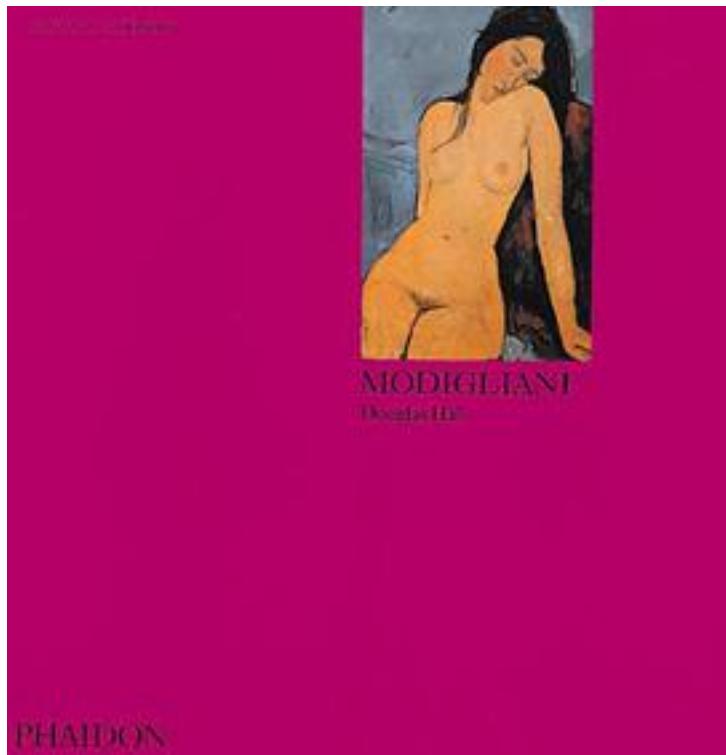


Modigliani



[Modigliani 下载链接1](#)

著者:Jeffrey Meyers

出版者:Houghton Mifflin Harcourt

出版时间:2006-3-20

装帧:Hardcover

isbn:9780151011780

作者介绍:

乔弗里 · 梅耶斯 (Jeffrey Meyers)

皇家文学学会会员，在世界各地演讲，并经常出现在电视节目中。他四十五部关于文学、电影与艺术的书，已被译成十一种语言，包括凯瑟琳 · 曼斯菲尔德、温德汉姆 · 刘易斯、海明威、洛威尔、劳伦斯、康拉德、坡、菲茨杰拉德、埃德蒙 · 威尔逊、弗洛斯特

、鲍嘉、库珀、埃洛尔·弗林和西恩·弗林、萨默塞特·毛姆等人的传记，以及四位印象派画家。最近他被美国艺术文学院授予文学奖项，目前正在撰写萨缪尔·约翰逊的传记。

目录：

[Modigliani 下载链接1](#)

标签

传记

莫迪里阿尼

Modigliani

Amedeo

评论

[Modigliani 下载链接1](#)

书评

有人问莫迪里亚尼（Amedeo

Modigliani, 1884—1920），为什么他的自画像总是一只眼睛睁，一只眼睛闭着？画家回答说：我用一只眼睛看世界，另一只眼凝视自己的内心。其实，他笔下的人物大多是有眼无珠的，以表现他对这个世界的漠视。——格非

在中学时代就看过莫迪里阿尼的作品，那是在乡村生活中最为珍贵的经验之一。那时，只知道他被誉为意大利自埃波罗以来最伟大的画家，有着无数的传奇。他1884年出生在意大利的里窝那，1906年定居巴黎直至35岁去世。但那时候对他的了解，也仅仅局限于某些文章的片段，在读到乔弗里...

这部言辞优美的简明传记是乔弗里·梅耶斯对现代主义感受力所作的史诗性考察的一部分。我尤其喜欢他让传主的生活在每一字里行间沸腾的写作方式。作为现代传记大师之一的作者对于一个人及其时代的这种精巧而明晰的叙述，让我充满了敬意。——...

在巴黎艺术圈光鲜的外表下，谋生的艰苦始终压迫着那些自命不凡的艺术家，即便是毕加索，在成名之前也同样窘迫。而天才莫迪里阿尼的命运则格外凄惨，一生潦倒，在其短暂的35年生涯终结后不久，他的绘画才华迅速得到承认，去世前卖150法郎的作品十年后飙升到50万法郎的天价，激动...

[Modigliani_下载链接1](#)