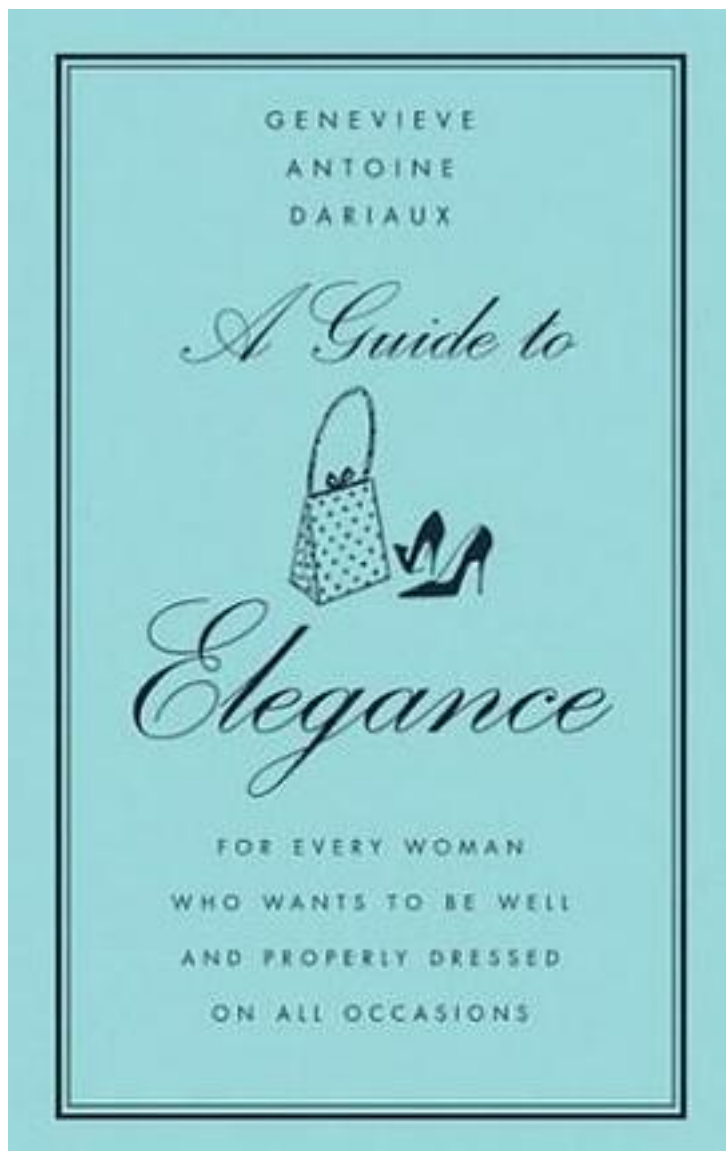


# A Guide to Elegance



[A Guide to Elegance\\_下载链接1](#)

著者:Genevieve Antoine Dariaux

出版者:HarperCollins

出版时间:2003-11-17

装帧:Hardcover

isbn:9780007178254

作者介绍:

热纳维耶芙·安东丽·德阿里奥夫人一生中大多数时间都在巴黎度过，她现在居住在法国南部。自从孩提时代起，她就更乐意陪母亲去裁缝店，而不是去看电影。她在时装设计和珠宝制作方面展现了非凡的才能，并开办了自己的时装店。她最终因为自己的杰出成就而被莲娜丽姿公司聘请，多年来她一直指导着该公司的时装沙龙。

目录:

[A Guide to Elegance\\_下载链接1](#)

标签

to

Guide

Elegance

A

评论

-----  
[A Guide to Elegance\\_下载链接1](#)

书评

感觉由于翻译的原因这本书看起来不是很顺畅，比如反复出现的羊毛套装很难想象是我们印象中的那种，插画有些还可以，不过数量有点多。可能对于20岁到30岁的mm来说看这本书不是很实用，过了40岁大概能够参照的会比较多吧，看看作者安排的色彩黑白灰米，和日系OL时尚杂志的风格太...

-----  
读《优雅》这本法国女人写的书，唯一让我记得住的就是这句话：穿米色鞋永远是一个好主意。因此我就把这句话理解成了：每个女人都要有一双米色的鞋子:p  
并且身体力行买来了一双羊皮质地的中跟米色鞋，结果发现，还真的是很好搭！无论是深色正装西裤，还是浅色休闲牛仔裤，米色鞋...

-----  
如果有一个到处乱爬乱抓乱啃我称为“求知欲井喷，探索力突进”的婴儿在身边，3个钟头内就能解决而且不需要思考却又不无裨益加上还有点趣味的书，是最佳的读书选择了。昨天读的这本。适合我这种上了年纪，又对打扮完全不懂的人。对于已经很精通的人，这本书就太基础了。这...

-----  
古人云：“其美者自美，吾不知其所以美；其恶者自恶，吾不知其所以恶。”因此美因人、因时、因地而异，甲地为美，乙地为丑。他人为美，乙则不宜。因此切勿自以为是而轻他人。否则首先因此便是残缺。  
优雅作为一种外在体现，对于社会交往而言是一种必要的有效仪态。...

-----  
今天利用半节课的时间简单翻了翻这本书，没有仔细看，只是大体上感悟了一下优雅的精神。在我看来，优雅是一种生活态度。  
几年前在我没上大学之前，我和万千高考生一样，每天包裹在巨大的校服之中，灰头土脸的上课做题。在我看来，美丽是令人不齿的。当时自己不敢有一丝爱美之心...

