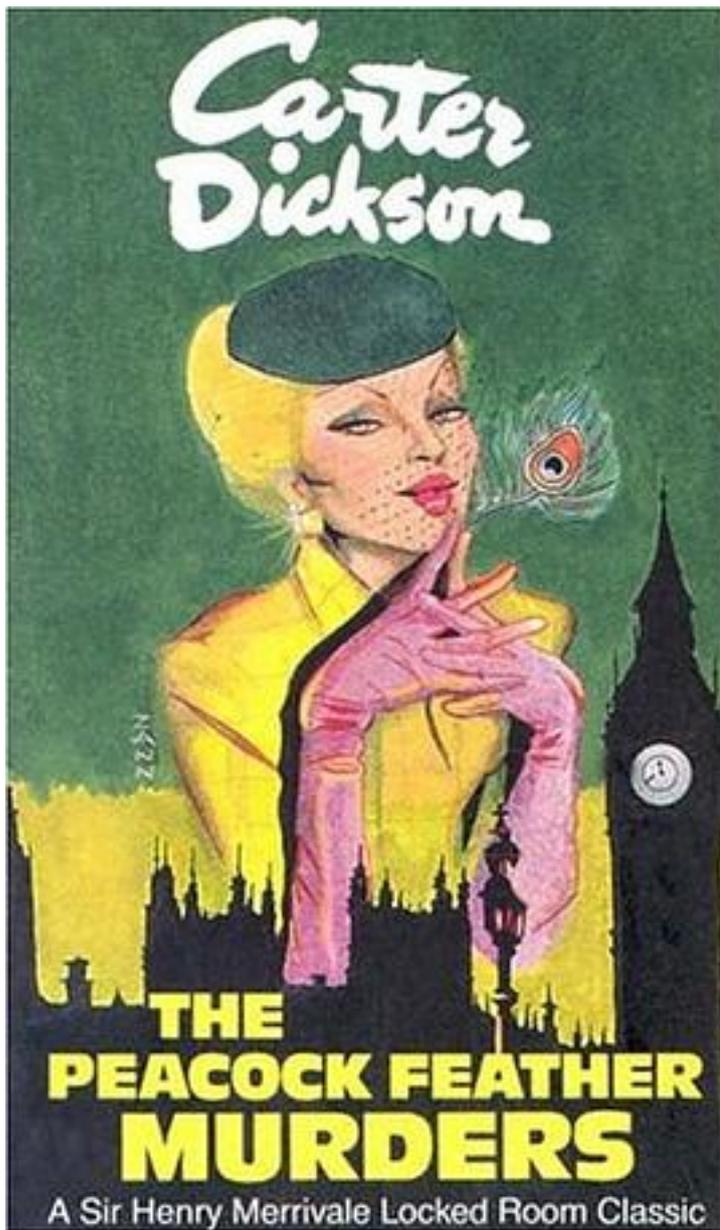


# The Peacock Feather Murders



[The Peacock Feather Murders\\_ 下载链接1](#)

著者:Carter Dickson

出版者:International Polygonics

出版时间:1987-12

装帧:Paperback

isbn:9780930330682

作者介绍:

约翰·狄克森·卡尔 (1906—1977)

史上最伟大的推理小说作家之一，举世公认的“密室推理之王”。其小说素以公平著称，线索隐蔽，解答惊人，具有超乎寻常的逻辑性、趣味性。他一生共设计了超过五十种密室，几乎每个都是构思精巧、无以复加；又兼其小说一贯具有的浓郁哥特风格，以及其谋篇布局的架构能力之强，自会让读者大呼过瘾，竞相传读。读推理，岂能不读密室；读密室，岂能不读卡尔！

目录:

[The Peacock Feather Murders\\_下载链接1](#)

标签

推理

约翰·狄克森·卡尔

不可能犯罪

美国

JohnDicksonCarr

英文原版

欧美

小说

## 评论

《孔雀羽谋杀案》。

-----  
trick和plot其实都还可以

-----  
故事不错，解答。。有点不爽

-----  
高潮迭起

-----  
卡尔确实是讲故事的高手，一开始Pollard的经历和最后抓凶手的描写非常赞！第一桩命案孔雀羽的理由和第二桩命案中帽子的缘因完全出乎我的意料之外，这才是卡尔之所以能够凌驾于其他作家之上的能力！不过密室解答还是出现了“那个”实在颇为遗憾，不然本书完成度还真是高。就是最后那个命案解释实在有些扯，除非凶手姓李。

-----  
[The Peacock Feather Murders\\_下载链接1](#)

## 书评

我一直觉得卡尔的plot比trick更强，虽然一些trick很有想象力，但鬼扯的地方也很不少（或者说天雷）。《孔雀羽谋杀案》缺少plot的加持，完全靠trick吸引观众，可读性就不那么强了。回忆总结了一下，卡尔的很多密室trick由以下“三超”构成。一是凶手胆子超大。这一类的凶手...

