

金圣叹批本西厢记



[金圣叹批本西厢记_下载链接1](#)

著者:[元]王实甫原著

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷

装帧:平装

isbn:

简体字竖排。

金批本《西厢记》是近三百年间流传最广的本子。他砍掉了《西厢记》的第五本，以“惊梦”终结全篇，使大团圆的《西厢记》变成震撼人心的古典悲剧，清除了旧本宣扬夫荣妻贵、衣锦还乡的正统观念，提高了旧本的文学性、艺术性和思想性。

李渔称“圣叹所评，乃文人把玩之《西厢》，非优人搬弄之《西厢》也。文字之三昧，圣叹已得之；优人搬弄之三昧，圣叹犹有待焉”，颇为中肯。

作者介绍:

aaa

目录:

[金圣叹批本西厢记_下载链接1](#)

标签

金圣叹

西厢记

古典文学

戏曲

中国古典文学

评论

评点

文学

评论

读得不开心，因为没有焚香读、没有对雪读、没有对花读、没有佳人伴读，只是洒扫了书桌而已。

之前已读过的第六才子书，这学期为了论文换个老本子再读读

不喜欢金圣叹，注释也不得力。

经典！

很文人，很优美，但是很不够。。。

必读

对于鉴赏力低的我，就需要看批本

为了完成任务

果然才子啊

高中时候每天趴在窗边看几分钟。哎哟喂。。

只读一遍

谁借走了识相点早日还……不过没希望了罢……

金圣叹太可爱了。

圣叹先生真读书种子也！

《西厢记》绝非一般文章，读毕，佛然觉得上了堂百年长的诗词鉴赏，美哉美哉~~

金圣叹太太太太有才

《西厢记》中的莺莺如卓文君一般聪慧、明白。只是少了一分决断，多了一分柔情

其實我只喜歡<西廂記> 不喜歡他的注解.

万岁！向修改封面的高人致以崇高的革命敬礼：)

永老无别离，万古常完聚，愿普天下有情人的都成了眷属。

[金圣叹批本西厢记_下载链接1](#)

书评

金圣叹在「惊梦」末尾这样批道“何用续？何可续？何能续？今偏要续，我便看你续！”

旧本西厢记以夫荣妻贵的大团圆作为结局，而金圣叹删掉了“衣锦荣归”大团圆结局，止于「惊梦」，把喜剧的西厢记改成了悲剧很多人对其功过的问题予以了评价。我认为，整体上金圣叹的修改功大于...

提起金圣叹，他作为人所熟知的故事便是他在砍头前的遗言，豆干与花生米同食，有火腿滋味。临死也不忘黑色幽默一把。

作为著名的文学批评家，金圣叹喜欢用段子的形式来评点书中的绝妙之处。最近在读金圣叹批评本西厢记，就把他在书中写的有趣的段子，精彩的点评总结一下。金圣...

《西厢记》文辞之美，韵律之谐，远在《牡丹亭》之上，无怪乎金圣叹列其为六大才子书之一。想那月下美人，花间焚香，意境是何其玄妙，景象又何其撩人也。登墙窥玉人，相思病萦身，真写活煞张君瑞也。投简悔简，大家闺秀之行径也，非如此则非双文也。爱情几多波折，情节几度惊魂...

毋庸置疑，这是有“书”以来，最美的一本，林小姐的“辞藻警人，口齿留香”，她完全当的起。经常是短短几个词，就描绘出一副神形兼备的绝妙好画。很喜欢这一句“我抵着牙而慢慢地想”。

[金圣叹批本西厢记_下载链接1](#)