——他们会得到上帝赏赐的桂冠，他们的名字会被刻在大理石上而永垂不朽；而我们，当我们每人手里夹着一本书走到上帝面前时，万能的上帝会看看我们，然后转过身去，耸耸肩膀对旁边的圣彼得说：“你看，这些人不需要我的奖赏。我们这里也没有他们想要的东西。他们只喜欢读书。”

伍尔夫是这样的。她始终是在倾诉，而这些倾诉始终都没有出口。

又名：女权婊不客观读书笔记

【当我们死的时候，最好是「正在戏嬉、正在痛饮、正在聊天、正在演讲、正在听音乐、正在朗诵爱情诗」——好了，关于死亡谈得够多了，最要紧的是，我们还活着。】

一个可以让人顶礼膜拜的女人。或者说，人。

久违的流畅。那些有如甘露般的思想，从来都不急促也不温吞。

1.很喜歡這種輕鬆愉快的筆調，理性思考與感性描寫，花崗岩與彩虹兼而有之。2.當女人也可以依靠寫作掙錢，正如伍尔芙所說，錢可以使本來微不足道的事情顯得似乎很有尊嚴。而通過財富慾的滿足，在霍布斯看來是可以得到後天的“權勢”，那就是世俗的尊重，而且這種慾望得到滿足的過程使得女人的智慧之德得以發展。3.喬叟馬路莎士比亞之路就是薩福紫式部喬治艾略特勃朗特姐妹和簡奧斯汀之路，沒有任何區別，一部文學傑作是不可能孤零零從地上長出來的，而是許多年很多人的努力。4.女人現在寫小說不再有伍尔夫那個時代的嚴格局限，寫作不再是憤憤不平的扭曲的，女性也可以像托爾斯泰一樣在奔赴戰場上與善良男人調情，而一個女性莎士比亞就像一個女工程師那樣普遍了。因為那曾經被剝奪的就在眼前：閒暇，一小畢錢和自己的房間。

伍尔芙写的作品都太不熟，看起来瞬间少很多乐趣

关于读书和作家的看法，很多都感同身受。不容易。

我一直认为外来文字撰写的东西还是读原稿的好~

:ll106/2225-1

读书能陶冶性情，涵养浩然之气，使人充实、明智、灵秀，周密、精邃、庄重、思辨

只有当我们自己似乎也想写诗的时候，才是读诗的最佳时机。

有些道理至今读来仍不过时。

女权主义的写的特好

[伍尔夫读书随笔_下载链接1](#)

书评

伍尔夫（1882年1月25日—1941年3月28日）在咱国年轻人中的知名度应该是她料想不到的，但这也得归功于美国大片《The Hours》，让偏好文学文艺的人们看到一个有同性恋倾向的女作家，备受抑郁症的折磨，最终投河自杀，这样的一个故事。抛开这种好莱坞式的炒作与扭曲带来的盲目崇拜...

最近又看伍尔夫上瘾了，拿起来了就不愿意放下，看得超时难免影响睡眠。有说伍尔夫总是常年穿着粗麻布的长袍，从不在这个上面画心思，她一生只有两件事，看书和写作。一说一生只有两件事，难免想起吴清源，一生也只有两件事，下棋和信仰。吴的夫人说，给他吃一年面条也没意见...

书的开头就说好：“关于读书，一个人可以对别人提出的唯一指导就是不必听什么指导，你只要凭自己的天性、凭自己的头脑得出自己的结论就可以了……”是很诚实谦卑的看法。在经历过那么多“政治正确”的教导之后，越来越懂得什么是虚伪的教条，什么是开放的胸怀。随心的阅读...

连日来伍尔夫看得尤其欢畅，再邀一支歌来伴奏，反复反复的，却不厌，发觉只在陷入。这其实在说喜爱伍尔夫的随性之余也免不了要感激译者的通达，使整个阅读过程没有纠结，偶尔的小词小语陷阱反而成了小布景，零星又闪烁微茫。她的“闲暇，一小笔钱，一个属于自己的房间”理论...

一本可以说是伍尔夫自己的读书感谢的摘抄合成，关于她自己对于读各类书的一些感想

和心得，意见很中肯，但不少评论也挺毒舌的。我觉得最可看的两部分是“书与女性”和“英国当代文学印象”。首先关于女性方面，伍尔夫倡导女权，深信“一个女人如果打算写小说的话，那她一定要有...

高中逛三联买回家的闲书总是有一搭没一搭的扫两眼。直到最近失眠症状又开始回来我才一字一句的把它完整的看完。或许这不该是读伍尔芙的第一本书，总是对书中的文笔失望心里又觉得伍尔芙的才华绝不止于此。不过我喜欢书中最后引用培根的那一段话。电脑里一直存着她的遗书，它促...

