

# 侠盗亚森·罗平



[侠盗亚森·罗平\\_下载链接1](#)

著者:[法] 莫里斯·勒布朗

出版者:人民文学出版社

出版时间:200603

装帧:平装

isbn:9787020055296

勒布朗的侦探小说其实是“反侦探”，是对传统意义上的侦探形象的解构。他所创造的亚森·罗平是一个劫富济贫、仗义行侠的大盗。亚森·罗平从不鱼肉平民百姓，专门作弄利欲熏心的豪门贵族和愚蠢平庸的警官探长，惩恶扬善，伸张正义。亚森·罗平神出鬼没，入狱越狱，让警方束手无策，伤透脑筋。后来亚森·罗平摇身一变，成了侦探，最后居然堂而皇之当上了法国警察厅长。

作者介绍:

1908年，在周瘦鹃的力荐下，他曾经来到中国。侠盗亚森·罗平，他是一个劫富济贫、仗义行侠的大盗；他与福尔摩斯齐名，一起风靡全球；他既是正义的化身，又可亲可敬可畏；他勇敢机智、神秘莫测，又具有浓烈的浪漫色彩；他在法国土地上受到狂热的追捧，是法兰西民族的传奇英雄。

相隔近百年，亚森·罗平的魅力依旧璀璨夺目，著名法语翻译家周克希再度译写大盗的精彩故事。

目录:

[侠盗亚森·罗平\\_下载链接1](#)

## 标签

推理

法国

亚森罗平

侦探

小说

莫里斯·勒布朗

外国文学

卷卷书店：推理/科幻/儿童/其他类书籍列表

## 评论

小时候看的。

-----  
侠盗罗宾初登场之作，故事有趣，情节紧凑，逆转之外还有逆转的真相读来令人欲罢不能，心理误导和身份置换和诡计玩出花。感叹:罗宾是真的会伪装身份，阅读时，尽管有一再提醒自己，却还是一直被罗宾骗到最后一刻。

《怪盗》:利用人的一贯认知去误导，罗宾完美将自己掩藏到最后一刻；《恶魔男爵》:当受惊之心要寻求帮助之时，恶魔反而可能会乘虚而入，利用人的心理，罗宾犯下完美的案子；《金蝉》:心理误导+身份交换诡计的双重逆转；《奇怪》:罗宾再用人的一贯认知去误导，还顺手帮警察抓了个杀人犯；《红心》:涉及所谓“国家机密”的推理故事，以作者视角进行叙述，略无趣；《大侦探》:罗宾再度以伪造身份骗过众人，与福尔摩斯初对决便略胜一筹。 详可见吾之书评。

-----  
粗糙的译本+改写

-----  
此郎粉NB ..

-----  
第二桩案件明明有bug呢……

-----  
不好看……

-----  
很早了呢=w=

-----  
意犹未尽，要是能买到小时候的漫画 最好

-----  
书页已泛黄

-----  
与福尔摩斯齐名的一部经典，很可惜在国内知名度较低。

-----  
对亚森罗平毫无好感

-----  
怪盗基德的原型就是他了!

-----  
终于看见一个老实照原文翻译的版本了，没有自由yy

-----  
100年前的人塑造的角色，我们还是很喜欢

-----  
五星。最初的亚森罗宾。蛮萌的。

-----  
小时候看过，也不知道是哪个版本的，当时还不知道谁是福尔摩斯。

-----  
当时还是为了把这本书的法文翻译成中文才买的呢。记得我当时给他翻的名字叫“阿尔塞那·罗平”。

-----  
他大概称得上一句一直被抄袭从未被超越了吧

-----  
算是亚森罗平的故事精选吧，整本书的故事之间像连续剧一样有内在联系和逻辑性。亚森罗平感觉像是个懂心理学的福尔摩斯，不过贼终究是贼

-----  
补标记，小学图书馆神作之一

-----  
[侠盗亚森·罗平\\_下载链接1](#)

书评

准确地说，这本《侠盗亚森·罗平》是“译写”而非“翻译”，然而亚森·罗平系列作品甚多，原本也是发表在杂志上，要在短时间内识其全貌，这本书该是首选。假如读了后觉得好看，还可再去找全本来读。  
书中共收录亚森·罗平故事九则，《亚森·罗平在狱中》和《亚森·罗平越狱...

