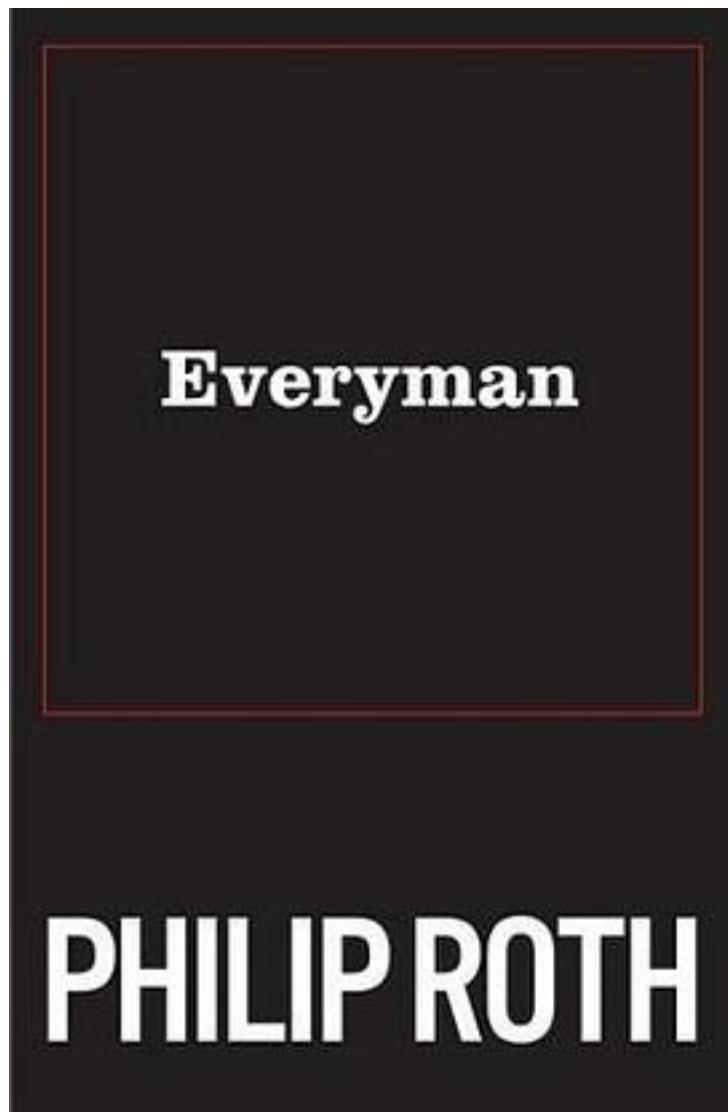


Everyman



[Everyman\\_下载链接1](#)

著者:Philip Roth

出版者:Houghton Mifflin

出版时间:2006-05-09

装帧:Hardcover

isbn:9780618735167

"I'm thirty-four! Worry about oblivion, he told himself, when you're seventy-five." Philip Roth's new novel is a fiercely intimate yet universal story of loss, regret, and stoicism. The best-selling author of *The Plot Against America* now turns his attention from "one family's harrowing encounter with history" (*New York Times*) to one man's lifelong confrontation with mortality. Roth's everyman is a hero whose youthful sense of independence and confidence begins to be challenged when illness commences its attack in middle age. A successful commercial advertising artist, he is the father of two sons who despise him and a daughter who adores him. He is the brother of a good man whose physical well-being comes to arouse his bitter envy. He is the lonely ex-husband of three very different women with whom he has made a mess of marriage. Inevitably, he discovers that he has become what he does not want to be. Roth has been hailed as "the most compelling of living writers . . . [His] every book is like a dispatch from the deepest recesses of the national mind."<sup>\*</sup> In *Everyman*, Roth once again displays his hallmark incisiveness. From his first glimpse of death on the idyllic beaches of his childhood summers, through his vigorous, seemingly invincible prime, Roth's hero is a man bewildered not only by his own decline but by the unimaginable deaths of his contemporaries and those he has loved. The terrain of this haunting novel is the human body. Its subject is the common experience that terrifies us all.

