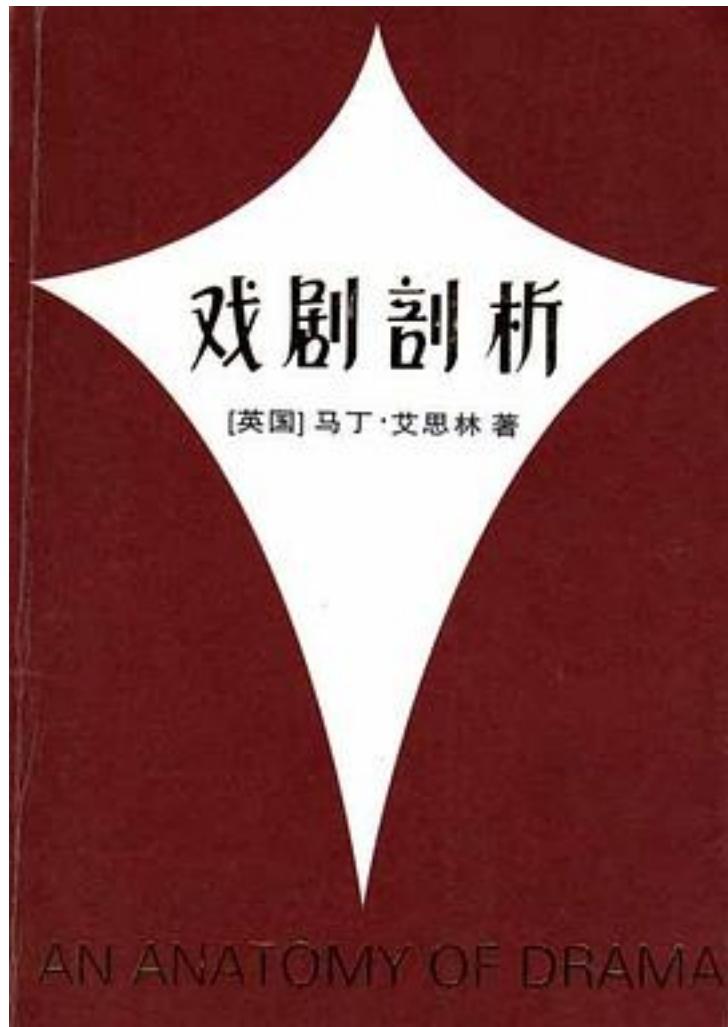


# 戏剧剖析



[戏剧剖析](#) [下载链接1](#)

著者:[英国]马丁·艾思林

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:1981.12

装帧:平

isbn:

作者介绍:

目录:

[戏剧剖析](#) [下载链接1](#)

标签

戏剧

戏剧理论

西方戏剧

理论

编剧

文学理论

文学

文艺理论

评论

鸡肋书。为什么有那么多戏剧理论方面的书都是鸡肋书?

---

在银行排队的时候开始看，看到晚饭。

-----  
好美的小册子，可惜我现在掌握得不好，不能避免阅读它的误区。

-----  
短小，有的地方不错

-----  
【2015.8.12~9.10】

-----  
甜心推荐的书

-----  
有些忍不住的英国幽默很好玩

-----  
还行，就是帮你奠定戏剧观疏经通络的书，模棱两可的问题都点明白，至于已经落后于时代的观点就选择性吸取吧，不难下判断。拿来入门应该挺靠谱的，进阶的话就看个人了。

-----  
好使的戏剧小册子。适合看惯了苏俄戏剧理论的同学调剂口味

-----  
好，非常好

-----  
我读这个纯粹是因为认真！从来没敢忘了我想演话剧～哈哈哈～没机会演先看看理论也好啊～我不懂戏剧 感觉值得一读

-----  
舞台剧与影视和小说的区别之一在于它提供的是一种全景式、模拟的、虚假的真实场景，最终的反馈和判断则来自于观众。其潜藏的魅力来自于自身的复杂性。

经典

细致，深入浅出

受益匪浅

联系荒诞派阅读。

做功课用 5错~

dated

一口气读完 把戏剧的一些基本问题说得非常清楚 最后一章《戏剧的真实性》尤其好 谈到了关于戏剧真实性的三层高度：以现实的高度为依据的行为；诗意的隐喻；作者的幻想

这本来是本科第一年的必读书目，当时我没读。多年后的今天找来补课，第一次产生了“这种理论书我似乎没必要看”的想法。于是竟然怀疑它的价值了。

[戏剧剖析 下载链接1](#)

书评

时间：一个昏沉的周三下午

地点：图书馆、雀巢咖啡（罐装没有瓶装好喝，不过图书馆的自动贩售机永远只有罐装

——不知道是真的没有售卖，还是因为和我一样想法的人太多了一—如果是后者，或许能获得些许慰藉)

人物：左边一个认真写论文的新传人、右边一个认真写论文的政管人、...

---

要在记忆中搜索总需要花些功夫，因此最好屏气宁息躺在舒适的躺椅中细细思索兼带回味。可惜，面对网页，只是一个匆匆。此书也在我脑中匆匆掠过。将闪现脑中的几句话匆匆记下。戏剧是种仪式。这可以追述到上古巫术仪式。现在的看戏虽说是种娱乐带些心机的则认为是种思考，可把这...

---

[戏剧剖析](#) [下载链接1](#)