-----  
其实亚森·罗宾和福尔摩斯，以及波洛才是真正意义上的侦探界三大男高音，在很多年前就看到了亚森·罗宾的故事，最早看的应该是上海文化出版社的版本，后来才接触到北京出版社的这套，其他如群众和中社的也曾经涉猎，但总体感觉没有北京这套的精彩。可能是因为北京出版社的这套...

-----  
一.  
这两天阴雨且冷，蜷缩在被子里，看“好看”的书，旁边放点方便小点心，随手可及，真是赏心悦目兼夹乐口。我捧着的这部“好看”的书，是《亚森罗平探案全集》（6）。  
儿时就在书摊见到过亚森罗平，那时迷福尔摩斯，没有顾及。后来买过两本短篇，看了就搁...

-----  
个人觉得比福尔莫斯好看，书中男主角亚森罗宾，是福尔莫斯的超级对手哦，而且比福尔莫斯更有魅力。他聪明，有个性，幽默，又有绅士风度，还是个怪盗！有点侦探柯南中的味道呢！我整个初二都是在这个里面泡过来的！大学后本想再次重温，不过一直没找不到这个版本的...力推给...

-----  
《亚森罗苹探案——怪盗绅士》【学术意义】a 福尔摩斯的影响  
可以说，福尔摩斯的影响是巨大的。短片黄金时期的神探，多多少少都有福尔摩斯的影子（当然，福尔摩斯跟爱伦坡手里的侦探也有借鉴，这就是传承吧）。亚森罗苹很明显的带有和福尔摩斯较劲的火药味不说，连里面的推理...

-----  
买了周克希译文集，这是其中一本。亚森罗平全集应是有十几本吧，这本书选取的九篇想必也是经典来着。挺精彩的，有几篇你正担心作者怎么自圆其说呀，根本是mission

impossible，没想到作者给出的结局还挺合理。亚森罗平永远是变换多变，没有固定形象，因此书里你遇到的任何人都...

-----  
好怀念啊~~我最早看的侦探小说是《福尔摩斯》，但要说最喜欢的还得是《亚森罗宾》。罗宾是法国人创造出来的形象，但是柯南道尔创作的福尔摩斯相比，还是罗宾形象更丰满。性格更突出，也更加有血有肉。一个侠盗，英俊潇洒，劫富济贫，会柔道，枪法也准，爱恨分明，绅士无...

-----  
在学校的二手书市场上发现了第一本书看完就不可救药的爱上了这个系列，并且千方百计的终于搜集全了这个系列的所有。  
虽然，罗宾不如福尔摩斯那么妇孺皆知，但是，本人更喜欢罗宾——有血有肉的侠盗。

-----  
一开始，就很喜欢怪盗的风格，来无影，去无踪，他的真面目，还有他的侠盗精神，救济老弱，还会“沟女”，罗宾是怎么样做到的，真的给人一种意想不到的结果，塑造出来一个伟大的侠盗，不然也不会与福尔摩斯其名了。  
怪盗亚森罗宾会教你怎么样混入耳目，怎么样去展开他的冒险，...

-----  
人民文学出版社周克希先生翻译的《侠盗亚森·罗平》，大作今日拜读了。本来早就熟悉故事，但是不同译者，便会有不同的版本。这本《侠盗亚森·罗平》在笔者看来方显是更忠原著的些，为此想到写这个感触。  
如果说周克希先生的这个译版有什么新的突破，必然是其中一...

-----  
曾经要把这套书集齐，但貌似还是差了一两本。。。至今这个系列还在我的书柜里，亚森永远在我的回忆里

-----  
就侠字来说，在这本小书里根本就体现不出来，只是作为盗贼出现的人有哪里可以称的上侠的？在保险箱案和红丝巾案里，基本上就是黑吃黑的角色。9个小故事里唯一的红心七也只是为法国夺取了一份潜水艇资料而已，难道是为亚森·罗平以后当警察头子做铺垫？亚森·罗平在狱中看...

-----  
[侠盗亚森·罗平 下载链接1](#)