作者介绍:

菲利普·罗斯

一九九七年，菲利普·罗斯凭《美国牧歌》获得普利策奖。一九九八年，他荣获白宫颁发的美国国家艺术奖章，并于二〇〇二年获得美国艺术与人文学院最高奖——小说金奖，之前获奖者包括约翰·多斯·帕索斯、威廉·福克纳、索尔·贝娄等。他曾分别两度获得美国国家图书奖、美国笔会/福克纳奖和美国书评协会奖。

二〇〇五年，《反美阴谋》一书荣获二〇〇三至二〇〇四年度美国历史学家协会奖，被该协会誉为“一部反映美国主题的历史小说杰作”，并被《纽约时报·书评周刊》、《旧金山纪事报》、《波士顿环球报》、《芝加哥太阳时报》、《洛杉矶时报·书评周刊》、《华盛顿邮报·书评世界》、《时代》周刊、《新闻周刊》等许多报刊评选为年度好书。在英国，《反美阴谋》荣获W.H.史密斯年度好书奖，菲利普·罗斯是该奖设立四十六年来第一位两度获奖的作家。

二〇〇五年，罗斯成为第三位在世时被收入“美国文库”出版作品全集的美国作家。这套八卷本文集计划于二〇一三年出齐。

目录:

[Everyman\\_下载链接1](#)

标签

PhilipRoth

小说

美国

外国文学

英文

美國

英文原版书

美國小说

评论

文體美妙，理智深沉。

---

what are the things that keep you alive?

---

damn this is powerful... A literary encounter with death, head-to-head, unflinching, and heartbreakingly dignified. It adds \*weight\* to one's life

——如果哪天人生态度afloat了就一定重读它。压实一点。

其实这本书应该被assign为《存在与时间》的companion reading, 真正明了什么是the unfathomable, utter facticity of

death, 越过字符去倾听轰隆奔腾的生命地下河。萨特教我们面对自由的深渊，海德格尔教我们面对死亡，存在主义其实一点都不丧。

---

越看越像我爸的人生故事 边看边哭 下午看完 晚上我妈打电话说他脑梗了

-----  
关于年老和死亡。

-----  
年老和死亡，就又想到了dl

简单而深沉，人活着唯一有意义的，大概是生命中在当时看来毫无感觉过后却觉得那就是简单又幸福的快乐，死亡没有意义，死亡的意义在于最终都会走向死亡，就善待每一刻吧。

-----  
我觉得可以去看看中医的…

[Everyman 下载链接1](#)

## 书评

彭伦寄来他翻译的菲利普·罗斯的小说《凡人》，是7月上旬的事情。  
收到书的第三天，我飞去上海，听纵贯线的演唱会。从深圳飞往上海的两个小时里，我在数千米的高空读完了这本148页73000字的薄薄小书。这是第一遍。  
纵贯线演唱会之后的第二天，我从上海飞北京。航班延误，让七…

-----  
阅读小说本来不需要指南，不过，如果你有意翻开菲利普·罗斯的《凡人》，那么不妨在此之前或之后读一下他的纪实作品《遗产——一个真实的故事》，后者是罗斯记述父亲临终岁月，并借此观照整个家族过往的回忆录。两本书一为小说一为纪实，同样踩着死亡的鼓点，娓娓讲述“…

-----  
作为凡人，我们活得太累。看完《凡人》，我忽然觉得看书这么累，比活着还累。  
这本薄薄的，颜色阴沉的，作者名字远比书名醒目的小说，开始是一直不靠谱的卓越推荐，后来是还算靠谱的当当也在推荐，最后连时而靠谱时而离谱的豆瓣猜都加入了推荐行列，于是，我想：这仨能一致也…

《Everyman》，菲利浦·罗斯2006年出版的小长篇，写了一个凡人的一生，从他的葬礼开始写起，然后回顾了他的一生。此人早年喜欢画画，却没有走上为艺术而献身的道路，而是选择了一条更保险的道路，进入广告公司成为不算太成功的职场人士。离婚三次后到老仍是单身。退休后，他又...

