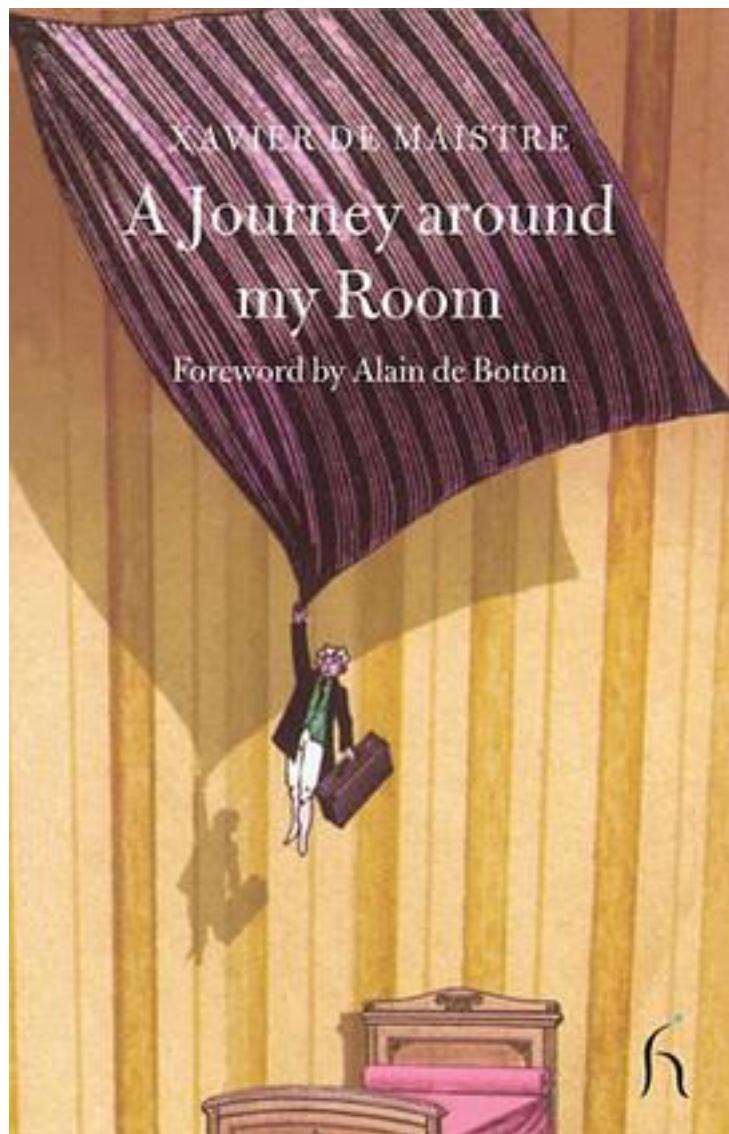


# A Journey Around My Room



[A Journey Around My Room 下载链接1](#)

著者:Xavier de Maistre

出版者:Hesperus Press

出版时间:2004-09-01

装帧:Paperback

isbn:9781843910992

What do you do when you find yourself imprisoned in your room for six weeks? Xavier de Maistre, a twenty-seven-year-old Frenchman found himself in this uneasy situation when he was arrested in Turin after a duel, in the Spring of 1790. But even confined to his room, as he was, with only a butler and a dog for company, de Maistre managed to fill his time by embarking on a journey around his bedroom, later writing an account of what he had seen, and eight years later, making a second journey, this time travelling at night, and making it as far as the window ledge. Whether travelling from his bed to his sofa, or even to his mirror, he wears his 'travelling outfit', consisting of his favourite pink and blue pyjamas. Out of his forced reclusion comes a delightful fantasy, and de Maistre's new take on the travel literature of the past went on to inspire many future writers, such as Marcel Proust. 'De Maistre's work springs from a profound and suggestive insight: that the pleasure we derive from journeys is perhaps dependent more on the mindset with which we travel than on the destination we travel to. If only we could apply a travelling mindset to our own locales, we might find these places becoming no less interesting than the high mountain passes and jungles of South America' - From the Foreword by Alain de Botton 'De Maistre...found the utmost strangeness in himself and the things he had taken for granted.' The Times

作者介绍:

萨米耶·德梅斯特 (Xavier de Maistre, 1763—1852)，出身贵族，投身军旅，1790年因为一场决斗事件被罚关禁闭在家中42天，并在这段期间内以玩票性质写成《在自己房间里的旅行》一书，1795年甫一出版，便成为畅销书，引起极大注意与回响，开创此种另类游记的先河，在19世纪法国文学史上算得上经典之一。德梅斯特不自认为作家，著作也不多，流传下来的可能仅只这本书。

目录:

[A Journey Around My Room](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

西方文学

旅行

哲学

人文

W(DeMaistre)

小说

原版

评论

[A Journey Around My Room 下载链接1](#)

书评

当然还有一位法国人叫Xavier de

Maistre的人，他在1795年的时候写了一本书叫做《在自己房间里的旅行》，用42天时间写了42篇短文，大部分时间坐在扶手椅上目光从这里绕到那里，角角落落倒也激发出一些牢骚，就写成了这么一本书。这本书后来成为了畅销书，也有人这么介绍这本书是

...

想出门旅行的念头萦绕在脑海里已经不是一天两天的事了，实在有些受不了翻搅在生活周遭无谓的争执里。当争执的偏锋影响了生活的运作，就再也不是简单一个「面对」能搞定一切的。越是想出门去旅行，就越放不下身边的所有事，囿于旅行的形式，旅行的欲求，真正渴求的该是狠狠的就...

