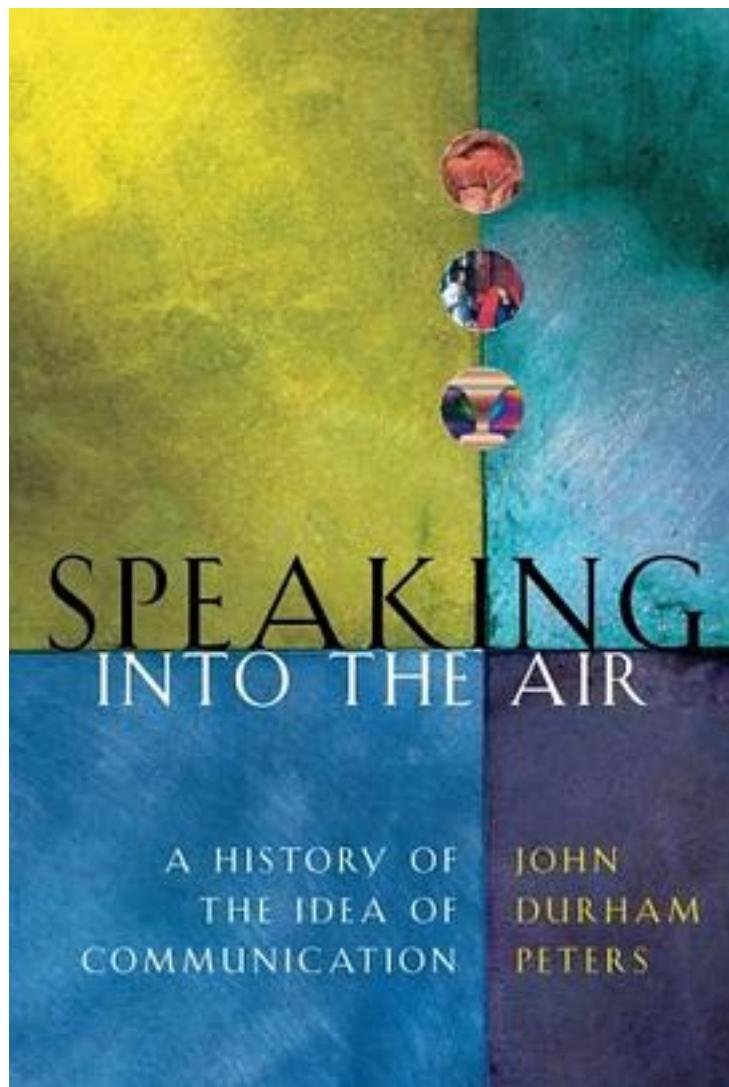


Speaking into the Air



[Speaking into the Air 下载链接1](#)

著者:John Durham Peters

出版者:University of Chicago Press

出版时间:2001-12-1

装帧:Paperback

isbn:9780226662770

In contemporary debates, communication is variously invoked as a panacea for the problems of both democracy and love, as a dream of a new information society brought about by new technologies, and as a wistful ideal of human relations. How, and why, did communication come to shoulder the load it carries? In John Durham Peters's work, the teachings of Socrates and Jesus, the theology of Saint Augustine, the political philosophy of Locke, and the American tradition from Emerson through William James all become relevant for understanding communication in our age. Peters finds that thinkers across the centuries have struggled with the same questions - how we can hope for contact with others, what has become of human beings in increasingly technological times, how new modes of communication have altered the ways the world is imagined and how we relate to others - and he weaves intellectual history and communications history together. The book traces the yearning for contact not only through philosophy and literature but also by exploring the cultural reception of communication technologies from the telegraph to the radio. The history of communication, Peters shows, is not a triumphant progress toward global harmony but rather a collection of uncanny devices that conjure angels, spirits and alien intelligences. His is an account of a complex concept that has both shaped us and been shaped by us.

作者介绍:

目录:

[Speaking into the Air 下载链接1](#)

标签

传播学

传媒

传播

经典

新闻

社会

沟通技巧

思维方法

评论

Peters的文字美麗如同詩歌，是這學期最好看的一本理論書（一定要讀英文）。意識到交流之不可能，卻正呼喚出了上帝之愛：“我們能在多大程度上寬恕人的愚蠢”。而同情與寬恕之艱難，則彰顯了“我們有限的生命既神聖又悲哀”。

文字优美如诗歌，写的真好

在书店看到才发觉应该标读过……不就是大一下传播学理论的书嘛

五星不至于

去年這個時候在看中文版，筆記記了一大本，久違的求知若渴的感覺。因為這本書找到了自己感興趣的方向，所以感覺看完這本比在新聞學院上四年課的收穫都要多（要不怎麼能意識到傳播學並不只是貴院整的市場營銷政治傳播呢）。這幾天寫論文又把英文版買來重讀，還能讀出新奇感和收穫感。不過可能我也只是在企圖將傳播學往哲學上靠以獲得「我也搞嚴肅學術」之感吧……

把学术著作写出了文学作品的味道

草，难死了

哈哈~居然找到这本书了

真的是交流的无奈

Communication is a registry of modern longings

[Speaking into the Air](#) [下载链接1](#)

书评

对着虚空说话 -----读《交流的无奈—传播思想史》小引

《交流的无奈—传播思想史》这本书其实很早就读过了，大概是刚开始准备考研的时候，那时我对传播学的全部准备也就是郭庆光老师的《传播学概论》，和李彬老师的《传播学引论》...

动物们变成爱人，爱人最后沦落为亲人们

我们只能在爱时候悲伤，在爱时候如丝般迷惘 快别让我 快别让我 快别让我颤抖
快对我说 快对我说 爱我 直到自由像海岸线一样，随潮汐冲散 什么都自然
——苏打绿、许茹芸《爱人动物》歌词 ...

