

从黑格尔到尼采



[从黑格尔到尼采 下载链接1](#)

著者:[德] 卡尔·洛维特

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2006-04

装帧:平装

isbn:9787108021908

《从黑格尔到尼采》是思想史论著，关注的是思想的历史事情，如此思想的动因却出于现实的历史——即我们早就听说过的问题：为什么巴赫、莫扎特、歌德、贝多芬、席勒培植的德语文化精神竟然到头来孕育出以德意志青年人为主体的纳粹党徒？

德国文化名城魏玛有歌德故居，也有尼采档案馆，纳粹党徒并没有捣毁，而是作为精神遗产加以保护和继承。人们不禁要问，德国人文主义与纳粹党徒现象究竟是什么关系？德语文化的历史其实很短，18世纪后半期兴起的德国人文主义据说是德国文化的真正开端，思考这一历史关系，无异于检审整个德意志精神的品质。

作者介绍：

卡尔·洛维特，德国人，生于1897年，青年时代在弗莱堡听过胡塞尔的授课，与海德格尔的关系一直处于亦师亦友之间。由于其犹太人身份，30年代开始流亡生涯，经意大利，日本，美国，50年代返德。一生著述遍涉神学，历史哲学，社会哲学和思想史研究，但无论生前或死后长期处于汉语（甚至英美）学界的视野之外。

目录：中译本前言(刘小枫)

德文版出版者前言

第一版序言

第二版序言

第一部19世纪德国精神史研究

导论歌德与黑格尔

一、歌德对源始现象的直观和黑格尔对绝对者的理解

1. 原则的共同性

2. 解释中的差异

二、蔷薇花与十字架

1. 歌德不赞成黑格尔把理性与十字架结合起来

2. 歌德把人道与十字架结合起来

3. 蔷薇和十字架的路德式意义

4. 黑格尔与歌德的“新教”

5. 歌德基督教的异教与黑格尔哲学的基督教

6. 由歌德和黑格尔所完成的世界之终结

从黑格尔精神历史的哲学看时代在精神上的发生的起源

第一章 黑格尔的世界历史和精神历史

之完成的终极史意义

一、世界历史的终极史构思

二、精神的绝对形式的终极史构思

1. 艺术与宗教

2. 哲学

三、黑格尔使哲学与国家和基督宗教和解

第二章 老年黑格尔学派、青年黑格尔学派、新黑格尔学派

一、老年黑格尔学派对黑格尔哲学的维护

二、青年黑格尔学派倾覆黑格尔哲学

1. 费尔巴哈(1804--1872)

2. 卢格(1802--1880)

3. 马克思(1818--1883)

4. 施蒂纳(1806--1856)

5. 鲍威尔(1809--1882)

6. 基尔克果(1813--1855)

