

風味絶佳



[風味絶佳_ 下载链接1](#)

著者:山田 詠美

出版者:文藝春秋

出版时间:2005/05/15

装帧:单行本

isbn:9784163239309

「甘くとろけるもんは女の子だけじゃないんだから」。孫にグランマと呼ぶことを強要する祖母・不二子は真っ赤なカマロの助手席にはボーイフレンドを、バッグには森永ミルクキャラメルを携え、70歳の今も現役ぶりを発揮する――。

鳶職の男を隅から隅まで慈しみ、彼のためなら何でもする女、「料理は性欲以上に愛の証」とばかりに、清掃作業員の彼に食べさせる料理に心血を注ぐ元主婦など、お互いにしかわからない本能の愛の形を描いた珠玉の6篇を収録。

山田詠美が作家生活20年目に贈る贅を尽くした最高傑作。

「小説は、私にとって、ままならない恋そのものである。」

---山田 詠美（あとがきより）

作者介绍:

山田咏美

当今日本文坛最具代表，最受青睐也最具争议的女作家。

1959年生于日本东京，自幼受母亲影响而爱好日本文学。早期作品以大胆地描写日本女性与黑人的恋爱经历而闻名。

1985年以《床上的眼睛》获文艺奖而跻身文坛。

1987年以《恋人才听得见的灵魂乐》获第97届直木奖成为一流作家。

2005年凭借《风味绝佳》获第41届谷崎润一郎奖，达到了其文学生涯的又一巅峰。

目录:

[風味絶佳_下载链接1_](#)

标签

日本

小说

评论

二手书店找到的才105YEN啊啊啊啊啊啊啊

每個故事都好啰嗦啊……

[風味絶佳_下载链接1_](#)

书评

有一首英文老歌，歌词大意是一个路边老妇喊下一个少妇，向她诉说自己年轻时生活自由放荡，享尽奢华，现在艰辛落魄，劝她珍惜现在看似庸碌无趣的日常，对她说道“Hey Lady I've been to paradise, but I've never been to me”。倘若换做山田咏美，她说的大概就是“I've benn...”

日语里有个说法叫「日常茶飯事」，意思是司空见惯、毫不稀奇的事情。读这本书到后半的时候，这个词就这么从脑子里蹦了出来，等到读完再回味一番，开始兀自琢磨着，或许恋爱对于有些人来讲就像是“日常茶饭”一般的事吧——它潜伏在日常生活的各种..

仅美食与爱不可辜负，唯味觉与依恋是为永恒。
我不是吃货，但我喜欢一切和食物相关的文字和图片。
我不是封面党，但却是因为这本书的封面，买下了它。
是极富东洋风味的封面，飘落的樱花，摆着三明治和茶壶的桌子，云淡风轻的日子，寻常人家的下午茶。不过那平淡里，又酝酿...

如果用现在的眼光去审视日本现当代文学，我觉得大部分作品的风格可以分为旗帜鲜明的两个阵营，即“小清新”与“重口味”。前者多为轻小说作家或女作家，后者则以严肃文学作家及男作家为主。但是当提及山田咏美这个名字的时候，我首先想到的就是诸如《做爱时的眼神》、《跪...

作为封面党，这本《风味绝佳》刚上市的时候，我就买回来了。但看了三分之一后中断了。直到最近强迫症发作重新拾起这本书读完。合上书才发现内容远不像封面呈现的那样怡然自得，实在是小清新面具下的重口味。
书有六章，分别讲述六个故事，第一章《风味绝佳》里，男主人公有一...

前天看完日本女作家山田咏美的《無法隨心所欲的愛情，風味絕佳》，剛開始覺得不過又是另一本故事短，沒厚度，速食流域的小小說。
不過故事一個接一個，雖然翻譯後的文詞平平（以至於我無法斷定日文的原著文學價值/程度如何），但故事裏的風味交錯，關係層疊出一種淡淡溫柔的口...

如果单看封面，恐怕很多人会把山田咏美的这本短篇集《风味绝佳》归类到“小清新”阅读向的推荐书目之中。的确，美食与爱情统统是时下大热的标签。当阅读的时空被挤压到深夜时分一个人的书房之中时，“治愈”恐怕是人们尝试通过阅读得到的最直接的

东西了。当然，如果对作者...

读书笔记133：风味绝佳 沏了一壶茶，听她给我讲六个不同的爱情故事。
第一个故事，讲的是孙子在加油站的短暂爱情，其实讲的是奶奶，早年跟美国大兵恋爱，而后爷爷接了盘，奶奶开着一家不咋有生意的酒吧，开一辆美国二手车，副驾驶经常是不同的年轻男朋友，奶奶说，你一定要够绅...

[風味絕佳_下载链接1](#)