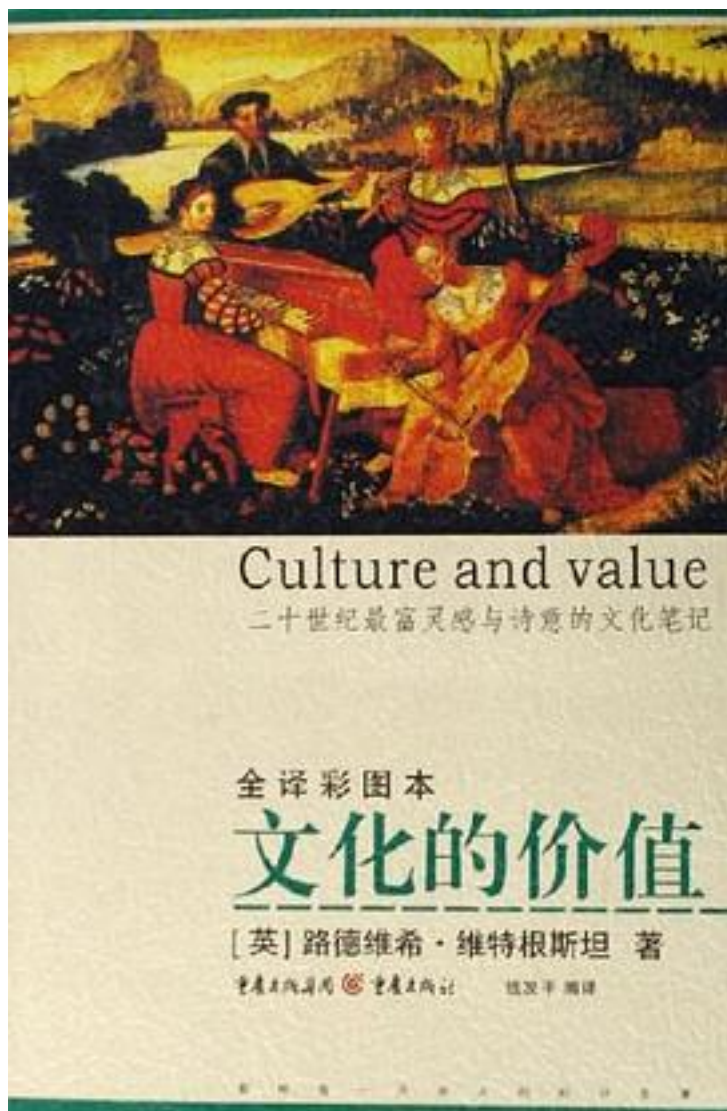


文化的价值



[文化的价值_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 路德维希·维特根斯坦

出版者:重庆出版社

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787536677173

《文化的价值》是一个被西方学者称为“哲学家中的哲学家”的最后遗稿。是二十世纪最富灵感与诗意的文化笔记。在维特根斯坦眼中，有力量的语言必须使事物看上去具有同一性，它使时间的拟人化变为可能，而思想的欢乐就是他生活欢乐的源泉。作者的睿智之光闪现于哲学、逻辑学、教育学、心理学、语言学、美学、文学、艺术、宗教等领域。向诸多学科提出质疑，颠覆了他之前的文化价值观。求证了人类现有知识的可信度。

维特根斯坦是把现代哲学方法“推进到决定性转折的第一人”。他对逻辑经验主义哲学、日常语言哲学、哲学方法论、逻辑学的发展作出了杰出贡献，被英国大英百科全书《今日伟大思想》列为二十世纪人文学科六十二项重要成果（其中哲学为五项）的代表之一。

作者介绍:

维特根斯坦(1889~1951年)，英国哲学家。数理逻辑学家。分析哲学的创始人之一。曾在剑桥大学从学于B.罗素。1929年获哲学博士学位。次年成为三一学院研究员。1939年继承G.E.摩尔在剑桥的教授职位。1947年辞去教授职务，在爱尔兰乡村专门从事哲学研究。

