

收信快乐



[收信快乐 下载链接1](#)

著者:單承矩

出版者:大田

出版时间:2004年03月

装帧:平裝

isbn:9789574556007

2002年底轟動一時的舞台劇付梓成書。

去年，令弟交給我，妳遺留下來的紙箱，

我原封不動的帶回台北，

這一年我一直沒有用勇氣打開它，

直到兩個小時前，我終於打開它了，

裡面放著的和我猜的一樣，是我寫給妳的信，

一封一封被妳遺留在這世界上的信，妳記得妳說過要作一輩子通信的朋友嗎？

我看到…妳箱子裡的那隻鉛筆…她和我送妳的時候一樣，還是只削過一次……

芬，好想妳……

愛妳……..

在「傳紙條」的動作讓彼此有了相識的起點，因為分離讓他們有通信的機會，一來一往的信談論的都是生活，有歡笑、有甜蜜、有爭執、有惱怒，卻讓分隔兩地的彼此有了吐露心事的對象，淡淡的愛意悄悄地走進彼此的心中，直到某一天，才發覺原來生命中真正心靈契合的人就是一直通信的女孩，但是一切已來不及。這是個溫馨感人的故事，等你看完這本書如果願意提起筆寫信給你最思念的他，不要再讓時光流逝！

作者介绍:

單承矩，《收信快樂》導演/編劇。中國文化大學青少年兒童福利學系畢業，從事劇場工作，擔任演員、編劇或導演。2001年，他花了半年寫了一個劇本、自由自在毫無壓力的導了一齣令人驚艷的戲。並被譽為：台灣最帥、最不修邊幅、最「沒問題」的導演

目录:

[收信快乐_下载链接1](#)

标签

话剧

收信快乐

台湾

戏剧

爱情

剧本

萬芳

艺术

评论

我花了一辈子学一件事，拥有就是失去的开始，但终究我还是学不会。

两个世界，最远的情人，永远的朋友。只能尝试用《我不可能会爱你》的小剧场来想象这出戏，而最后一页，看的我鸡皮疙瘩。【电子版pdf】

過年期間看了13集的偶像劇《我可能不會愛你》時，驚見《收信快樂》的舞台劇，嗯...一個悲傷又甜美連綿的故事。。。。。。長長的一輩子的信，足以寫成一個人生。

高潮不够，但有着细水长流的动人。

《我可能不会爱你》里面的小剧场。希望看到真实演绎完整版啊！

与你通信其实只是与自己交谈，但你的存在并非毫无意义，至少你让我感受到了自己的寂寞，并且这份寂寞有你的孤独作为回应。//
读到的是这样的情感，觉得这种因为“孤立无援”而产生的共通的情感与默契很微妙，沉甸甸的又很轻盈。

“知道吗？我花了一辈子学一件事，拥有就是失去的开始，但终究我还是学不会。……”看的时候觉得很熟悉，原来框架和美国电影《情书》几乎一模一样，这个引进并改良后的剧本有了一些属于东方人特有的背景和诠释，但我还是更喜欢原版《情书》的缱绻情深。

看别人的书。伤自己的心。

谢谢安宿！

花不到十分钟就可以读完，因为作者可能花了十分钟就写完；而附赠的那张充斥着噪音的所谓原声音乐，你基本上连一分钟也听不下去。

光是想象黑暗的舞台打下两束聚光灯，两个人缓缓念信，就忍不住泪如雨下

配合音乐读 挺不错的 伤感 流动

看完想找个人写信

电子版 期待可以看一次剧场 当然是万芳版 我万般期待可以看一场万芳版的

你是我仅存的现在与过去。20110305

‘这四十年我们到底在做什么...’ - ‘等待现在的你和我吧...’ -----想象不出这台剧要怎么演以及我要怎么看-----让我写封信给你吧 信上说 ‘此处省略八个字’ 我想打死你都猜不出...

与差令十字街84号情节很相像~

知道吗！！我花了一辈子学一件事，拥有就是失去的开始，但终究我还是学不会。我没有办法接受、拥有青春其实已经开始在失去青春；拥有婚姻，其实已经开始失去婚姻；拥有名声，其实名声也会失去；拥有了财富也一样，健康也一样，就算养一只狗也一样。拥有爱，天啊！失去爱更让人无法接受！

大飚泪。“懂”，真的很不讨巧，很多时候还是不懂的好

[收信快乐_下载链接1](#)

书评

近期看的话剧中有三部印象深刻，按时间先后分别是《收信快乐》，《恋爱中的犀牛》和《低音大提琴》。前者的本子我非常喜欢，曾独自一人读至潜然泪下情难自已；中者闻名已久如雷贯耳；而后者我虽未闻其名，却被它的剧本内容和艺术表现形式所吸引。三场已毕，凝视思索下，竟发现...

两个人写了一辈子的信，从少艾到老死，横跨四十多年的鱼雁往返，相知却未能相守，活在两个世界的灵魂，一生跌宕起伏，到了最后才发现对方一直是心里的那座灯塔，指引着自己未能到达的远方。这是一种怎样的沉重又轻盈的情感？
“你知道吗？我真高兴这世界上有个你，因为就算我...

我们不应该再通信了。这是个虚伪的过程。我们真的关心彼此吗，我们真的在乎彼此吗？我的画展你没有看到，你当兵的生活我无法体会。不断地通信让我们两个好像互相熟悉，但我常常连你长得什么样子都想不起来。我们欺骗自己也欺骗对方，其实我们两个并不熟悉，而且认识地也很有限...

因为有《查令十字街84号》在前，所以比较下来只能打四星。
看的时候想到自己学生时代写的那些纸条、信件，真的好像再找个人通信，可是清楚地知道，在信息网络这么发达、一切都追求及时达的今天，似乎不太可能了。
有人在问，拥有后失去和从未拥有，你选哪个？我当然选拥有后失...

两个演员，近一百封来信，四十多年的时光，浓缩在两小时零九分之中。
剧中男女主角从小学起用书信的方式相互沟通传达倾诉，是一种类似于柏拉图式的理想爱情。早期现实生活中，两人好像忽略了彼此在一起的可能（当然两人分隔两国是物理因素），他们既可以在书信里互表对彼此的...

其实与书评无关，请勿评论，只是找个合适的树洞，谢谢!

2013年的平安夜，忽然在夜里梦见了你。
若不是儿子在身边哭闹醒来，我真的以为那便是真实的场景，需要我的选择与行动。醒来的瞬间，咯噔一下，怎么会做那样的...

文/黄大
有个朋友说，他很少发Email，他还喜欢写信，他说电子邮件让人感觉冷冰冰的，只有手写的文字才让他感到仿佛在面对面的交谈，见字如面。
在那个没有手机没有电脑的年代，只有信纸才能跨越时间与空间的鸿沟，用毛笔、钢笔、铅笔、圆珠笔在上面留下了一行行生命的印迹。...

[收信快乐_下载链接1](#)