-----  
在网上花一小时看完全文。现在已经不记得了。  
常识而已，也不是很适合国情，但基本的道理是不错的，跟中国旧时优雅的气脉相通。不同场合都有相应搭配，但不算实用。总体来说就是简洁为美，应时应景，举止大方，高雅自生。

-----  
至少，在我的马桶书架上是装饰得最优雅的一本了。  
每次摸着封面和封底那毛毛癞癞的装饰线条，就有一种回归到捏着小时候5分钱一刀的黄草纸的感动……菊花一紧，黄金万两  
小插图画的不错，比文字好，在厕所里昏黄的灯光下读着不费眼；  
小节设置的也很短小，基本一泡便便读个3...

-----  
不是所有的女性都能成为一名淑女,年轻和漂亮绝不等同于优雅。  
对任何人而言，看到身边走过年轻漂亮的女孩，无疑是一件赏心悦目的事。  
可是，如果你在工作日的办公楼，看到年轻时尚的女孩，上身穿着能透视到内衣的薄纱  
衬衫，下面配着黑色网袜、超短裙，甚至热裤，脚上还穿着类...

-----  
虽然说要做到书上的“优雅”很难！但它对我还是有影响的！  
当中说的“鞋子”的问题！我要改正！

-----  
的确是徒有其表的书，装帧和副标题（献给希望永远优雅的女人）很诱人，内容大部分  
无法联系实际生活，而且觉得该书的翻译有问题，他们对于羊毛外套，针织衫的概念应  
该不是我们通常理解的那种，但是，作者永远追求精致优雅的态度还是可取。

-----  
这本小册子里通篇都在讲羊毛衫,灰色、棕色的衣服等等,难道优雅是上了年纪的女人的  
专利吗？书上不是说说优雅是不受年龄约束的吗？写到年轻女孩的东西少之又少，唯一  
有些饰物的佩带给了我启迪。有很多地方翻译的也不通顺，是我最近看过比较糟糕的书  
了。

-----  
这本书给我的第一感觉是和一般的书不一样。我看过很多讲述优雅的书籍~  
总是会出现重复的信息，这种感觉坏极了。总是觉得市面上为什么要出现这么多雷同的  
书籍？这本书却是一本只单单讲述打扮得优雅这一方面，让人觉得更加专精，而非泛泛  
而谈。这更像是一本工具书，每次当你想要...

-----  
恩，在季风看见的。不想花钱老是买同样的扮靓心得。  
而且老外，更加觉得是不会适合中国的国情。不过，老实说，  
特别喜欢这本书的策划和营销。  
书底是这本书的定位：“今天的每个时尚女性的手袋里都应该有这本书”  
所以，它的装帧和书的设计也是小小的，适合放在时髦的手...

-----  
lhgkhgphhttppepgkdpepgkkk4peppppfpwpwppii8iyutjsaiiaoxkkksouJAS

-----

看了才知道，没有年过四十就不要看这本书，这样的修炼，真的是成熟女人的专利。里面不少建议都是不符亚洲人的，还需要聪明阿姨领悟其精髓加以改造。要是在大街上能遇上个书中所述那样的阿姨，想必我会崇拜至极的。还有最後一点，这是粗制滥造金玉其外败絮其中的一个典型。封面...

-----  
这本书是献给希望永远自信得体的女人的。说说我的感触：

- 1、不买便宜货，买简洁的经典款
- 2、注意配饰
- 3、第一眼看上去喜欢的东西比理智反复考量买下的东西往往穿的更久
- 4、注意细节，仿佛奥黛丽赫本是你的亲密朋友，就在你的身边，你太邋遢她会不喜欢你的...

-----  
这本书买了好几年,我觉得非常值得看,已经看了很多很多遍,大概是我重复看的最多的一本书了.大家评价不高可能是因为书中的优雅更适合年龄大一些的女性,对于20多岁的MM来讲不太能接受,但我觉得即使现在不用跟着书里面的做,有些事情作为还是应该知道的.推荐希望提高自己气质修养的...

-----  
这本书对女人如何塑造优雅气质的描写堪称经典，自觉口拙，借2句作者的原话"优雅是一种和谐，非常类似于美丽，只不过美丽是上天的恩赐，而优雅是艺术的产物"，"别致的精髓是一种不经意的优雅"，"随意是一种精心提炼的品位"，"随意的优雅是穿戴艺术的顶峰"，"如果你足够优雅，那...

-----  
这本书对中国人的实用意义不大，穿着黑白灰，米色等等中性轻淡的颜色看着会没精神。对一个在职场上打拼的女人来说，她们最常穿的还是裤子（有特殊要求的企业除外。）没钱没闲是很难培养出优雅的，也缺乏展示“优雅”的机会。

-----  
一开始,我以为这是一本跟风之作,以为和别的小册子一样徒有其表,内容空洞.但是我实在抵不住美丽的封面的诱惑,买了回来,细细地读来,却知道比我想象的要好太多!不可否认作者本身就是一个优雅的人,文笔也是!让人看这书时心情平静,似乎也沾染了优雅的味道.虽然文章都只是小品文,但...

-----  
[A Guide to Elegance\\_下载链接1](#)