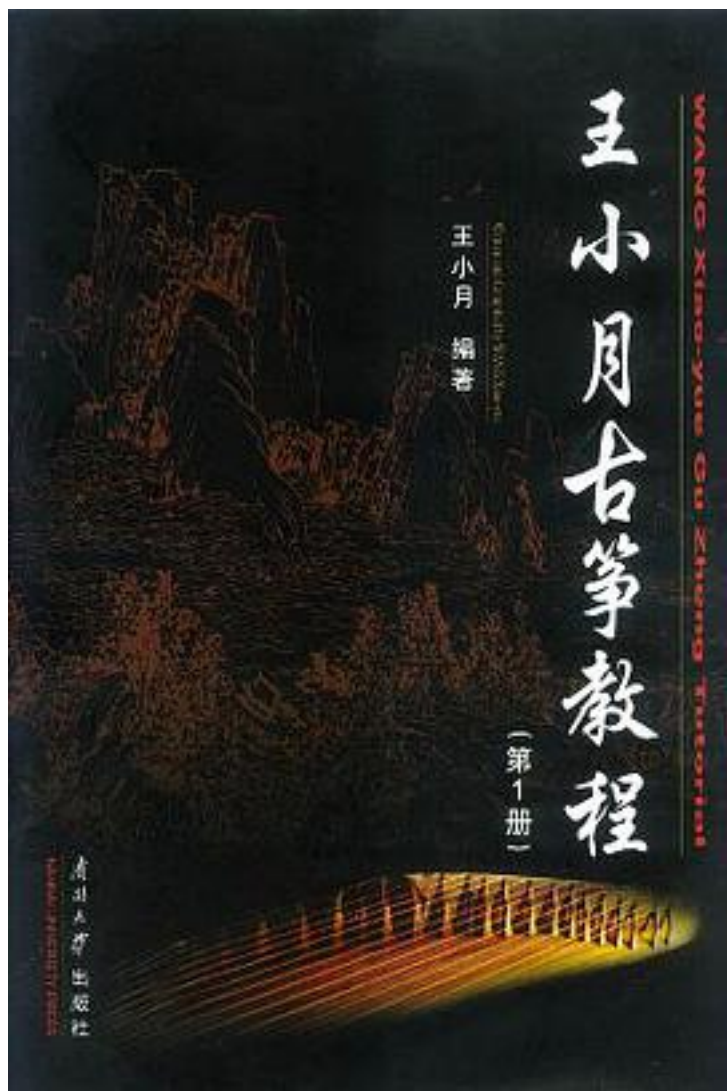


王小月古筝教程



[王小月古筝教程 下载链接1](#)

著者:王小月

出版者:南开大学出版社

出版时间:2004年1月

装帧:

isbn:9787310020546

本教程首次采用中、英文对照和国际通用的五线谱与中国简谱对照的形式，既有利于五线谱的普及运用，又为箏艺的国际交流和传播提供了条件。

本教程还改变了以往古箏以简谱视谱为主，从常用D调、G调开始训练的传统模式，采用了以五线谱视谱为主，从调开始弹箏入门的新训练方法，建立了乐理教学与弹箏基本功训练相一致的科学化、系统化、正规化的新教材体系，为学箏者提供了极大的方便。

本教程选入了著名箏家、作曲家创作的不同风格的大量著名乐曲。

全套教材共4册。

作者介绍:

王小月，古箏教育家、演奏家，天津音乐学院副教授，兼任中国音协古箏学会理事、北京古箏研究会理事等职。1946年生于河北省，1959年考入天津音乐学院附属中等音乐学校学习古箏，1965年以优异成绩毕业并保送天津音乐学院民乐系古箏专业深造。1969年毕业后从事古箏教学。三十多年来，培养了众多古箏教育、演奏人才，遍及全国十余个省市及海外，其中多人在国内重大比赛和国际比赛中获奖；发表过《论古箏教学的系统化、规范化》等学术论文多篇；编写古箏曲多首，其中《满乡情》曾获文化部优秀作品奖；担任多家乐器制造长古箏制作顾问，在古箏研制和改革中做出了贡献。本书是积作者从事古箏事业四十余年之宝贵经验，为适应当前中国优秀传统文化与国外文化交流的需要，编写的一部从演奏技巧到理论都比较系统的颇具特色的古箏教材。

目录:

[王小月古箏教程_下载链接1](#)

标签

古箏

评论

[王小月古箏教程_下载链接1](#)

[王小月古筝教程_下载链接1](#)