7. 谢林与青年黑格尔学派的结合

三、新黑格尔学派复活黑格尔哲学

第三章 黑格尔的调和被马克思和基尔克果的抉择所瓦解

一、对黑格尔现实概念的一般批判
二、马克思和基尔克果的批判性抉择

1. 马克思
2. 基尔克果

三、对资本主义世界和世俗化的基督教的批判

1. 马克思
2. 基尔克果

四、黑格尔的和解源自分裂

历史性时代的哲学转化为对永恒的要求

第四章 作为我们时代的哲学家和永恒的哲学家的尼采

一、尼采对歌德和黑格尔的评价

二、尼采与40年代黑格尔主义的关系

三、尼采克服虚无主义的尝试

第五章 时代精神和对永恒的追问

一、各时代的精神转化为时代精神

二、黑格尔与歌德论时间与历史

1. 作为永恒的现在

2. 黑格尔的历史哲学与歌德对世界上发生事情的直观

第二部市民阶级—基督教世界的历史研究

第一章 市民社会的问题

一、卢梭：市民与公民

二、黑格尔：市民社会与绝对的国家

三、马克思：资产阶级与无产阶级

四、施蒂纳：作为市民阶级的人与无产阶级的人之无差异点的惟一自我

五、基尔克果：市民的一基督教的自我

六、多诺索·科尔特斯和蒲鲁东：自上的基督教独裁和自下的无神论社会新秩序

七、A. 冯·托克维尔：市民阶级民主向民主暴政的发展

八、G. 索雷尔：工人阶级的非市民阶级民主

九、尼采：群畜之人和领头动物

第二章 劳动问题

一、黑格尔：劳动作为其自身在塑造世界时的外化

二、C. 勒斯勒尔和A. 卢格：劳动是对世界的占有和人的解放

三、马克思：劳动是人在一个不属他的世界里的自我异化

1. 对古典国民经济学的抽象劳动概念的批判

2. 对黑格尔哲学的抽象劳动概念的批判

四、基尔克果：劳动对于自我生成的意义

五、尼采：劳动是凝神与沉思的解体

第三章 教育问题

一、黑格尔的政治人文主义

二、青年黑格尔学派

1. 卢格对美学教育的政治化

2. 施蒂纳把人文主义的和现实主义的教育还原为单个人的自我启示

3. B. 鲍威尔对参与普遍者的套话的批判

三、J. 布克哈特论教育的世纪和

G. 福楼拜论知识的矛盾

四、尼采对过去和当代的教育的批判

第四章 人道问题

一、黑格尔：绝对精神是人的普遍本质

二、费尔巴哈：有血有肉的人是人的最高本质

三、马克思：无产阶级是类的人的可能性

四、施蒂纳：惟一的自我是人的所有者

五、基尔克果：孤独的自我是绝对的人道

六、尼采：超人是对人的克服

第五章 基督教信仰问题

- 一、黑格尔将宗教扬弃在哲学中
 - 二、施特劳斯把基督教回溯到神话
 - 三、费尔巴哈把基督宗教还原为人的自然本质
 - 四、卢格用人道取代基督教
 - 五、鲍威尔对神学和基督教的解构
 - 六、马克思把基督教解释为一个颠倒了的世界
 - 七、施蒂纳对神的东西和人的东西的系统解构
 - 八、基尔克果悖谬的信仰概念和他对现存基督性的攻击
 - 九、尼采对基督教道德和文化的批判
 - 十、拉加德对教会基督教的政治批判
 - 十一、奥韦尔贝克对原初基督教和没落的基督教的历史分析
- 文献目录
年表
· · · · · (收起)

[从黑格尔到尼采](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

黑格尔

尼采

思想史

洛维特

德国

从黑格尔到尼采

政治哲学

评论

百年来中国人留学阅读西方，有一种病态心理，因为这种阅读方式首先是把中国当成病灶，而把西方当成药铺，阅读西方成为了收罗专治中国病的药方药丸，留学号称去西方寻找真理批判中国错误。以这样病夫的心态看西方，首先早就的是中国病态知识分子，然后是中国病态学术，特点是一方把西方学术简单化，工具化，万金油化，一方面吧中国文明歪曲化，妖魔化。其实这样的阅读方式是中国问题的真正病灶之一

哲学史或者思想史或者精神史应该怎样写，至少它不应该是一堆人名和史料的堆砌。卡尔·洛维特的《从黑格尔到尼采》以问题的意识贯穿起历史，他要解决的主要问题是在思想上，市民阶级-基督教社会是如何崩塌的。从黑格尔的理性神学和歌德的基督教异教（或者基督教泛神论）中理念和现实的统一，但是这一统一很快失衡。经历黑格尔后学（左派右派）的发展，到马克思的无产阶级革命和基尔克果的私人化基督教。最终只能走向尼采的权力意志孤独地面对整个虚无。这本书可能不具备我们通常理解的哲学史的外形，但却是一本应当有的哲学史。

此书的序由刘小枫写的，很怀疑刘老师看过此书没有

一刷。德意志的形而上学观念论促使国家与宗教的分离，黑格尔试图借助理性使之调和，无法阻挡后来发展到青年黑格尔派的激进割裂与对立，关于市民社会、劳动、教育等等无不围绕“共同体”展开：形而上学的路向最终演变成呼吁强大的国家以及对社会、习俗共同体的“无力”的唾弃。到二十世纪竟成必然而痛苦的选择。而歌德的人道、自然似乎暗示了原本可能的另一路向。草草读过，还需二刷。

洛维特试图说明黑格尔哲学中的两条线，是如何导致之后对他的反叛，包括青年黑格尔派和尼采，这样看来主要想处理的实际上是市民阶级-基督教社会是如何解体的。洛维特终究是思想史家，而不是哲学家，论述得太多以至于无法真正把握其中的哲学意涵，到头来读起来给人的启发并不多。以及刘小枫的序扣一分。

本书梳理了黑格尔的精神哲学之后西方现代哲学。洛维特是思想界的侦探，破译了从黑格尔之后几位大思想家的走出黑格尔的路径和动因。“但不管黑格尔的深层思虑是什么，他的学生已经亲自进行了这一分裂，并最终在马克思和基尔克果那里返回外在性与内在性的决然对立。”