维特根斯坦的哲学思想可分为前期和后期，前期为逻辑分析哲学、核心是图式说；后期以语言游戏说代替图式说。以语言分析代替了逻辑分析，以日常语言代替了理想语言。他这一时期的哲学对日常语言哲学和科学哲学中的历史主义有较大影响。

目录:

[文化的价值_下载链接1](#)

标签

维特根斯坦

哲学

文化笔记

文化

美学

语言与哲学

文化的价值

社会学

评论

配毛图啊，花花绿绿的恶俗哇

在其弟子记录的只言片语中，可以领略到维特根斯坦的智慧火花。但要想从本书进一步了解他的哲学体系，却是只见树木，不见森林。

这一个多星期以来的睡前读物，总觉得这花里胡哨的版本不靠谱，还是做了很多笔记 (ノ^_^)ノ

据以前的读书笔记来看应当是非常不错的书→_→可是什么时候看的？没印象的说=_=

任何一段评论性质的笔记，如果脱离了其评论的主体，那就基本没有可读性，除了某些放之四海而皆准的大道理。又或者是我无法理解这个人，用他的话，这本书，必然要将理解他和不理解他的人分开，显然我属于后者。但我无比喜欢里面穿插的画作、相关的文字、尤其burnjones, rossette的作品，看到希腊神话相关的也会仔细端详，看他们的神态以及衣服是否和神话中应有的性格以及装扮一致，而看到之前见过的熟悉的东西，更会有喜悦之感，这些画，真应该单独成书啊。之前只闻其名，不知其人其文，今天看了这些碎落的文字，虽然不能由此定下任

太花里胡哨了

修行太浅，大部分没看懂

维特根斯坦又是牛人一个啊，音乐绘画语言哲学。。。只可惜书翻译的太碎了。。。

查理大帝（742-814）在老年时试图学习写作，然后却是徒劳的

天才比常人并不多些光芒，而是拥有把光芒聚焦到燃点的透镜。他对门德尔松、勃拉姆斯、布鲁克纳、马勒的评价值得一读。

我是每一个字都认识，但是每一句话都读不懂，横竖都读不懂。。。nnd!!!

你看做才能的东西正是等待你来解决的问题

在图书馆的书台上发现这本书。被书里鲜艳的图片吸引。就只是这样，喜欢漂亮的插图所以想要阅读。弱智而简单的理由。有时候生活就应该这样，笨一点，简单一点，快乐就多一点了。

好的比喻给予人灵感

没有蛋糕的甜腻腻的葡萄干 ||
如果说文字游戏是最优秀的自我防卫，那么总是以这样方式表达自己的人就只是一个封闭的人而已了？

还原了本身 不错。

对思想的观点 " 需要思考是一回事，而有进行思考的才能则是一回事。 "

没机会读到原本，但我相信语言不是障碍，因为即使没法看到字字珠玑，但起码我读到了句句在理。……比如：对一些人谈论不懂的事物毫无意义，即使你费尽口舌，他仍然无法理解。

醒来和未醒来的世界。

后现代艺术理论

[文化的价值_下载链接1](#)

书评

维特根斯坦在当代可算是最重要的哲学家（可能没有之一），他的《哲学研究》也被评为近五十年来最重要的哲学著作（参见豆列 www.douban.com/doulist/165269），可见他在西方的地位。然而他在中国却未能获得应有的关注度，特别是在大众中。在哲学的热度达到顶峰的八十年代，他...

我的逻辑思维很糟糕，除了规定的思想政治教育以外都不会读哲学。买下《维特根斯坦笔记》，还得归因于豆瓣的成功营销。我关注的某个强人的‘已读’清单偶尔成为了我一次购书的参考。这本书幸而关于哲学的思考也不多，更多是维特根斯坦个人对生活、宗教、音乐、建筑等的思考， ...

在语文书上读过一些片段,想继续,但无赖,无法进入.或者说,我还不知道怎样去读全文^^^
^^^^^^ 想得到你们的帮助^^^^^^^^^^ 谢谢!!!!