我很怕死。在电影院看《变形金刚2》的时候，看到那些比人类更加永恒的外太空星球和生命，我便出现一阵心悸。我想起小时候在夏夜里躺在楼顶上，面对茫茫星空那深不见底的黑暗，想到这些星球久远久远的历史和更加久远的未来，想到自己生命的不可思议的渺小，就像一个再小再小...

二〇〇五年，美国作家菲利普·罗斯在参加完另一位文学大师索尔·贝娄的葬礼后，伏案开始新小说的写作，这就是《凡人》。书名来自一部十五世纪寓言剧，早期英语戏剧的经典作品，其主题为死亡对生者的召唤。小说从男主角的葬礼开始，到他在手术台上离开人世结束，回顾了他...

你我皆凡人，凡人即有七情六欲。从他的一生，我们可以看见一个凡人的一生，并照见我们自己。我看他一次次将他的珍宝丢弃了，最爱他的妻子和孩子，他经历的三次失败的婚姻留下两个怨恨他的儿子，一个关爱他的女儿，他生命中经历了多次重大的手术，最后一次手术结束了他的生命...

合上书后，感觉一片朦胧。说动容是不准确的，而是明显地感到了心脏的一丝抽搐。这可能跟书的装帧有点关系，书的封底是一幅作者照片。吸引读这本书的原因，是它描写墓园的开篇在让人想起一部港产电影开场的同时，更带给人一种空前超出电影的肃穆与神圣感。书中的一位人物还有着...

本书评其实写于09年不小心翻出来的

《凡人》是一本不到10万字的小书，可是它讨论的却是这样一个千百年来人们不断探索思考的问题——死亡。菲利普·罗斯(Philip Roth)，这个名字近年来随着书更为系统的引进逐渐受到国内读者的注意。然而在美国他早已是最有声誉的当代犹太...

这是一个探索生命和死亡的故事，里面充斥着无数让人思考的话题，但是归根结底是这个主题：不可抗拒的衰老和死亡。

作者菲利普·罗斯甚至没有为这个故事的主人公取个名字，他就是“他”，他就是“每一个人”。从他的葬礼写起，然后回顾他糟糕的一一充满选择和悔恨的...

幸亏不是“烦人”，虽然我相信很多人读这本书的感觉都不会非常愉悦。买这本书确实是机缘巧合，早上刚在google reader里加上了“瞳孔中央”的博客，无意间扫到一句关于《凡人》的话，晚上就在三

联书店里闲逛间瞄到了这本书，非常喜欢这样简洁利落的封面（中译版保持统一风格）

，...

如果疾病成了你的朋友，手术成了你的生活，疼痛成了与你形影不离的伴侣，此时，你还有乐观生活的勇气与能力吗？

我们的都是凡人，我们只是everyman，不管你曾经如何富可敌国、一呼百应，不管你曾经如何雷厉风行、健步如飞，你总要经历衰老、死亡，先是看着别人的衰老、死亡，

...

当一个人到达生命的最后，再返回，叙述自己一生的时候，最为深刻的会是什么？在《凡人》里，我们看到，只有表征生命力的性爱与剥夺生命力的疾病，在相互纠缠和对抗。普通的人的生命历程，在时间的长河里也就显得如此单薄，既是最后的理想和爱好，只不过是安慰自己的接口而已。...

也许是今年读到的最棒的一部小说。故事讲述的是一个纽约老年犹太知识分子的后半生。其实正如书名所暗示，那是“Everyman”必将面临的境遇。每一个人在步入老年后，必将面对衰老带来的疾病，脆弱，自卑，抑郁，孤独的痛苦，并只能选择带着怨气承受近似折磨般的忍耐。而且，越是...

我《凡人》的过程中，我想到了渡边淳一的《孤舟》，面对岁月的侵蚀、疾病的缠身、身边的人的逝去。人生无法重来，可是，当我们年轻的时候，发现很多东西错了的时候，我们可以将之抛弃重来或者进行改正，并没有深深感受到不能重来的无奈。但是，当我们老去时，这时我们意识到所...

[Everyman 下载链接1](#)