

# 爱人有罪



[爱人有罪\\_下载链接1](#)

著者:艾伟

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2006-1

装帧:平装

isbn:

八年前，鲁建被冤屈进了牢房。出狱后，他怀着复仇的心情，找到那个他曾经单恋过、却把他送进监狱的俞智丽，不料旧情复发，一个备受折磨的男人和一个深怀罪感的女人之间进行了一场爱恨交加的绞缠。小说在爱与恨、暴力与温情、恐惧与权力之间展开，对人性的复杂性作了深邃的探讨，并且成功创造了几个令人难忘的人物，其中俞智丽的形象更是难得一见、别具光彩。小说在当代广阔的社会背景下展开，充满社会反思和批判的勇气。

作者介绍:

艾伟，1966年生于浙江上虞。中国作家协会会员。主要作品有：长篇小说《爱人同志》《越野赛跑》，小说集《乡村电影》《水上的声音》《水中花》《小姐们》等。曾获《当代》文学奖。多部作家曾登中国小说学会年度小说排行榜。部分作品被译介到国外。

目录:

[爱人有罪\\_下载链接1](#)

标签

艾伟

小说

当代文学

伤

中国文学

长篇

自娱

小說

## 评论

一开始就注定了残酷的结局

看完之后郁闷了一个星期。

我喜欢这样的

当代作家中在罪与罚的主题中最终找寻到了宗教的归属的不多，艾伟是一个。

2006春夏卷

残酷的现实中凸现了一张张变形的脸孔，作者心理学肯定学得很好。

听广播听完的故事。人性的矛盾冲突。

因为一场阴差阳错，改变了两个人的一生，两个同样被伤害的人，一个一直在通过做好事来挽回自己的错误，另一个一直通过伤害自己伤害别人来表达对这个社会的不满，我们无法去指责被生活欺骗了的人。从另一个侧面反映公检法以及国家政府部门的草率，以及不作为

写的太好了，很有力量的作品，尤其是心理活动让读者身临其境。其实这部作品可以改个名字叫悲惨世界…女主也太惨了吧，先是被qiángbào，警察抓错了人，但女主把错误归到自己头上，一直在自我折磨。男主出狱后更无语了，对女主百般折磨，女主还一直可怜他。女主自杀未遂想的是，自己还活着就是因为罪孽没有还清，还要再继续受苦才行。这个美丽的可怜的女人，有那么多人爱她，为什么她就得不到幸福呢

-----  
读完让人觉得很压抑的一本书。有些事情真的是无法解释的，爱与恨，自责与赎罪，无奈与痛苦，发生了无法改变的事实。也许死亡是最好的选择，这也是来到这世上的每个人的最终归路。心态决定命运！！

-----  
不喜欢太悲伤的 总是会场让人透不过气来

-----  
读起来似乎并没有什么大起大落，但是让我感触最深的是，整本书读着都感到一种压抑。  
。。

-----  
过往的伤痛沉在心底，每个人都扭曲而真实。

-----  
6.5情绪细腻，但是平庸

-----  
文字很有画面感。比如我总是想起田埂上，俞智丽带着孩子们在前面走，鲁建跟在后面的场景。小说致郁程度比《爱人同志》轻点，觉得是因为没有看到什么描写出来的生活的痛苦吧。俞一直在赎罪，我到后面慢慢就忘记了她开头的带给鲁巨大的伤害。鲁也还总体上是爱俞的...感觉他俩相爱就让小说没那么压抑了

-----  
[爱人有罪\\_下载链接1](#)

## 书评

有时候觉得这样的小说读起来不爽，那文字织了一张暗暗的网，铺天盖地罩来……  
又是悲剧的结尾，又是反抗中的顺从，又是非常态生活。在每天疲于奔波以后，还是看点简单轻松的商业片，流行小说的好。  
此书原载于2006年收获长篇专号，不想买书的人可以去买杂志，里...

-----

鲁建与俞智丽，两个被伤害的人。不管是肉体还是心灵，都是千疮百孔。俞被伤害后的八年里，一面活在对伤害的恐惧内，一面活在对鲁的忏悔之中。她变成了人们眼中的活“雷锋”，被厂里的各种传言笼罩着，是众人眼里的怪女人，是丈夫眼里的怪女人。她从没被人理解过，却在做善事的...

-----

【傷害】就像盧惠能拿頓刀砍爛過的樹皮 經年累月之後結成一塊塊碗大的疤 有些，揉平了也就罷了 有些，雖然拿枝葉遮著，山風一吹，還是暴露無遺 于是繼續生長的時候不如往常了 甚至于完全改變了長向 變成一顆歪脖癟腿的上吊樹 你當沒人知道呢 誰誰都一眼看在心裏 【疼痛】疼...

-----

[爱人有罪\\_下载链接1](#)