作者似乎仅仅是在罗列19世纪的思想，然而身为海德格尔的学生却没有对虚无主义进行细致的分析，也没有对黑格尔哲学与虚无主义关系进行阐发，没有像他的老师那样仅仅抓住存在论，这是本书的一大著作。我以为如果作者真的要回答序言中提出的问题，那

就势必要围绕虚无主义进行展开了，关于宗教的，关于教育的，关于市民社会的，关于时代精神的，etc。

只有20世纪才使19世纪的真正历史变得清晰起来，变得可以解释。这对于21世纪亦然。历史的距离使我们能够看清20世纪许多让人欢欣鼓舞的迷雾与深埋于迷雾中的曙光

拖了一个月

为什么付出极大的努力做出的融合，会倾覆的那么快呢？这里面有着黑格尔极深的把握，也带来了极深的恐惧。所以才那么绝对，他的反面同样的绝对。不是绝对的超拔，就是绝对的撕碎。

但这样的历程，同样闪烁着触动和惊讶，不知道这样会唤起怎么样的爱？

Nature, history, and existentialism, and other essays in the philosophy of history

译者太糟了...讨论了存在主义与马克思主义的观念史起源，勾勒后黑格尔时代德国哲学在困顿中的更新。从黑格尔到尼采，是时间的前进，但也是历史与精神的倒退和崩溃。市民社会彻底沦入私人领域，基督教沦落入世俗哲学，是尼采号召孤独的个人以权力意志寻求永恒的背景，也是虚无主义吞噬欧洲的前兆

是不是史就容易囉嗦，總體還不錯；把從黑格爾為歷史中兩條線的焦點，以及之後如何分野的東西說清楚了 ↗

以后需要多注意洛维特的观点

翻译似有待改进

可以

<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/5384195.html> 次书的电子书版本

翻译扣一星，有些地方实在翻得很别扭，试图看了几次都没有看完。。。

我怎么发神经把这本书买了，一直当搁货。这本书被我卖掉了。

什么时候对照看一下《理性的毁灭》

[从黑格尔到尼采 下载链接1](#)

书评

近日由甘阳、刘小枫再次担负主编的一款丛书出炉，随之也隆重推出德国20世纪历史主义批判大腕、雅·布克哈特之子卡·略维特（K. Löwith）的一部重要著作的汉译——“Von Hegel zu Nietzsche--Der revolutionäre Bruch im Denken des neunzehnten Jahrhunderts ——、...”

——19世纪精神历史中的和解与分裂

当洛维特用一长串彪炳史册的精神英雄的名号来描述整个19世纪时，他在用一种什么样的观念理解历史、理解那桩迫使他踏上流亡之途的近在眼前的大事件？这是1939年，日本仙台，洛维特为自己的著作《从黑格尔到尼采》写下序言。三年前的罗马，已...

一、十九世纪的欧洲精神危机

从我开始有自觉意识的进行思考和阅读的两年来，陆续接触的几位思想家，无论是激进、癫狂，还是冷静超然，他们的言论思想似乎总是透出一股很深的悲观和不安，这让我震惊的同时，又困惑不解。一直想弄明白：十九世纪的欧洲到底发生了什么？我所处时...

《从黑格尔到尼采》 p38

对于基尔克果来说，。。。整个新近的浪漫学派都是政治家。 p41

东方只知道一个人是自由的，希腊和罗马世界知道一些人是自由的，而日尔曼世界则知道所有人都是自由的。 p42

希腊无论在政治上还是在精神上都是反亚洲的力量，作为这种力量它也是欧洲的开端...

作为一部德国古典哲学思想史论著，洛维特从19世纪的思想家著作中旁征博引，梳理出了一条路线：黑格尔与尼采是两个端点，19世纪德国精神历史的真正发生就在这两个端点之间运动。从黑格尔开始、到马克思与基尔克果那里殊途同归的流变（两者都瓦解了黑格尔的“和解”大业，马克思...

黑格尔的思想不仅仅代表着黑格尔，还代表着德意志，因此这就是黑格尔思想的基础，也是纳粹分子的德意志终结论及德意志是最高级的国家和统治世界的砝码，因此这就是黑格尔的反动的一面，而尼采只是发挥了黑格尔的思想的神的变化，这就是超人，因此神都是可变的，而人更是可变的...

读到《从黑格尔到尼采》时，便产生了这样的困惑：对“德国古典哲学”本来抱着一腔热情，以为这是人类历史上曾经有过的最了不起的思想（毕竟马克思是在这种思想氛围中长大的），洛维特却告诉我，“德国古典哲学”的集大成者黑格尔是个“极大的错误”。为了总结、完成现代启蒙主...

[从黑格尔到尼采 下载链接1](#)