

人和食物是平等的



[人和食物是平等的_下载链接1](#)

著者:殳俏

出版者:新星出版社

出版时间:2006-3

装帧:平装

isbn:9787802250307

当人看待食物就像看待人一样，会发生什么？我们不需要老学究般地对它追根溯源查家谱，也不需要神经质地将它们一会儿奉若神明一会儿打入地狱，我们可以知道它们的苦恼和快乐，它们与人的相处共存，它们与人碰撞出的火花。

作者用写人的方法写食物，《人和食物是平等的》很像一本来自食物王国的哲学书的名字。希望这本书不是菜谱，也不是觅食指南，而是我们和食物的《老友记》。

但随着人类社会的发展，食物越来越丰富，人类对事物的要求也越来越苛刻。对食物的描述已不再是“它能否充饥耐饿”，而是“它是否好吃新奇”。食物在人挑剔的味蕾的判断下，有了三六九等区别，渐渐地失去了主宰的地位，而被人类所挑选和奴役。

作者介绍：

殳俏，知名美食专栏作家。1980年出生于上海，作家、媒体从业者，毕业于复旦大学和早稻田大学，医学史硕士，思想史学士，出版长篇小说《开往高丽的慢船》，杂文集《人和食物是平等的》翻译《带着蛙鱼去旅行》，与朋友合著图文小说集《复兴公园》。

喜欢美食，喜欢华服，喜欢热闹。个人写作的灵感源于好玩，源于温暖。曾经为《上海一周》、《Luci》、《东方早报》、《女友》、《城市画报》等报刊开设专栏，分别撰写医学、奢侈品、美食、情感、星座等内容。

目录：

[人和食物是平等的 下载链接1](#)

标签

美食

殳俏

随笔

生活

饮食

散文

评论

读殳俏的写“吃”就是亲切温暖，不用战战兢兢，更不用查阅相关资料，没有高逼格的人生领悟，也没有掉书袋的老生常谈，完全就是吃货与食物的往事。

聪明人爱美食

写的很多很杂，涉及美食的餐馆、电影……让人不得不佩服殳俏的涉及面。易读。

买书不应该冲动……作者的名字我第一眼甚至只能读一半，大家没缘分

写的不够有趣~没读出食物的欲望感来

的确可以从中读出很多东西^_^

吃货的阅读

整個世界都是吃貨的。所謂有多少菜可以從來 人心向肉者說 開篇生猛 而後尋常
但菜是家常的美味 文無妨尋常的有趣 插科打諢中 悠哉些許片刻——雖然
總不如大快朵頤來得痛快。

勉强三分。有没有人觉得胡扯为主？世上没有绝对的便宜，却有大把大把的快乐。

也许是因为专栏的篇幅和供稿时间限制，这书里的文章满是常识和逻辑错误，还有不少对素食者的歧视观念，不过这并不妨碍它成为一本很下饭的书。

有点独家记忆的味道。我不是很爱看美食评论，要么文字不够贴切看得我没有兴趣吃，要么吃个饭写的跟共产主义开会一样无聊，延伸太多。吃就是吃，吃得高潮了才是食物的原本目的。这是我爱她的原因。简直爱不释手翻来覆去。

人和食物是平等的！

居然拿起来就放不下了，篇篇短小精悍，读起来够轻松，不时有会心的、读来很解气的金句，也有“上海菜是强盗脸上绣花，杭州菜是美人背上砍肉”的惊人妙语。文字够八卦，够辛辣，也够谦虚，有点联想到李碧华写美食了。

一般

口水

有事没事就爱窝在图书馆寻找有关美食的文字。这本书，是意外的收获。甜蜜又有思想

: 1267.1/7422-1

一般吧，觉得这作者的几本讲饮食的书都散发着浓浓的土财主气息，不会再看了

很喜欢殳俏的食评，既有娇巧，又有智慧。很多趣闻也能拿来作谈助。

都是很有意思的文章，喜欢~

[人和食物是平等的](#) [下载链接1](#)

书评

拿事物说事，没什么大不了的，但是如果像殳俏这样说的比吃的还诱人的话，那就有什么大不了啦。

对美食的乐趣，留学东洋的经历，丰富的文化修养，成其为“美食工作者”。

她写的一篇篇专栏文章，简短但充满乐趣，可以用来打发时间但又不浪费时间，是做得精致的快餐，上下班在地...

拿食物说事，没什么大不了的，但是如果像殳俏这样，说的比吃的还诱人的话，那就有什么大不了的啦。

对美食的乐趣，留学东洋的经历，丰富的文化修养，成其为“美食工作者”。

她写的一篇篇专栏文章，简短但充满乐趣，可以用来打发时间但又不浪费时间，是做得精...

最喜欢这本书的这个故事：东京高田马场有一家要排一小时的拉面店——或说拉面棚子也可以，老板超级牛，全身黑皮行头态度却极其谦卑。面只有酱油和盐两种口味，材料是那须高原的黑毛和牛，高汤豆芽，手工打出的加虾肉酱或蟹肉酱的荞麦面，用老板试验了几百次的秘方制作，并且拉...

吃上一顿美味地道的法国大餐，对很多人来说，是一件优雅而且“扎台型”的事。本人曾经有幸接受一位朋友的邀请，吃了平生第一次法国大餐，也是自出生以来时间最长的一顿饭——从开胃菜、开胃酒，到最后的甜点，每上一道菜都要更换一次碟、叉、刀等用具以及配菜的酒，整个过程...

