

Timequake



[Timequake_下载链接1](#)

著者:[美] 库尔特·冯内古特

出版者:Putnam Adult

出版时间:1997-09-22

装帧:Hardcover

isbn:9780399138980

There's been a timequake. And everyone--even you--must live the decade between February 17, 1991 and February 17, 2001 over again. The trick is that we all have to do exactly the same things as we did the first time--minute by minute, hour by hour, year by year, betting on the wrong horse again, marrying the wrong person again. Why? You'll have to ask the old science fiction writer, Kilgore Trout. This was all his idea.

作者介绍:

[美] 库尔特·冯内古特 (Kurt Vonnegut, 1922—2007)

美国后现代主义文学大师，黑色幽默文学的代表人物，与马克·吐温并称。以喜剧形式表现悲剧内容，在灾难、荒诞、绝望面前发出笑声。这种“黑色幽默”风格始终是冯内古特小说创作的重要特质。其代表作《五号屠宰场》《时震》抓住了他处身时代的情绪，并激发了一代人的想象。

冯内古特是出生在美国的犹太人，1940年考取康奈尔大学，主修化学。1944年珍珠港事件爆发，主张反战的他志愿参军，远赴欧洲战场。1945年遭德军俘虏，被囚禁在德

累斯顿战俘营。冯内古特的文学创作，不少灵感正是来自于在战俘营的经历。战后冯内古特在芝加哥大学获得人类学硕士学位，后在哈佛大学任教。他从50年代起开始发表短篇小说，60年代起开始出版长篇。晚年的冯内古特在曼哈顿和纽约长岛的田园里颐养天年。2007年3月在家中楼梯上不慎摔倒，同年4月11日，在曼哈顿逝世。

目录:

[Timequake_下载链接1](#)

标签

美国

很黑很幽默。

大二上

外国文学

audio

TL

KurtVonnegut

English

评论

老爷子最后的断语下在了free will, 下在了Soul上。Yet when then timequake was over, free will once again kicked in, but nobody even cared to make a change. 所以他

看得我笑得喝水水都要喷出来了。荒诞又现实，嬉笑怒骂，讽刺挖苦吐槽，也流露出对世界的温柔真意，又如此地贴合我心意，感觉就像在一个小酒馆邂逅了冯内古特老爷子，然后边喝边听老爷子闲聊，微醺的状态下，听着荒诞的故事，对政治的揶揄，体会着对现实对自由意志对人类社会对存在还是灭亡的深意，被他的ting-a-ling的段子及其他吐槽和戏谑逗乐，享受着这半梦半醒虚构和现实、荒诞与真意的交织，在此期间大笑、沉默、同时有着心领神会的思想的默契。冯内古特老爷子太好玩和可爱了，绝对是在我“死后要去和Ta喝一杯的人的名单”上的人啊，想一起吐槽生前那个堕落的而又荒诞的世界然后哈哈哈哈哈大笑

[Timequake 下载链接1](#)

书评

先入为主的思想真的很容易把人带偏，如果按照旁人推荐的顺序来读冯内古特，一定可以找到《时震》身上延续着《猫的摇篮》《冠军早餐》《五号屠场》们的荒诞不经、嬉笑怒骂。但我是从《囚鸟》开始的，便习惯性地将他想象成为以“我的一群朋友”开道的“伪自传体”，他在囚鸟中表...

----- 疯狂的世界

“多数人在平静而绝望中生活。”时间将我们带向人生的归处，可对于人生的某一个节点，我们都曾想过重回过去，那样或许就可以改变些什么。可绝大多数人都知道时间具有绝对的不可逆准性，就算是重回过去我们仍然只能眼睁睁的看着结局的发生。美国后现代主义文学大师库...

----- 预言中的现实

“我们就是到尘世里随意走一回，不要相信那些对此胡言乱语的人”——《时震》
想过时光倒流吗？假若时光倒退十年，我们需要把以前所要经历的重新再经历一遍，而我们需要面对的是那些想要改变但在时光里无法改变的结果。这就是一场昨日重现，我们没有这样重回过去...

----- 昨晚读了Kurt

Vonnegut的Timequake，老人家在七十多岁写的后现代体半自传小说，内容简介上说这个故事讲的是2001年某日，时间突然回到了十年前，人类只好被迫再重新活过这十年，有意识却没有free will，就跟演戏一样。
这个玄乎的主旋律里...

