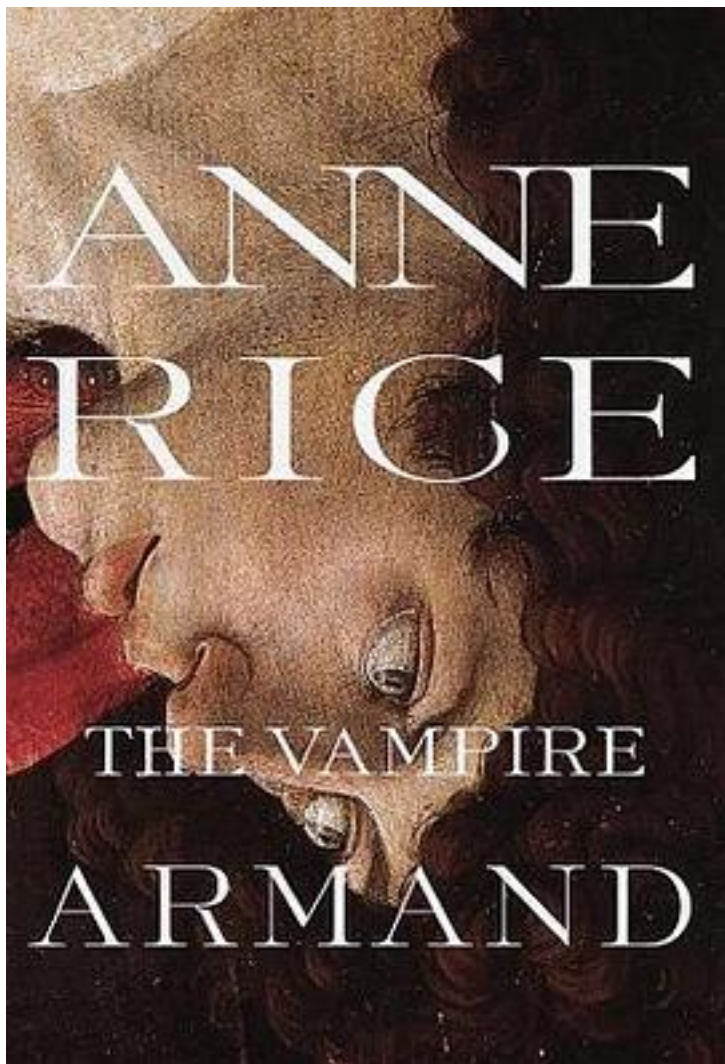


# The Vampire Armand



[The Vampire Armand\\_下载链接1](#)

著者:Anne Rice

出版者:Knopf

出版时间:1998-10-10

装帧:Hardcover

isbn:9780679454472

In the latest installment of The Vampire Chronicles, Anne Rice summons up dazzling worlds to bring us the story of Armand--eternally young, with the face of a Botticelli angel. Armand, who first appeared in all his dark glory more than twenty years ago in the now-classic Interview with the Vampire, the first of The Vampire Chronicles, the novel that established its author worldwide as a magnificent storyteller and creator of magical realms.

Now, we go with Armand across the centuries to the Kiev Rus of his boyhood--a ruined city under Mongol dominion--and to ancient Constantinople, where Tartar raiders sell him into slavery. And in a magnificent palazzo in the Venice of the Renaissance we see him emotionally and intellectually in thrall to the great vampire Marius, who masquerades among humankind as a mysterious, reclusive painter and who will bestow upon Armand the gift of vampiric blood.

As the novel races to its climax, moving through scenes of luxury and elegance, of ambush, fire, and devil worship to nineteenth-century Paris and today's New Orleans, we see its eternally vulnerable and romantic hero forced to choose between his twilight immortality and the salvation of his immortal soul.

作者介绍:

安·萊絲 (Anne Rice)

(1941～)，美國哥德式恐怖小說與情慾書寫的代表作家，作品有數十冊，其中吸血鬼系列暢銷數千萬冊。安·萊絲生於紐奧良天主教家庭，在舊金山大學取得政治學學位。她開始寫作起因於六歲的女兒1975年死於白血病。次年（1976年）她即以《夜訪吸血鬼》一書在文壇崛起。「吸血鬼紀事」(The Vampire Chronicles) 包括：《夜訪吸血鬼》（1976）、《吸血鬼黎斯特》（1985）、《天譴者的女王》（1988）、《肉體竊賊》（1992）等精采經典；此系列晚近幾部如《少年吸血鬼阿曼德》、《聖血與純金》，以及完結篇《血夜頌歌》讓作者穩居超自然文學大師寶座。

