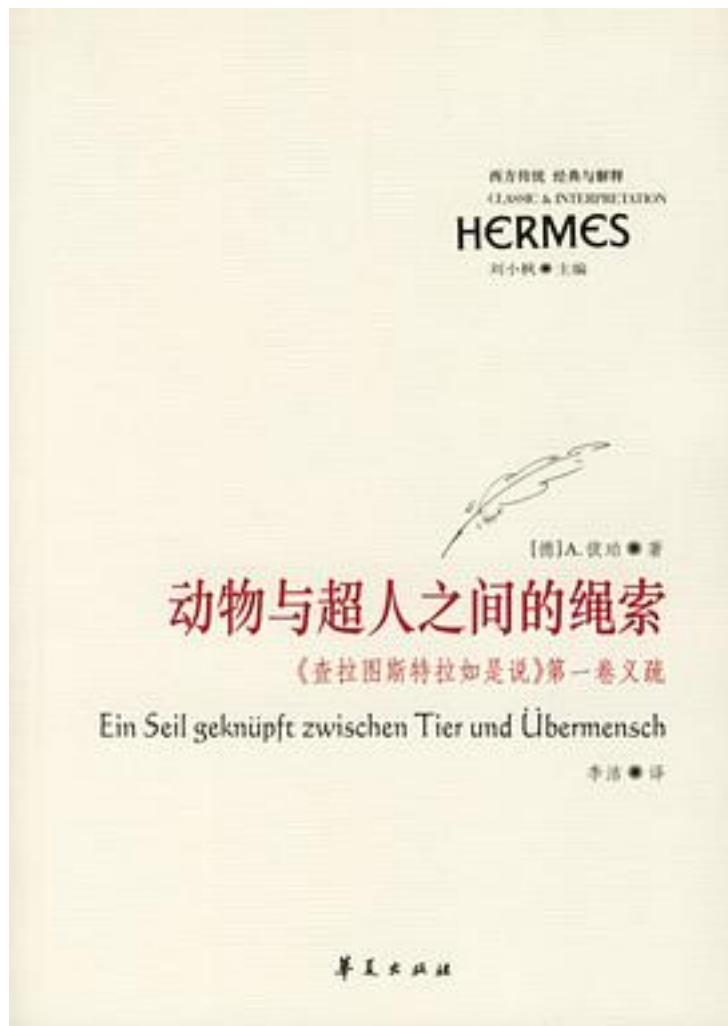


动物与超人之间的绳索



[动物与超人之间的绳索 下载链接1](#)

著者:A.彼珀

出版者:华夏出版社

出版时间:2006年3月

装帧:平装

isbn:9787508039367

本书围绕《查拉图斯特拉如是说》第一卷逐节展开，逐段诠释。全书共31部分，完全按

照《查拉图斯特拉如是说》原书排列，既深入纹理，又不枝枝蔓蔓，是西方优秀传统解经的代表，也是汉语界引入的扎实研究尼采本文的少见著作。本书作者彼珀巴塞尔大学哲学系毕业，是久负盛名的德国哲学专家，译者为中国社科院哲学所研究员李洁。

作者介绍:

目录:

[动物与超人之间的绳索](#) [下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

经典与解释

政治哲学

经典与解释丛书

查拉图斯特拉

思想史

德国

评论

.....

尽管细节上的翻译为人诟病，但读来还是能有所获。这是读的第一本解释尼采思想的书，很多地方有如醍醐灌顶。但不排除在只言片语间，作者有过解释之嫌。总之，对理解《扎拉图斯特拉如是说》一书还是有很大帮助。这本的解释只针对原书前言和第一卷，有些意犹未尽。看来我还是小白一个，得再去多读点东西……

除了独树一帜外，还与雅典、希伯来传统相联系

试图去理解尼采，那你将永远抓不住这条绳索，因为你仍旧穿着沉重的人类外衣。但试图去了解尼采，是可以的，只要你愿意裸奔！

经典需要更多的阐释

有的翻译很搞笑啊=.=

一家之言，也有不少启发。另外翻译也不够好

写的很好。对读《查》很有帮助。不过翻译有些问题。

尼采研究里的高质量著作。

谁懂得上与下之间的平衡，谁就能跳舞。

哲学的无用，人的过程中，悲剧科学，修行的，和人王生吃，信仰，以及那些不在了的抒情有用，光天化日的主人风格有了自我意识之后是自己被自己吓到了，跑下来的一切都是一些羞耻的东西，谱成了大地上的这些东西，对比超人的完成，该更加关心，人这一生狂飙的光和巨大的死，该以怎么样的幅度和音乐过度，我们对父做的都是以后人对

人做的

理念和物质，精神和肉体的二元性被视为一种自我误解，拒绝了隐居圣者的劝告，查下山回到变化的万事万物之中。历经种种，在迎接伟大正午——一个太阳（权力意志）物体（肉体）和阴影（精神，灵魂理性）三者统一的瞬间——查离开了自己的学生。作者行文稍微显得拖沓，这可能是因为此书本身是注疏文本的原因，尚可理解；不过翻译句式奇怪，可读性差，或许是译者本身的问题。

对着查拉图斯特拉念的，帮助我建立了对该书基本思想的建构。

简化解读，反反复复绕回反二元论，重复啰嗦得要命。也有亮点，总体理论贫瘠。

读过这个系列的两本义疏（另一本是奥里根解释阿里斯托芬《云》），感觉写作思路很像邓晓芒给康德做的句读，每一段原文都指向该哲学家的几个“中心思想”。

义疏类型的著作做到这个地步不错了。

看了评论才知道翻译不靠谱，读的时候还是很流畅的。

当我以为我看懂了一点查拉图斯特拉的时候，这本书告诉我：不，你不懂。

解释还是看的太少。。。当成背景和一家之言挺好。

上学期看的书们，一直没抽出时间发。这是查拉图斯特拉如是说第一章的注疏，对尼采哲学思想中圆周性的运动轨迹这一关键性的概念有很清晰的阐释。

[动物与超人之间的绳索 下载链接1](#)

书评

国内能找到的其它电子版也不够好。英文：

<http://philosophy.eserver.org/nietzsche-zarathustra.txt> Thus speak and stammer:
"That is my good, that do I love, thus doth it please me entirely, thus only do I desire
the good. Not as the law of a God do I desir...

当卡夫卡说格里尔帕策、陀思妥耶夫斯基、克莱斯特、福楼拜是他历史上的四位血亲时，他透露了一条隐秘的书写谱系。与此类似，尼采的朋友、音乐家Reter Gast曾说，只有具有血缘关系的人才能理解《查拉图斯特拉如是说》。果真如此，任何试图理解这部玄奥而灿烂的华章的努力都将无...

其实我已经不记得这本书的内容了。但是有几点启示我还记得。
要找到生命中的对手。尼采：我们使用友情是为了超越嫉妒。
是的，我想这就是我选择朋友的标准。

[动物与超人之间的绳索 下载链接1](#)