这是一本初级专栏作家的入门教材。

读《人和食物是平等的》是怀着感谢的心情，它既不象艾柯知识分子字典般的《误读》，也不必要象连岳《神了》通读五遍英文版圣经。她的好处全在于鼓起了我成为一名专栏的勇气。如果常人的生活是吃饭、睡觉、排泄，那么“殳俏”们的生活还有...

最初是在电视上看了关于作者的专访，那已经是去年的事了，前两天在图书馆无意中在新书的架子上看到了他，于是借了回来。

说实话，书中的内容没有电视专访时的内容好看，有那么点小失望，不过对于作者描绘的关于食物的种种还是不自觉得流了口水，作为一本专栏合集性质的...

是殳俏早期的专栏文章的结集，文字没有现在的熟练，也还不错。但专栏毕竟篇幅有限，如果出版时能增添点内容就好了。

人和食物是吃与被吃的关系。虽然人也有可能变成盘中餐。但大多时候食物的命运总是被摆在盘子里，被筷子或刀叉或裸手拿起来放在嘴里，顺着口腔食道胃大肠小肠肛门一路向下，变成一坨坨让人掩鼻而过的东西。那时候它们不会再有亮丽的颜色抢眼的造型鲜美的味道。食物名声在外，...

《人和食物是平等的》是一本读起来很舒服的书。

作者在后记里说：“希望这本书不是菜谱，也不是觅食指南，而是我们和食物的《老友记》。”这句话说得真好，而事实上，这本书给我的感觉正是如此。

看过不少与美食有关的书籍，大多逃不脱“菜谱”与“觅食指南”两个范畴。可是实...

胡椒、巧克力、烤全猪、鹿肉、斯特林烤饼、面条、怀石料理、鲑鱼色拉、蘑菇白酒意面、鹅肝、海苔包饭、猪排饭、蛤蜊味噌汤、翠蕨倚朱虾、涂满黄油的松饼、咬一口就满嘴鲜红草莓酱的面包圈、小牛肉、咸火腿肉、熏腰子、腊肠、“回到了乡间的童年，想起了把木头桌子压得咯吱咯吱...

列维·施特劳斯说，女人和食物的交换(des échanges des femmes et des nourritures)是社会群体相互结合，并使这种结合显示出来的保障手段。《论语·卫灵公》里也有“饮食男女，人之大欲存焉”这样的话。还有一句更有名的话“食色性也”，却是告子说的。据说这句话表达出马...

《人和食物是平等的》。这样的书名就足以让人怦然心动。可说的不是美食，写的是烹饪。人如其名，文如其人。全书是这个小女子洋洋洒洒180篇以食物为主体和媒介的俏皮专栏的汇总。充斥着游离于食物之外的诱人。它们成了有性别有等级有年龄分层的权力拥有者，张牙舞爪或是呜乎哀...

忙乱的周末，在火车上读完了《人和食物是平等的》。感觉比《煮妇日记》强很多，但也只能是旅行时候翻翻的闲书。读那些太易读的书多了，人就会变懒，不爱思考。要多读真正有益处的东西，真正发人深省的感动人的东西。食物确实是美好的东西，是我们生活的根基，但我们总是因为它...

一大早上班的路上囫囵吞枣一样浏览的大半部这本一直就像看的书，看的人心情特别愉悦，不知不觉还看的嘴角上扬。关注殳俏是因为她在三联的专栏，妈妈很喜欢看她的美食专栏，说看她的东西是一种享受，简简单单的一种食物被她描绘的生动鲜亮，就好象是看得见摸得着。她对事物的描...

又是一本在书橱里雪藏6年的书，这本书我带去高中装逼过，带去大学装逼过，去麦当劳装逼过，去外面补课也带着装逼过。现在想来真是有点无地自容，我花了两天就看完的书竟然等了这么多年才入了我的狗眼，真是惭愧。

开始我的“书柜清书计划”后，这本书是我的首选目标。因为我带...

人的思想其实很容易控制，但是味蕾却能保持极高的独立性。不管社会如何审查公民如何自我审查，一旦有机会，每一个人仍然会选择饕餮。所以有时候我想，能够自由地吃，或许比能够自由地思考更重要。

理想的厨房应该有一间大大的落地窗，这样就可以把夕阳的余晖连同干花椒叶揉进...

看了殳俏的专访，看了殳俏的博客，看了殳俏的书。她让吃这件事富有深意，又那么浪漫。隔了这么多年，前些天看她在城市画报的专栏，她对美食和写作的热衷丝毫没有消减。

她写吃，从不拿着自我陶醉的小资情调，她让精致奢侈的法国大餐平易近人，视街边简单价廉的小...

我上课看它,自习看它.让人心情倍佳的书.恩~~~饿的时候和吃饭的时候考虑不要看 呵呵~
我喜欢她说厕所里吃枣那段 a funny episode~~~~

读这本书的时候想到了以前看过的一部日剧《孤独的美食家》。虽然作者说她不是美食家，因为她不喜欢对食物评头论足划分等级。但日剧中五郎大叔美滋滋的享受每一餐的感受，和作者在食物中获得的欢愉是一致的。作者的想法非常浪漫和美好：当看待食物就像看待人一样，会发生什么...

[人和食物是平等的 下载链接1](#)