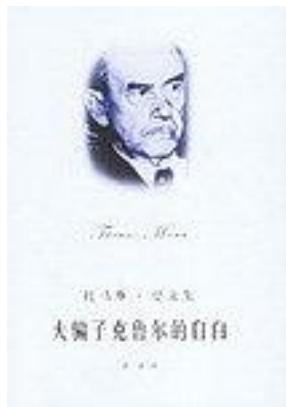


大骗子克鲁尔的自白



[大骗子克鲁尔的自白 下载链接1](#)

著者:[德]托马斯·曼

出版者:上海译文出版社

出版时间:2006-5

装帧:平装

isbn:9787532738700

这是托马斯·曼最后一部作品，也是他唯一一部犯罪小说。本书中作者一改自己传统的写作手法，以幽默调侃的轻松笔调，入木三分地刻画了一个花花公子游戏人生的嘴脸。小说在情节陈述，人物塑造，语言锤炼等方面达到的艺术水准，至今都让后人难以企及。

克鲁尔出生富商之家，在家庭的熏陶下，从小聪明伶俐，才华出众；随着年岁的增长和与生俱来的美貌，颇有女人缘，在上流社会也左右逢源，如鱼得水。父亲的破产和自杀，使家境一落千丈，这给了克鲁尔沉重的打击，他开始自暴自弃，玩世不恭，先后在法兰克福、巴黎和里斯本等大城市鬼混，尽情享受花花世界的生活，学会了与妓女厮混，用花言巧语骗取贵妇人的首饰和富家小姐的身心；他不仅自甘堕落，还四处坑害他人，行骗偷盗，胡作非为，样样都干，但最终还是落得了一个锒铛入狱，身败名裂的下场。

评论界认为，此书是托马斯·曼“最出色、最精妙的成果”，“是他最具个人特色的作品”。

作者介绍:

托马斯·曼 (Thomas Mann, 1875—1955)，德国作家，1929年诺贝尔文学奖得主。1894年发表处女作《堕落》。1901年长篇小说《布登勃洛克一家》问世，奠定他在文坛的地位。以后发表《特里斯坦》(1903)、《托尼奥·克勒格尔》(1903)和《威尼斯之死》(1912)等。1924年发表长篇小说《魔山》闻名全球。1930年发表中篇《马奥与魔术师》。1939年发表长篇《约瑟夫和他的兄弟们》的前三部以及《绿蒂魏玛》等。1947年长篇小说《浮士德博士》问世。1955年8月12日，在80寿辰后，结束了他“史诗性的，而非戏剧性的生命”。

1929年，由于他在文学艺术领域的杰出贡献“主要是由于伟大小说《布登勃洛克一家》”，它作为现代文学经典作品的地位一年比一年巩固”，获得诺贝尔文学奖。

目录：

[大骗子克鲁尔的自白](#) [下载链接1](#)

标签

托马斯·曼

小说

德国文学

德国

外国文学

文学

德语文学

小說

评论

书本身还不错，三个部分，个人最喜欢第二部分在大酒店当服务员那一段，第三部分开始和那个伯爵换身份去旅行也还不错，但是在葡萄牙停留的片段太多了，还有佐佐占用了大量篇幅，很不喜欢，那个匆匆结尾更不能接受，环球旅行就这样变成了对一个葡萄牙女人的意淫吗？我倒是还很希望看到克鲁尔接下来去阿根

此书对《天才雷普利》的创作是否有影响？

有点像《猫鼠游戏》

刚开个头的博物学思想无法掩盖个人对其浮夸笔触的厌恶。。。

非常棒的一本小说，对人物的内心刻画细腻真实

还好

我勒个大去啊，这也能踩坑，这啥运气啊~~~~~

托马斯曼也有这么好看的小说，天才瑞普里不知道有没有参照这本，问题是没写完啊，看完真遗憾

！！！

托马斯曼也能写这么轻盈的东西。

可惜并没有写完>.

刚刚开始就结束了。。

一个复杂的坏蛋总是要比一个单纯的好人更有趣，如果这个坏蛋兼具了坦承和直言不讳的个性，那简直是魅力无穷。

精彩流畅，但却弥漫着恐慌

托马斯.曼的最后一本书。一本没有写完的书。是个古典式故事，一个互相交换身份地位的老故事。虽然能看出功力，但我怀疑这是他废弃的一个故事。要最后一本书是这么开头，是令人遗憾的。

没写完这老头就挂了，真可惜

没写完，成为骗子前的铺垫也太长了点，基本非常古典现实主义，不过没什么太大意义

惜哉未完。

你简直太坏了！

就这样结束了，好惆怅！多迷人啊

书评

一、骗子还是表演者？

不得不承认，在小说世界，一个狡诈、复杂的混蛋总是要比一个循规蹈矩、本分的老实人更具魅力，尤其是当这个混蛋兼具了坦承和直言不讳的特质时，其魅力就更加让人无法抗拒。本书的主人公菲利克斯·克鲁尔，就是这样的混蛋。小说开头，这个混蛋功成身退，带...

这是托马斯·曼的绝笔之作，非常可惜，按写作计划，此书应该是宏篇巨制，结果开了个头作者便逝去了。

作品是一部流浪体的讽刺小说，托马斯·曼以大骗子克鲁尔自述的形式，试图揭露当时社会的种种尔虞我诈和腐朽没落的情形。

从开头部分来看，克鲁尔出身富家，只可惜父亲破产自...

<大骗子克鲁尔的自白>是我事隔五年之后再读托马斯曼的书，可惜的是看完了才发现不是全本，不知道还缺了多少，颇为遗憾。所看之书非全本，这大概是我的恨事之一。

介绍上说克鲁尔他不仅自甘堕落，还四处坑害他人，行骗偷盗，胡作非为，可是我直到他旅行到里斯本和佐佐接吻...

我看完才发现这本书好像没写完？结尾是啥，不像结尾昂。。。

随手写两句感受吧。我一向以尊重别人最大程度来看待别人的所作所为，因为人生而不同又无法互相理解，所以遵循自己价值观处事的人是应该被尊重的。

读克鲁尔的自白--"最充分的坦诚""不畏惧人们指责虚荣心盛 不...

菲尼克斯·克鲁尔，用现在的话说，就是一个具有超高情商的人，尤其在吸引妇女（包括少女）方面更是匠心独具，当然这同时也得益于他的漂亮面孔。最后部分，当他向他的又一阶段性目标——一个对爱情充满恐惧与厌恶的葡萄牙少女滔滔不绝地灌输爱情的妙处时，他仍未真正得手...

[大骗子克鲁尔的自白 下载链接1](#)