我喜欢Virginia Woolf.也喜欢《时时刻刻》里，妮可基德曼塑造的她。Woolf的书，让我初步对女权主义有了那么一些感觉。生活在现在的社会一直不觉得，也想象不到那个年代的女性所受到的不公待遇。这个待遇是整个社会长期所形成的风俗，观念所造成，并不是谁的错。历史...

或许她是第一个用女性视角审视自古至她那个时代的书和写书人。她说，女人写书的时候不要带着不平，愤恨，委屈，不要因为自己的性别而有所抱怨，否则便不能发挥完全的才华了。她站在自己的世界里，语气坚定的发表对书和人的评论，不甚关心周围。看完这书，觉得就像是和一个固...

在电影《时时刻刻》的一开始，伍尔夫在给她的丈夫的信中说：“亲爱的雷纳德，要直面人生，永远只面人生，了解它的真谛，永远的了解，爱它的本质，然后，放弃它。”写完信后，她就投河自尽了。电影中的伍尔夫看起来精神消沉，在现实和小说之间游离，直到崩溃，或许是一种生...

女人的一切是对照男人得来的，男人的一切也应该对照女人而来。但现实是男人的一切是男人决定的。在伍尔夫的时代,男人们或者把女性当作非人来描述--精灵、天使等等，或者认为"即便最优秀的女学生,其智力也不及最劣等的男学生."伍尔夫对此嗤之以鼻--她本身就是最好的反证. 伍尔夫...

写这篇书评之前，看看别人写的，有个人说“伍尔夫的形象，总是常年穿着粗麻布的长袍，从不在这个上面画心思，她一生只有两件事，看书和写作。”呃，这让我觉得这个不花心思，到成了现代时髦女子竞相模仿的对象。点开淘宝，随便搜一下什么文艺，出来的服饰类商品多如此， ...

“女人”绝对是一个令人浮想联翩的词语，暗香浮动扑朔迷离，神秘的诱惑。自古以来，女人作为一个颇具撩拨意味的话题成为众多学者文人的讨论对象。女人是红楼梦也是金瓶梅。有圣洁有乖戾有放荡有泼辣有高雅也有龌龊，形形色色，千姿百态。女性文学，与女性有关的文学如今也开辟...

随便翻翻，一页翻到她说蒙田说得实在逗，就借回来看看，午睡前看，结果看得兴起，一骨碌爬起来看，再也睡不着了
很自然也很有些犀利心得的读书笔记，从这些随笔里看起来，她是一个非常富有英国文学意识的读者，也非常注意这种界限，她读书，是从大处来读的，尽管读得杂，却是...

窝在榻上随机展开一篇。断续听她聊天昏昏沉沉睡去，梦里泛黄的五光十色。醒来大多已天亮，接上最后几段睡个回笼觉。
hours里的她没想像中从容，时间点不对。但写作和抽烟的样子很美。

看过《时时刻刻》以后，以为Virginia Woolf是个疯疯癫癫不可理喻难以用常人思维接近的天才。
事实上，从这本随笔中看到的她，才华横溢自不待说，却是亲切平易的。易读程度简直令人讶异。
她所谈的书，我几乎都没有看过——除了《呼啸山庄》看过大半，但也萌生了读一...

适合的睡前读物。我极喜欢弗吉尼亚写托尔斯泰和妥斯托耶夫斯基那篇，她很知道俄国人的特点：他们是具有贵族气质（许多作家有爵位）也可能穷困潦倒；他们一时风度翩翩，一时醉得不省人事。托尔斯泰是否比同时代的所有作家更好？很难回答，但无疑生活在中产阶级或上流社会的所有...

开篇就看到这样一句：一个人可以对别人提出的唯一指导就是不必听什么指导，你只要凭自己的天性，凭自己的头脑得出自己的结论就可以了。看完之后感觉没必要看了呢，说到底不管学什么看什么都是要自己分析得出自己的想法。
她还有个观点我很认同，想了解小说家创作...

1.关于读书，凭天性，不被权威左右，保持读书的独立性。
2.读者的角色有二：一，作者的合伙人和同谋，体会作者想要给予的东西；二，做个审判官，评判书的优劣，需要一定阅读量，能够把书分门别类。

3.读小说，像看建筑，需要亲自去构建才能体会语句构建的复杂性。需要敏锐的...

我爱伍尔夫，之前已经说过，不仅是因为她美丽端庄的侧脸，更爱她的旁若无人，冷脸旁观的判断。
最近看她的读书笔记，拿起来就放不下了。又开始中毒，身体里的各种因素似乎有被唤醒的嫌疑。对着窗外坐着的时候，开始回忆很多遗忘了的事情。我在那里寻找简爱，寻找奥...

[伍尔夫读书随笔_下载链接1](#)