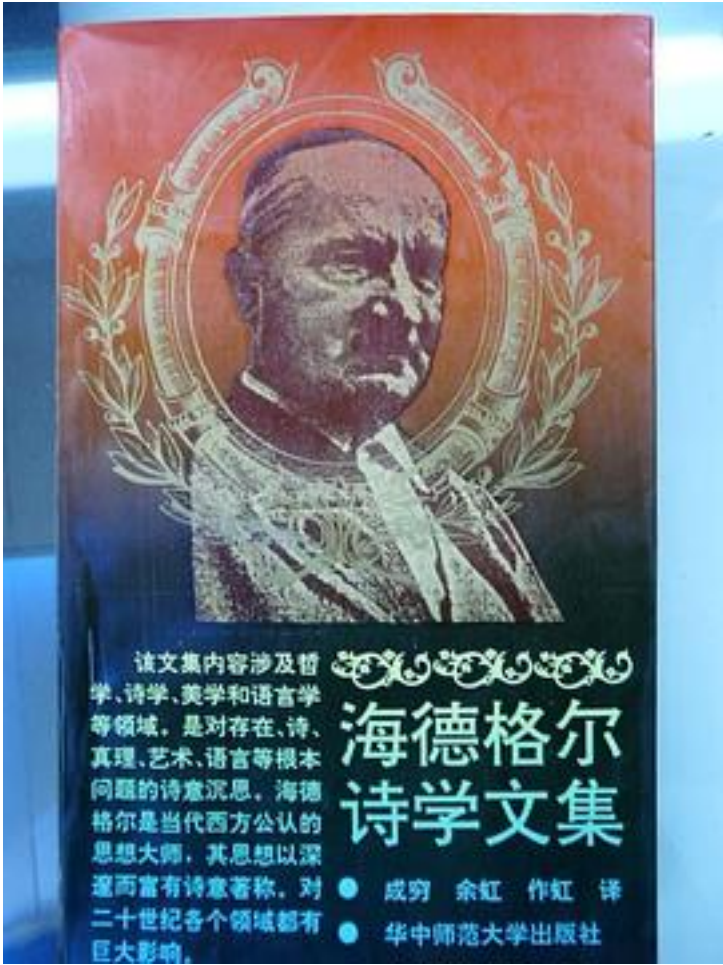


海德格尔诗学文集



[海德格尔诗学文集_下载链接1](#)

著者:海德格尔

出版者:华中师范大学出版社

出版时间:1992

装帧:

isbn:9787562209003

诗人思者

艺术作品的本源

诗人何为？

筑·居·思

物

语言

· · · 人诗意地栖居 · · ·

荷尔德林与诗的本质

追忆诗人

赫贝尔——一家之友

诗中的语言

作者介绍:

目录:

[海德格尔诗学文集_下载链接1](#)

标签

海德格尔

哲学

诗学

诗歌

美学

西方哲学

藏有

聂鲁达

评论

我们的问题在于：我们还没意识到自己无家可归。

最早接触海德格尔的入门读物 现在看来，它既是路标，也是歧路

有时候觉得 当代哲学所有分歧只是在定义上面，海德格尔非常娴熟...

艺术的本源，贫乏时代的诗人里尔克，未来时代的诗人荷尔德林，筑和居，壶，特拉克尔，一切都在指涉这本文集的主题，即“四位一体”和“统摄万物意志”的存在的诗学。但荷尔德林和里尔克的篇目让我困惑，强力的阐释应当是留有余裕的，海师却一句不漏的全部加上注脚。打个四星，以后再对比林中路看一下。

“你所寻者已近，并奔赴着来迎接你。”

平安夜淘于复旦旧书店。

有时候觉得 当代哲学所有分歧只是在定义上面，海德格尔非常娴熟... @2015-04-12 17:09:31

[海德格尔诗学文集_下载链接1](#)

书评

[海德格尔诗学文集_下载链接1](#)