一些人认为这本书很枯燥，但我却认为它很精彩，甚至比一些小说、散文、评论更有可读性。

一来对格言控而言，书中很多精妙的话让没有耐性的读者有很多思考的空间和时间。据说很多哲学家是代人思考，而维特是引导别人思考。

二来作为作者本人的笔记，从中也可以学习这位哲学家...

十月第二周，参加了整六天的培训，其间看完了维特根斯坦《文化的价值》，读了一点休谟的散文。这本《Culture and Value》是维特根斯坦的思想笔记，生前从未准备发表，而是由他的学生冯·赖特在他死后整理出来。时间跨度很大（1914-1951），加上是零零散散的论述，读起来...

1 科学是一种使人重新入睡的手段。 2

文化的消失并不意味着人的价值的消失，它只不过意味着这种价值赖以得到表达的某些手段的消失。 3

对某人谈论一些他不懂的事情，那是无意义的，即使你补充说他不能理解（这经常发生在你所爱的人身上。） 4 如果你不愿...

维特根斯坦的自信力很过人。。。！！！！这一点上，在中国，只有梁漱溟，废名，熊十力才有这样自信的魄力。。。

另外发现他的音乐修养很高，对门德尔松评价偏低（其实我力挺门德尔松的！）

这本书不适合正经儿看，只需要在床边放着就行，晚上睡前猫一眼。。。有助于睡眠！

哲学，科学，美术，音乐，信仰，真是神马都有，神马都是浮云……

这个配上那么多彩图，好看啊，也帮助了解了，这个伟人的这个一些想法啊

很多作者都会在自己的作品中留下跟读者交流的痕迹。中国的白话故事里作者会反复地叮嘱众位看官，让你觉得那个妙趣横生的说故事的人就站在自己的面前。安徒生，卡洛·科诺迪，圣埃克苏佩里，这些童话大家，也都会在故事的开头跟小孩子谐谑地说几句玩笑话。 维特根斯坦在自己的哲...

有人如此这般地作出反应，他说：“不，那个我不能忍受！”——便予以抵制。或许这会导致一个同样难以忍受的境地，到了那个时候用来进一步反抗的力量恐怕也被耗尽了。人们说：“如果他没有那样做，祸害也就可以避开了。”但是，什么东西可以证实这一点？谁知道社会发展所依据的...

这本书是英国哲学家维特根斯坦的一些日常笔记的选集。维特根斯坦何许人也？1889年生于奥地利，其家族富有程度在当时的欧洲仅次于罗斯柴尔德家族，可以说是出生时就含着金汤勺。后来他资助了不少穷困的艺术家；再到后来把所有他的那份遗产放弃给了他的兄弟姐妹；他的三个兄弟自...

P11：
今天，一个优秀的建筑师和一个蹩脚的建筑师的区别在于，蹩脚的建筑师屈从于每一种诱惑，而优秀的建筑师则予以抵制。 P11：
艺术作品那有机的整体出现一条裂缝时，有人试着用稻草填塞裂缝，但是为了使良心得到安抚，他只用最好的稻草。 P17：如果你不想让某些人进入你...

今天在“中读”听韩林合老师讲维特根斯坦，最后荐书时他提到这本《文化与价值》，这才想起来自己去年就买了这本，很薄的一本夹在一堆书里，几乎都忘了。。刚刚翻看了几页，觉得很有意思，书是由他的学生冯·赖特根据其笔记整理编辑而成，看上去都是独立零散的片言只语，记录了...

无中生有，胡编乱造。文不对词，词不达意。最基本的“信”的层次都做不到。没办法给0颗星，但8.7的评分也挺醉人的。
当处处都是问题，就没什么问题了。随便摘录一处，供大家审校：
实话实说，远不如谷歌机器翻译的好。
译前不先掂量掂量自己的能力，不但毁了伟人的名誉，拉低...

[文化的价值_下载链接1](#)