- 你终会明白，因为欲望而产生的交流和关注那并不是真正的沟通，更不会带来被理解的幸福。
- 如果爱消失了，就别再幻想能成为什么心灵的伴侣，因为注意力是太稀缺的资源。
- 两个原本相近的灵魂无法相遇，多半是因为其中一个长着不美丽的面孔。
- 我总是希望把最真实的情感...

读完彼得斯的《交流的无奈》，我紧接着开始读波兹曼的《娱乐至死》。不幸的是，彼得斯所提倡的相互爱护，公正而宽厚的彼此相待的人与人相处之道，在波兹曼笔下的现代世界几乎是不可能实现了。

交流不是可不可以的问题，不是如何能更顺畅自如的问题，更不是时间和技术的问题，

...

没人再有耐心读文字的时代 我想在每个周二晚十点，讲一个荒唐的故事，欢迎关注
-----广告结束，我让路-----
几个月前，我读了彼德斯的《交流的无奈——传播思想史》。所谓“对着虚空说话”，真是一个比较有意思的主题。彼德斯的意思是，交流这种...

[在电脑里翻到的，上学期的课程作业]

“只有当代人才会在面对面时担心如何‘交流’的问题，仿佛他们之间相距千里之遥。
‘交流’是盘根错节的思想文化问题，它把时代的种种自我冲突编进了自己的代码之中。
”这是作者彼得斯写在序论里的话，提示我们在阅读此书中应当时刻带着“...

书本：交流的无奈——传播思想史 序论 交流的问题 课程：传播观念史 第一讲
对话与撒播

在燕子的空间上看到现代版的“老师说”，忽然就有了凑热闹的心情。可是老师说的我都忘了，惭愧。今天歪歪还说我喜欢上课神游，这倒是冤枉了我，窃以为这书、这课都是深...

现代科技的高速发展，使世界各地的人们都可以交流。可是人们还是发现，分歧、误解仍然时时存在于我们的交流之中。是的，科技解决了符号传递的问题，但是还是没有解决意义理解的问题。因为“如果意义不在词语里，而是在脑子里或是在对客体的参照里，那么，什么东西也不能保证，...

苏格拉底·耶稣·孔子

按：还有一个“述而不作”的先师：佛陀。只是我对他的知之甚少，故也就不提他了。
根据时髦的见解，一个学人应当大胆而自由地创新。据说，创新是思想的生命力所在。
又据说，创新的意思就是，在知识上没有任何藩篱，在思想上不受任何束缚。于是，学者们、...

我没怎么读懂这本书，但是我理解作者要表达的意图之一和我的想法契合：人与人之间的真正有效无碍的交流是不可能的。

他还说了很多，以时间为轴，论述了各种交流的不可能性，甚至有对人与动物、人与机器人的交流的看法。我能记得的作者的观点有：1、作者说宗教传播者（...

彼得斯的研究目的是对一次重大变革——19世纪后期人类用“具有彼此交流的能力”来自我定义——作开创式的追问。他的研究思路有三：一是对“交流实现灵魂融合”的妄想进行批判；二是对普遍的“交流失败感”追根溯源；三是对理解交流的新思路——中立交流观——做出尝试性探索。...

我之前洋洋自得地写过这样一段话：

传播的终极目的是对话，通过对话来抵消人与人之间的信息不对称导致的隔阂和冲突。对话本身就区别于灌输和宣传，权力意味没那么浓。如果要幻想传播学的学术愿景和乌托邦，那应该是一个人人可以自由交流、平等对话、相互理解的世界。看彼得斯...

读过豆瓣已有的评论，可能有部分援引。

非专业人士，仅是跨专业选修读书笔记，有不妥当之处，欢迎各位指正。

阅读这本《交流的无奈：传播思想史》，作者一再阐述的观点是：交流是不可能的。因为从认知心理学的角度，心...

今天读书的时候突然意识到这样一个问题：唯物主义的政治教育和现代生活的飞速变迁让我们越来越习惯于接受变化而放弃对其合理性和存在价值的质疑。“科技是第一生产力”的解说把所有的创新归功于科技进步，却忽视了人本身。以前曾偏爱一句格言，大约是要我们目光坚定、内心...

一. 缘起

一本好书和一部好电影一样，永远是在等着他的读者与观众。相遇更似重逢，而重逢的喜悦与亲切，很大程度上是源自无数次渺小的思考。在没有遇见《对空言说》以前，交流的困境就已然盘旋在我的头顶了，所以我真正开始读这本书时，会时常感叹我们之间的对话好像早已发生...

我承认这本书肯定非常难以翻译，各种双关、同音异义、头韵、尾韵…译者下了很大功夫，译者序写得很好，译者注也很棒。

但是不得不吐槽一下，为什么同一个英文专业术语前后翻译不一样，看得很头疼啊，比如：strangeness前面翻译为奇异性，后面翻译为陌生性（我觉得是陌生化的意...

彼得斯这本书旁征博引，底蕴之厚令人咂舌。前几章引述不同时期大家思想观念以述“撒播-对话”“传心术-唯我论（交流的可能与不可能）”之争，后引用神学、科学界研究甚至生物、天文的研究，叙述了身体在场之“善”，广泛民主建立之模式（一切生物，包括亡灵），以及人类社会最...

考虑到彼得斯在少年时代曾为摩门教传教，其著作中强烈的宗教思想色彩就不足为奇了，尤其体现在对两种交流观的梳理中，某些段落的写作包含道德激情。这种特质与冷静务实的实用主义诉求糅合在一起，体现出细腻、折中又不乏意境深远的气质。

一个需要纠正的观点是，彼得斯虽然常常...

[Speaking into the Air 下载链接1](#)