

一本关于动画电影制作的幻想

作者介绍:

手塚治虫，本名手塚治，1928年11月3日生於大阪府豐中市。9歲時開始他的第一本漫畫創作，11歲時迷上昆蟲，替自己取了「治虫」的筆名。在18歲那年開始了「新寶島」的漫發創作迄今已有千種作品，15萬頁的漫畫完成，手塚治虫的創造力驚人，被日本人譽之為「漫畫之神」。歷任日本漫畫家協會理事、日本動畫協會會員、日本筆會會員、日本科幻作家俱樂部會員等，卒於1989年2月9日。

目录:

[電影萬歲 下载链接1](#)

标签

手塚治虫

漫画

日本漫画

日本

电影

漫畫

2007

除《五星物语》和《人间昆虫记》外漫画均不评星仅标签注明之3星

评论

严流对二刀流，佐佐木对宫本武藏，勤奋对天才..哪一方才能获胜，是虎是马.是明眼人抑或盲人，是咄咄逼人的战士还是隐忍于寺的盲僧.在总结出这些话语时，胜负是显而易见的：但是在那些创造历史的人物的每一步努力中，一切却都是迷茫不清，界限未明..音乐家如贝多芬的那第三十二页，失去了听觉还能创作么.漫画导演失去了眼睛还能制作动画么？即使有前辈因为专注而受排挤甚至失去了生命，也还有那些为了理想而孜孜不倦奋斗着的人们，他们用心去做了每一件事.虔诚于理想并且全力以赴，纯粹的决心便如利刃一般劈碎所有的困难.最后即使是对手或仇敌，也可以同坐一堂观赏那场纪念精神引领者的电影：一切，都只是为了孩提时简单的梦想而已..

画风很不错呀~

套用宫本武藏模版，一般

动画史

== 这是恶搞作品。。

是半自传么？

很有爱，很有趣。

感觉到了变化，迪士尼风渐消。手冢半自传作品。

动画史加……半自传？

普普通通~

手塚治虫魂牵梦萦的动画电影梦，表决心自己有贝多芬一样身残志坚的意志，把自己梦想作动画界的宫本武藏，将昭和33年（1958年）仍然是荒野一样的动画业界比作武士江湖，悲剧色彩的故事也带有一些浪漫主义。无疑之后他的《阿童木》是日本动画史的里程碑，但多年之后他的动画理念摇摆不定，甚至被天才宫崎骏超越，死后还被宫崎否定，这么一想手塚在追求动画巅峰的一生也带有悲剧色彩了。

这就叫才华啊

似乎灌注了虫老师的个人经历，e.g.缺钱那块

浇筑了梦想和历程的一部漫画，画风明晰流畅。故事现在来看多少有些教条。唯一触动我的是武藏随时随地随心所欲的幻想。曾经我也这么沉溺，自言自语时时陷入幻想中。这是种习惯？爱好？还是自我封闭？反正我没有武藏这样执着的目标。

久里洋二在手塚神面前竟然还是前辈……

隐约有大师当时为制作动画奋斗的影子

[電影萬歲_下载链接1](#)

书评

[電影萬歲_下载链接1](#)