安·萊絲將筆下的吸血鬼社群刻鏤得曼妙鮮利，聲色奪人之餘更充斥著慾力奔流的異質生命能量；吸血族版圖則自歐洲橫跨至美洲新大陸，包括溯源到數千年前的古埃及，隨著跨文化跨情慾版圖的吸血鬼譜系，安·萊絲也受到全世界的讀者喜愛。此外安·萊絲還以「梅菲爾女巫生涯三部曲」、《木乃伊》、《骸骨侍從》等書切入超自然視界的不朽情謎，雕琢出各色非人主角顛倒眾生的異色魅力。《小提琴》是以古典音樂為背景的感官創作。新近作品有《耶穌基督：走出埃及》和《耶穌基督：通往迦南的道路》。

目录:

[The Vampire Armand\\_下载链接1](#)

标签

Vampire

AnneRice

吸血鬼

英文原版

英文

现当代英文小说

女性作者

小说

## 评论

好看！

-----  
沒有看懂，可能已經過了那個能夠看懂的階段

-----  
看完网译本来这里码一下//安妮赖斯的吸血鬼才是我心目中真正的吸血鬼文学//这本书的华丽笔触很适合阿曼德这个诞生于文艺复兴时期的黑暗之子。安妮笔下每个吸血鬼都带着他们诞生的时代的特质，并终生以自己最初的人类经历和心灵特质为原点不断探索和成长，跟自己的性格缺陷和偏见狭隘做着永恒的斗争，这与我们自己的人生成长历程何其相似。经历过文艺复兴的人文之光，中世纪的宗教狂热，十九世纪的纵欲奢华后，阿曼德在现代重新找到了凡人之爱，并用这种爱来重塑自己的信仰//本书结局非常完满，作者是有多偏爱阿曼德这个漂亮男孩啊(´ ۪ `)

-----  
【血比麻药更令人着迷又恶心】是的，我如此迷恋

-----  
Armand

-----  
[The Vampire Armand\\_下载链接1](#)

## 书评

遇见，一刹那。相聚，一刹那。错过，一刹那。  
当生命浓缩成三秒，无用的希冀无尽的喟叹尽皆揉碎成粉。原来，漫长的生命也可无异于蜉蝣朝生暮死。一生，一瞬。而我们的吸血鬼少年，依旧美得超凡脱俗。孩子。是的，一个孩子。俄罗斯的天空漂浮着灰黑色云朵，在那一日，那...

-----  
/恒殊（Yomi） TVA是安莱丝VC系列的第七部，吸血鬼阿曼德（The Vampire Armand）。在这部书里，Anne自己也说，她追求的是一种极端华丽的文体，所以在写作之前，她阅读了大量的莎士比亚，以及为了配合Marius的身份和时代，她在书中加入了大量的艺术主题。TVA故...

-----  
一转身，一回眸。人间已过了五世纪。  
五百年的爱恨情愁藏进你深深的瞳孔，汹涌如同未曾安静的海洋。你绝望地低下倔强的头颅，像个无助的孩子，一瞬间心碎。宝贝，不要哭。  
如果可以抚慰你的伤痛，那么，我们回家。  
永生的孤寂，仿佛从开始就已注定。那年的那个美貌的虔诚的...

-----  
撇去矫情部分，因为我正在老去。而他却永远15岁。数百年过去仍是如此。  
书的最后，亲爱的阿曼德见到了上帝，得到了他所想要的。  
当他终于开始不再为marius或者lestat或者任何一个同类叹息，他们被聪明的变成了吸血鬼。至于armand的愤怒与无奈，是一种失去。年纪越大，从轨...

-----  
不理解为什么之前会错过掉这本书，刚刚开始看，就觉得有一种性感流露在字里行间。  
两只男性吸血鬼的碰撞，想想就令人心潮澎湃。  
在看这本书之前也看了很多关于它的评论，下面的评论几乎都是负面的。  
其实看下去，这本也并不逊色。总而言之，我很期待。

-----  
很长一段时间，我的花痴梦想都与文艺复兴时代的威尼斯有关。  
那个时代那个城市似乎如此和我臭味相同，想象中，威尼斯在夕阳的余晖中有扑朔迷离  
又懒洋洋不经意的魅力。Marius在傍晚时分走过圣马哥广场，让所有人瞻仰他的红色斗  
篷被夕阳和水波染成人间不该有的颜色。又或者在...

-----  
[The Vampire Armand\\_下载链接1](#)