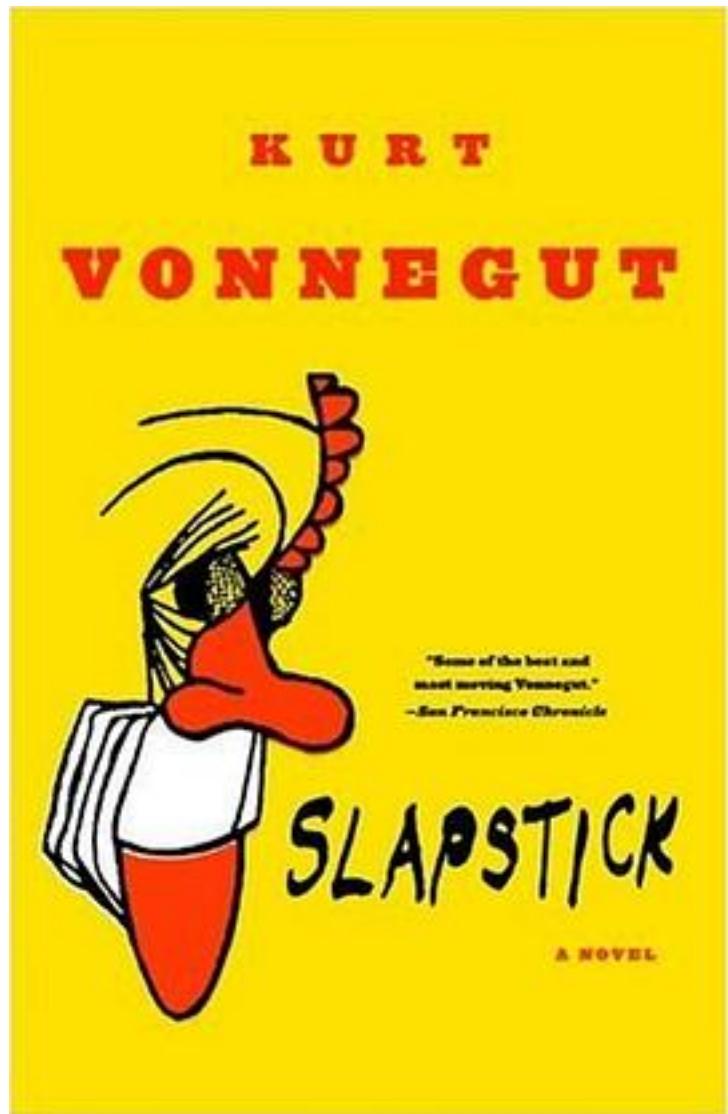


Slapstick or Lonesome No More!



[Slapstick or Lonesome No More! 下载链接1](#)

著者:[美] 库尔特·冯内古特

出版者:Dial Press Trade Paperback

出版时间:1999-05-11

装帧:Paperback

isbn:9780385334235

作者介绍:

库尔特·冯尼古特 (Kurt Vonnegut, Jr., 1922—2007) , 美国作家, 黑色幽默文学代表人物之一, 1959年因《泰坦的海妖》成名, 《纽约时报》称其为“一个真正的艺术家”。代表作有《猫的摇篮》《冠军的早餐》《第五号屠宰场》《没有国家的人》等。

目录:

[Slapstick or Lonesome No More! 下载链接1](#)

标签

Vonnegut

美国文学

原本

SciFi

English

2010

评论

你推荐的书看完了, 可却不能再跟你讨论了

序言好

I learned dirty words when someone suffered from tourette's disease. I got names of weapons such as pistol and rifles. The grotesque president made eccentric rules that people shared middle names as relatives partaked destiny to struggle with loneliness. Vonnegut depicts politician childish and always escaping from shadow of childhood seems absurd.

hilarious~~~

温温柔柔的序言 想当他妹妹

太可爱了，老爷子真的很纯真啊！

不懂深意。

[Slapstick or Lonesome No More! 下载链接1](#)

书评

文 | LY

在一本书中，冯尼古特引用了作家雷纳塔·阿德勒的话——作家即厌恶写作的人。这是一句有趣的话，也像是一种预言，正如好多作家都搞不清自己为什么写作一样，他们将爱施展于写作之中，而不是施展于搞清写作的目的。当事情想得过于明白，目的说得过于漂亮，行动便缺少了...

荒诞不经、信口开河，明明心知作者在扯淡，还是沉迷其中不可自拔。这么会讲故事的

作家，除了“门下走狗”无数的王小波，我只服库尔特·冯尼古特。信手拈来写灾难、病痛、死亡，满纸夸大其词的幽默感，连他本人也像被恶作剧捉弄的对象，且乐在其中。这位可爱的老人说：“恶作剧...

也就是说，他们都是纯真无邪的大猩猩，却没有太多的资源去搞恶作剧，而在我这个很老很老的老人来看，恶作剧正是人类存在的全部意义。

我一直将自己的童年记在心里，每逢遇到幼稚无知的病人时，我总是告诉自己：“这个人才刚刚降生在这个星球，还对它一无所知，也没有任何判断它...

一口气看完后不得不佩服库尔特·冯尼古特的荒诞的想象 对于爱的诠释是全新的
如果说不了解作者的经历的时代来看这部作品 几近完美 仅用体会其中 天才与死亡的快感
智识者存一点没错 曼哈顿国王 烛台误会 疯狂未来与黑色幽默
——“我站在这一片星星点点的摇曳微光中间，感觉自己就像上帝...

[Slapstick or Lonesome No More!](#) [下载链接1](#)