

# 摄影与社会



[摄影与社会\\_下载链接1](#)

著者:(法)吉泽尔·弗伦德

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:1989-3

装帧:平装

isbn:9787805360423

《摄影与社会》最早把摄影作为一种社会力量来加以讨论，因而成为一部划时代的著作。

本书详尽而又具体的考察了摄影家必须面对的各种无所不在的商业、社会和政治上的需要，同时又探索了摄影又是如何反过来影响了它们，作者以社会学者的清晰和小说家的激情，把读者领进这座另人眼花缭乱的历史宫殿，领略其中的“无限风光”。

本书最早于1974年在法国出版。

作者介绍:

吉泽尔 弗伦德 [Gisele Freund] 被许多人认为是世界上在世的伟大摄影家之一，她于1908年出生于德国柏林，2000年去世，享年91岁。

她年轻时曾在夫莱堡和法兰克福的大学学习，曾参加反法西斯的学生团体，因此，为了免遭纳粹的迫害，于1933年逃离纳粹德国，定居法国；并成为索本神学院的学生，于1936年获得博士学位。

吉泽尔 弗伦德擅长人像摄影，她的照片在世界各地展览，其中许多发表在《时代》周刊和《生活》杂志上，除《摄影与社会》外，她还著有《十九世纪法国的摄影术》、《詹姆斯·乔伊斯在巴黎：生命的最后岁月》、《世界和我的照相机》、《眼睛的记忆》等。

<http://www.temple.edu/photo/photographers/gisele/gisele.htm>

目录: 作者简介。。。 (2)  
前言。。。 (3)  
艺术与社会的关系。。。 (6)  
摄影肖像的先导。。。 (9)  
七月王朝期间的摄影 (1830-1848)。。。 (16)  
最早的肖像摄影家。。。 (29)  
第二帝国时期的摄影 (1851-1870)。。。 (43)  
对摄影的看法。。。 (55)  
摄影业的发展极其艺术性的衰退。。。 (65)  
摄影作为艺术品的复制手段。。。 (75)  
新闻摄影。。。 (83)  
德国摄影报道的诞生。。。 (95)  
美国的大众传播杂志。。。 (115)  
摄影作为一种政治工具。。。 (127)  
摄影与法律。。。 (139)  
专事传播丑闻的报刊。。。 (144)  
作为艺术的摄影。。。 (153)  
业余摄影。。。 (158)  
结束语。。。 (167)  
· · · · · (收起)

[摄影与社会 下载链接1](#)

标签

摄影

艺术

社会学

文化研究

影像类书籍

书籍

Gisele\_Freund

纪实

评论

虽然成书于70年代，但还是有好多可取之处。前半部分主要为19世纪摄影史，后半部分才主要讨论摄影与社会。

-----  
短小精悍

-----  
哎我又是走马观花。。>

-----  
最近读的里面最好读的一本了。

-----  
1871年巴黎公社时期，摄影师为成员们拍摄了大量照片，其中著名的一张，是阿伯特拍摄的《公社》。巴黎公社运动失败后，照片成为不可辩驳的重要影像资料协助警方捕获成员，这是摄影在史上第一次作为告密者出现。

-----  
[摄影与社会\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[摄影与社会\\_下载链接1](#)