“那两颗星是否在闪烁？”，基尔戈·特劳特问道。“千真万确。”，我回答。
“妙极！现在这样：不管这两点微光代表了什么天体，可以肯定的是，宇宙空空荡荡，从一颗星球到达另一颗，得耗上几千、甚至几百万光年。不过，我现在令你注意看着其中一颗，然后再注意去看另一颗。” ...

20天以前，Kurt Vonnegut死了。So it goes.
我终于翻开手头的Timequake，他的最后一本小说，出版在十年以前，长达七年的writer's block之后。严格说来这并不是一本小说，而是小说，自传，散文的混合体。我总觉得这是一本十分悲伤的书，我想，并不单单是因为我的心情作祟。 ...

虽然简介上说到了其中的科幻元素以及本书在创新上的一些东西，但我认为却没有书的内容本身来得有价值。作者冯内古特是一位不折不扣的叛逆者，以其丰富的阅历对时下的社会与政治现象进行解读。同时这里面还不至于一些属于作者个人的生活细节，而这种创作手法我认为当属六、七十年...

这本书有中译本。英文电子版在电驴上也找得到。对书中的一句话印象极深: My late great-aunt Emma Vonnegut said she hated the Chinese. Her late son-in-law Kerfuit Stewart admonished her that it was wicked to hate that many people all at once.
中文版的翻译大致是...

真搞不明白，为什么每次我处于一种狂乱的状态时，读的都是冯内古特的书，上一次是《囚鸟》，这次是《时震》。我真的不是故意的，这版的电子书被我扔在阅读器里好久，也不知之前什么时候读了一半却没读下去，那天我被论文搞得烦了，随便打开的就是《时震》。《...

王家卫的电影，冯内古特的小说，没必要在第一遍的时候就必须看懂。因为到了你能领悟的时候，自然而然地就懂了，无需刻意迎合。
也许下一个十年，时震真的来了，突然顿悟了呢？
文学就是个笑话：加缪死于车祸，冯内古特死于摔跤。——冯内古特反主流，你说话真带劲儿文青对冯...

附：库尔特·冯内古特生平创作年谱 家族史

冯内古特家族起源于德国的蒙斯特，姓氏来自家族祖先曾拥有的一座称做“古特”（Gut）的豪宅，该宅院坐落在一条叫“法内”（Funne）的小河边上，因此Funne河边Gut大院的人家，人称FunneGut（法内古特），后改为Funnegut，...

难道你不觉得这个星球是宇宙的疯人院吗？

能说出这种话的人我觉得的确是看破红尘。就像一个90岁患有脑血栓抽着雪茄，还能叉着腰站在河边看着怡红院“起锚”。愤世嫉俗就是那口续命的雪茄，勃起的动力可能是对这片土地爱的深沉，或者是自动飞行这十年习惯和幡然醒悟。看完这本...

读《时震》觉得最有趣的地方就是“时震”这个设定。这本书就像是一本漫长的回忆录和吐槽集，故事本身并没有什么顺序，更多时候像是作者想到哪里说到哪里。在这种漫不经心中，作者以有些冷酷的黑色口吻，戏谑地讨论了无法抵抗的宿命和自由意志。

“突如其来的时空异常让每个人/...

在一辆微风正好、空调不燥的公交车上，我翻开了那本大名鼎鼎的小说《时震》，一小时以后，我发现，看不懂。

虽然在上《外国文学作品选》课程时，已经经受过诸如《尤里西斯》、《一场事先张扬的凶杀案》等小说的考验，看这种后意识流小说也是不在话下的。但看完第三遍以后，个人...

从来没有所谓的新小说，就像冯内古特所说他没有任何理论可以传授给读者，他只是写他想写，概括起来无非是“擦干净屁股”和“不痛苦”，新瓶装旧酒何新之有。就像一个灵活的胖子穿着Metallica乐队的文化衫，并不表示他要沉浸在黑夜里甩头发和把你们都杀光，只是因为他的大肚子正...

《时震》可以说是无厘头的，幻想的，且具有突破的一本小说。时震是作者[库特·冯内古特]精心设计并虚构的一个特殊的科幻背景。突如其来的时空异常让每个人、每样东西都回到了十年前，无论好坏，重操往事。也许理解为穿越可能更好理解一些，但是我们回到十年前，也绝对说不出十...

在读时震。

第一个想法是，如果现在从2019年12月31号一下子timequake回2009年12月31号，而且我知道这是时震却无法改变任何行为，只能像按照剧本一样再演一遍…这十年，我操，fuck，干。

从2009年12月31号开始能有什么好事，绿洲乐队八月都他妈解散了。
这个星球上没有谁是特别...

[Timequake_下载链接1](#)