-----  
回京途中陆陆续续看完了此书。这部作品排在了81年密室书单的第十，还是相当有名的，但是另一方面国内看过的人评价普遍不高……至少排不上密室十大。不过抛开这些评论不谈，我个人觉得这还是一部不错的作品，也能称得上卡尔的上乘之作，当然选入密室十大的确是有点争议了。 ...

-----  
花了两天左右的时间看完了“孔雀羽谋杀案”，以我看完后的第一感受而言，这部作品虽偶有亮点，但大部分给我的感觉还是比较平淡，并没有太多能给我留下深刻印象的地方。

“孔雀羽谋杀案”以一封给警察的具有挑战性质的信作为开头，我差点就误以为卡尔这回要涉及连环杀手题材了，...

-----  
眼前这张脸庞并未遭到物理损伤，而是经受了精神重创。从这张脸上流逝的不仅是生命，还有精神：那疯狂的表情是因为恐惧而起。波拉德曾见过许多因害怕而扭曲的面容。在他穿制服执勤期间，曾目睹一名男子从高楼窗口坠落身亡，还有一名男子的脸被霰弹猎枪轰开了花。那种血肉模...

-----  
If you're the murderer in the game, you never murder anybody except someone you like or that you're pretty intimate with.

如果你是杀人游戏中的凶手，你绝对只会杀害那些你所喜欢的或者非常熟悉的人。  
——Sir Henry Merrivale 《孔雀羽毛谋杀案》是HM系列的第六部推...

-----  
依照惯常的速度，读完了这本“1981年推理小说作家霍克主持的欧美不可能犯罪书单票选第十名”的作品。密室构造多少觉得有些傻气，而我的兴趣点在解开密室之迷前的旧案解答，即有关凶手在犯罪现场放置孔雀羽图案的推断上。就个人的偏好而言，“不可能犯罪”作品里最不受我待见...

-----  
Peacock Feather Murders by Carter Dickson(John Dickson Carr) ★★★☆  
HM系列中期作品，位列霍克密室书单的第十名，实在是过誉了些，至少仅就卡尔本人而言,Plague Court Murders、The Burning Court等若干密室作品的水准都明显凌驾于此作之上 开头密室形成部分的气氛...

-----  
推理小说中以谜团为引，以情节为线，以诡计为针，再用推理手段在故事上绵绵密密的编织图案。

本书的十杯茶还是十茶杯邪教组织开了个好头，凶手在众目睽睽之下完成了预告杀人，《歪曲的枢纽》第一重解答的即视感非常强烈，好歹是个密室吧，枪毙了开放的条件，还能怎么样呢，所谓...

-----  
-----  
你不得不承认罪犯在本案中的好运气，在那样高难度、复杂、危险的环境下，两次都能精准地命中目标，并全身而退。比如那第二发子弹，又比如那雨夜中致命的匕首，若没有这些，那么故事的悬念恐怕就要大打折扣了，也不会将众人的思路引入歧途了。也许真像卡卡西说的那样，运气也是...

-----  
读完觉得不错。第一本卡尔的书，以前只看黄金时期的阿婆、奎因。辛可加翻译蛮好，毕竟多年阿婆翻译的经验和扎实的文字功底；密室形态也不错，一开始觉得确实不可思议；动机也说得过去，至少说服了我；推理略有点巧合，毕竟谋杀、伪装的成功都是概率事件。总之，初读卡尔...

-----  
看的有点草，囫圇吞枣的。相对来说，古典探案不太容易看，比如卡尔的，阿婆的，因为人物所处时代跟现在离的太远，地域差异也很大，所以比较难理解一些本来是常识的细节。对于人物的行为，语言的严重程度拿捏要费一点心思，如果再读的快，最后案子知道怎么破的，但只看到一...

-----  
原来卡尔你果然是个变态！！  
就算不是密室，就算罪犯拥有奥运冠军的身手，要完成书中的犯罪，也绝对impossible啊！  
我敢说，换到是姚明干这事，成功率也不会超过20%（……姚明是奥运冠军吗？）。而书中的罪犯，完成如此高难度的案子，在一两天之内完成策划，没有进行过一次...

-----  
[The Peacock Feather Murders\\_下载链接1](#)