

# 私语红楼梦



[私语红楼梦 下载链接1](#)

著者:水晶

出版者:齐鲁书社

出版时间:2006-1

装帧:简裝本

isbn:9787533315801

《红楼梦》是中国文学史上最伟大也是最复杂的古典小说，叙述荣国府与宁国府遍历的繁华梦幻。《红楼梦》成书问世二百多年来，在民间广为流传深受欢迎，而《红楼梦》值得讨论研究之处多得不可胜数，遂发展成“红学”。

作者追随探佚红学家的路线，在草绳灰线的线索下寻寻觅觅，抽丝剥茧，从人物的刻划、情境的解读到版本的讨论，欣赏每一位神灵活现的人物、对话，每一单元精彩的故事情节，企图还原出《红楼梦》的真面目。作者每每提出他的妙解，阅读后有重新认识《红楼梦》的新鲜快感，这是此书与一般论述《红楼梦》的最大不同、最精彩之处。

作者介绍:

水晶，1935年生，江苏南通人，台大外文系毕业，美国加州柏克莱大学比较文学博士。曾任教于洛杉矶州立大学中文系，淡江大学美英文学系等。

## 目录: 前言

辑一灵魂: 人物的刻画

“沁芳”红楼梦

《红楼梦》的一个小疵

凤姐儿到底犯了淫行没有?

淫书与情书

黛玉之母

自闻曲回后, 回回写药方

黛玉的“天王补心丹”

玉带林中挂

黛玉之死

宝钗之泪

谁配住清夏阁朗?

都是贾母惹的祸

贾母之夫

小柳儿

花袭人有始有终

秦可卿的争议

湘江水逝楚云飞

桃红又见一年春

贾探春“杏元和番”

可怜金玉质, 终陷淖泥中

风尘肮脏违心愿

忠顺王府的长府官

李贵——宝玉的奶兄

续写李贵

辑二铺陈: 情境的解读

忘不了的话

情是一种自焚

情是一种辜负

情有时可以柏拉图式的

情有独钟是谓情

情是一种伤害

情是一无遮拦的

大姊贾元春

虎兔相逢大梦归

情迷怡红院

银子与淫子

金簪雪里埋

《红楼梦》的梦

《红楼梦》的美学指标

《红楼梦》的四大悲剧

《红楼梦》的春秋之笔

辑三迥异: 版本的讨论

康熙大帝与《红楼梦》

后四十回也有写得好的

她为什么写《红楼梦魇》?

岂仅是儿童乐园而已

大观园的美丽境界

《红楼梦》与《平山冷燕》

平心论《平山冷燕》

贾宝玉是恋物癖狂

替曹雪芹补妆(代跋)

• • • • • (收起)

[私语红楼梦](#) [下载链接1](#)

标签

红学

水晶

红楼梦

红楼

随笔

红楼相关

文学研究

经典

评论

矫情卖娇第一名 台大外文系还蛮多逆流的 (该专业不成大家的都是逆流)

---

失望。

---

挺好玩儿的~

不长，因为作者的一些观点自己很认同。喜欢红楼梦的同学可以读一读

水晶，俺還是想看看。已經被各路“紅學家”搞煩了。突然覺得一本至情至性的書搞得面目全非真是淒慘。或許紅樓夢未完不是最難堪。被各路人馬來回的強姦才是慘痛。（果然是又一次强奸，读后感就一个字——靠！）

水晶哪里是替曹雪芹补妆，简直就在借题瞎发挥，写得的确“歹势啦！”

不如叫《猥琐红楼梦》。从来没读过这么烂的红楼书。

[私语红楼梦\\_下载链接1](#)

## 书评

很早就知道水晶，当然是因为张爱玲，所以这次看到这本书，立刻买下了。非常喜欢，他的视角总是很出人意表，而又分析的在情在理。比如贾宝玉是恋物癖，凤姐和秦可卿有拉拉的嫌疑等等，写的趣味盎然。这本书是当初在报上连载结集而成，可能也是为了能够尽快吸引读者的缘故。

这本书的思想和语言都非常奔放，很有流行文学的色彩，初读之下很容易被误解为迎合大众低俗口味的炫技之作。但是作为一个常年关注红学评论的小红迷而言，我不得不说，在看它的第一眼，就能感觉到浅显劲爆的语言并没有伤害到红楼梦本身的蕴藉，它对曹雪芹的激情、幽默、对人性的...

[私语红楼梦\\_下载链接1](#)