走。昨晚。

在那条路上，走去又走来。没有目的。假如踩在田野上，兴许我可以躺一会儿，只是现在，这是一条略带弯曲的小路，而路总有尽头——目的。

寻到一家书店，又买了几本书。其中一本是《在自己房间里的旅行》。

想起阿兰·德波顿有篇文章《你真的哪儿都不去吗？》说是受其...

萨米耶·德梅斯特是个贵族，同时也是个小有才华的浪荡子，依靠哥哥的名声在军队中混着的浪漫小官痞。说他小有才华是因为他有时颇为风雅的画个画，演奏个乐器，写个诗或者小品文，说他浪漫是他评着家私小有收藏了几幅名画，其中还包括拉斐尔的作品，也许拉斐尔是他的偶像，所以浪...

我的书架很乱，摆书没有任何规律，《存在与时间》的旁边很可能插着《小S的怀孕日记》，所以，每次逛书架都有将其分门别类的冲动，但面对这浩大的工程，始终也没下了决心。但有一类书是类别清晰的，就是旅游类书籍。某天逛书架，意外发现一本叫《在自己房间里的旅行》的书，看封...

我和我的雪白的棉被是否足够轻盈？我睡在绿色的麦田里，风也不是那么微小，可是很舒服，阳光被风一吹似乎都起了涟漪，在麦田上，在棉被上，在我的脸上小有节奏地跳起舞来。就这样躺着，不睡觉也决不起床，幸福得不想闭上眼睛，我要一直眼睁睁看着这样的情景，一点也不虚构...

最早是在书店看到它。封套上夸大其词的宣传，书中的大字体和大量的留白，让我断定这是一本商业目的太重的不值得一读的小书。后来在豆瓣上又一次看到它时早已忘了书店中的印象了，仅仅是被这个书名吸引，就到网上书店订购了本。拿到书后才懊恼，我怎么会买下它呢。不过既然买...

精神感知，心灵起伏，甚至对某种情绪的怀想，都是人类无止境的幸福欢乐源泉。

——《在自己房间的旅行》

能够自得其乐，感觉到万物皆备于我，并可以说出这样的话：我的拥有就在我身——这是构成幸福的最重要的内容。——叔本华《关于独处》

《在自己房间的旅行》这本小书...

坐在光合作用的地上花半个小时把它看完了，字儿真少啊。

基本上就是一个吃饱了饭的无趣的哥们没事在那胡思乱想，其实也没有太多干货么，没有耐性的人只要读一读这本书的名字就好了，剩下的回家自己琢磨去，弄不好还比这本书要精彩得多。另外那个翻译的语气实在是不招我待见...

本来看了《书城》的推荐还有那么一点儿兴趣 在书店一翻就大失所望了——整本书可以在20分钟内翻阅完毕而且不留遗憾，可见其内容份量。一页书上寥寥无几的字数，欺负咱平民老百姓斗大的字不识一箩筐么？还“时隔260年后终于有了中文版！”这弱智宣传语……照这样…

---

阿兰·德波顿曾在《旅行的艺术》中，特辟一章，探讨萨米耶所提的这种旅行方式。《旅行的艺术》本身就是一本知行相结合的美妙小书，它很薄，但能读到很多，华兹华斯、波德莱尔、洪堡、梵高、霍珀……诗人、哲学家还有艺术家，在阿兰的笔下以旅行的名义，开了一个令人欢喜的PARTY…

---

作者因故被迫关在家里42天，无聊至极一天一篇的写散文，于是42天完毕就整出这本书了《在自己房间里旅行》这名字用的多华丽啊 实际上用一个字说就是“宅”……作者宅的无聊蛋疼就开始内省自身 开始从熟悉的景物中发掘道理通过纯冥想而获得的道理实在空洞 作为一个粗野的青年觉得…

---

拿起这本书，是因为书背后这句话：“屋墙虽然可以禁锢身体的移动，却无法禁止心灵的旅行。”这本书的内容是一个贵族、艺术家及思想家在被囚禁的42天里与自我的对话的过程。全书文字不多，阅读起来非常轻松，但他的思考却能使你的阅读时间有不可思议的延长…一个人把所有外…

---

---

凡人称之为肉体的东西，柏拉图称之为“他我”到了萨米耶嘴里就成了“兽性”因战事而禁闭，肉身禁锢的42天灵魂却在飘飘然 人都喜好胡思乱想，向往美丽爱情的，憧憬美好未来的。女人揣摩自己在男人心中的样子，男人估量女人的轻重分量。小孩子想着妖魔鬼怪的各种招数，老人或许…

---

好看死了。  
好比痛苦的便秘一般，一点一点坚持把它看完。之后发现还不如便秘呢，看完了反而更失望，就这样啊，毫无欣喜舒畅之感，直觉得浪费时间感情。就我写写也比他的有可读性呢。真是！整个页面设计也不让人感到愉悦。  
顶着这么好看一顶帽子，怎么下面流着脓的瘌痢头呀。

这个版本翻译的满到味的，现在我读外国的文学，很怕读到傻逼翻译的，就象良家妇女遇人不淑一样很烦，至少妇女还有多点选择，但翻译版本只有几种可选，简直惨到家。所以如果可以就选原版（多学几门语言还是有好处的），或者干脆别看。好了，说正题。正题反倒没啥可说的，反正...

买这本书之前一直以为她是本心灵的游记，读了才发现没有这么简单，书中还有一些作者的个人哲学观隐含在其中，你如果能接受这种逻辑，那么继续读罢，你会游弋在作者的神游当中，如果你不同意，那么试着去接近，并体会那种感觉吧

买下，因为名字和封面因为太久，意识形态逻辑思维真的是不一样  
翻译出来的东西还是会有很大的出入  
一个“禁闭”，因为多个活物伴随左右变的不纯粹

[A Journey Around My Room 下载链接1](#)