

撒谎



[撒谎_下载链接1](#)

著者:老村

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2006年4月

装帧:16开

isbn:9787503929441

阿盛：他目中无人、欺软怕硬、弄虚作假、随意轻信、颠倒是非、冥顽不灵……他宣扬

一贯正确，然却没有一次走上正道。他发誓要带领人们共赴天堂，但前提必须是唯我独尊。为达到这些目的，他的撒谎也别无选择。他从懵懂无知、迫于无奈的撒谎开始，终于发展到最后一本正经、理直气壮的撒谎。撒谎对他像呼吸一样须臾不可离开。不撒谎他无法存活。他人生的所有努力都是在遮蔽自己制造的谎言。总之，撒谎将他变成一个极简单又极复杂、极顽固又极脆弱、极认真又极虚伪、极狂热又极冷酷的人……

作者介绍:

老村，原名蔡通海，陕西渭北澄城人。出身一贫苦的木匠世家。因感到黄土地农民有巨大的苦难要讲述，遂寄梦于文学。这期间，高中毕业后回村务农，开手扶看磨坊，当水利绘图员，工地战报编辑，生产队会计。19岁从军青海，高考恢复后考入大学，毕业后又回到部队，参谋干事一直混到了连职。后因个性无羁，转业到西宁电视台工作。做了7年的电视编导。92年随妻居京。因谋职不易，遂潜心于文学写作。出版有长篇小说《骚土》、《撩人》、《鹫王》、《怅》、《我歌我吻》、《人外人》，以及中篇小说集《畸人》和随笔集《生命的影子》等。

目录:

[撒谎 下载链接1](#)

标签

老村

小说

近现代文学

中国

撒谎

图书馆有借

评论

总笑不出来，从头看到尾只觉得难过

好老派

一个脑子里是浓稠浆糊的堂吉诃德式人物，特定年代的特定产物。

全书最后揭露主角身世之时充满暗喻，刚开始没看出来，觉得有点不对劲又重看了一遍结尾才发现

一个撒谎的人为掩饰自己说过的谎言而不断撒谎，滑稽可笑而又很悲哀。。

[撒谎_下载链接1](#)

书评

——我读老村《是邪恶的交换牺牲了民族的基石——〈撒谎〉创作谈》
读了老村先生的文章，《是邪恶的交换牺牲了民族的基石——〈撒谎〉创作谈》（<http://www.zmw.cn/bbs/dispbbs.asp?boardID=12&ID=64318&page=1>），其中谈到撒谎大行其道，撒谎者阴售其私；且那些敢于...

写于2009年4月13日（那些年的渣渣观后感）
他是一个普通得不能再普通的人，可他却说：“我已经基本上不是人了！”他当自己是什么了，当伟人。
其实这个和阿Q有某种程度上相似的人物，真的是那个时代的可怜虫，他的自我崇拜，他的目空一切，他的强词谬论，等等，都是那么惹读者...

[撒谎_下载链接1](#)