

Frankenstein



[Frankenstein_下载链接1](#)

著者:Mary Shelley

出版者:Mediasat Group

出版时间:2004

装帧:Hardcover

isbn:9788497896719

作者介绍:

玛丽·雪莱(Mary Shelley, 1797~1851)是英国女作家，英国十九世纪上半期浪漫主义派的著名诗人波西·比希·雪莱(Percy Bysshe Shelley, 1792—1822)的第二个妻子。她生于英国伦敦，原名玛丽·戈德温(Mary Godwin)，是英国哲学家、小说家威廉·戈德温(William Godwin, 1756—1836)的女儿。她于1814年随同雪莱去欧洲大陆，1816年两人结婚。雪莱夫妇常与英国著名诗人拜伦(Byron)和散文家、诗人利·亨特(Leigh Hunt)交往。《弗兰肯斯坦》一书据说就是按拜伦的建议而写的。此书于1818年完成，是英国文学史上最早的科幻小说之一。这部小说出版后，受到各国评论家的重视。玛丽·雪莱的其他作品有：The Last Man(1826)，Lodore(1835)，Folker(1837)等。玛丽于雪莱死后第二年(1823)回到英国。她为编辑雪莱诗集、书信集、散文和其他作品集作出了很大的贡献。

目录:

[Frankenstein_下载链接1_](#)

标签

科幻

MaryShelley

英国文学

小说

英文原版

英国

外国文学

Gothic

评论

历史意义大于文学价值，缺乏科学精神和反智倾向不能忍，故作高雅的遣词造句和矫揉造作的风格不能忍，废话太多，全员智商掉线，外加伪上流社会的虚伪道德感和无知。

读了整整两夜. 一个关于罪与罚、死亡、孤独与探索的故事. 叙述者换了又换, 词却还是那一拨词.. 太喜欢这开头了: "Did I request thee, Maker, from my Clay/To mould me Man,did I solicit thee/From darkness to promote me, or here place/In this delicious Garden?" 天可怜见的Mary Shelly啊!

"...Still I desired love and fellowship, and I was still spurned. Was there no injustice in this? Am I to be thought the only criminal, when all humankind sinned against me?"
Sigh...

dono why this is supposed to be a good story

reading it on kindle/kindle-for-android/kindle-for-iphone. Love it that i could continue reading it on three devices interchangeably. They all knew which page i was last at! fantastic!

creator complex

活在二次元就得有个宿敌什么的。

怎么说呢，这是人家中二少女写的歪歪文学啊，虽说它的确可以称得上科幻鼻祖，也可以结合无数同题材后来者来谈所谓人性、造物、社会、心理的内容，但不能否认玛丽写这篇文的时候并不一定有多么深的思考，它当然不怎么好，不论情节和人设都是非常稚拙的，脱离这个背景说这本书烂那是耍流氓好嘛……

很多东西要从讨论课才能学到

生词什么的自动忽略拉

同情怪物。觉得frankenstein一开始太过懦弱，对自己创造出来的生物不管不顾，如果他不要带那么多偏见，还会有悲剧吗。但是就算frankenstein接受他，别人也无法接受吧。

因为执迷科幻读了这本世界第一部科幻小说，意外发现它比peter pan 和 charlottes web

更好读！内容也更合我口味！佩服玛丽可以用这么简单的词汇就让人随着她的描写来感受书里人物的喜怒哀乐，看到第5章甚至为人造人的遭遇几度哽咽。人性的善恶面和对科技利用带来的人性异化表达的非常真实。其实奶爸完全可以把这个加入一起读原版第一梯次的豆列里面~

以前看的时候都是一边看一边翻词典，书看完了之后词典都快翻烂了……

传说中第一篇科幻小说，果然语言有点怪怪的感觉。

雖然是早起的科幻經典，但是因為裡面的人物設置，我實在是愛不起來。對於Victor和船長長篇的獨白，我簡直看得要吐……

Gutenberg；人类的终极悲苦

科幻的主题是吸引人的，万年不变的人性是永恒的，故事的编排是拖沓有序的，情感是波澜不惊的，说话好像一个模子刻出来的，书信体发展剧情是不想原谅的。。。

加一星给sci-fi鼻祖，加一星给mary shelley as a woman

还是怪物的自述最感人啦

我觉得有点恶心

[Frankenstein_下载链接1](#)

书评

父子

弗兰肯斯坦是那个人造人的名字？我猜没看过书的人90%会有这印象。不过事实上，弗兰肯斯坦是造人者的姓，而他所创造的人在书中根本就没有名字（没人给他起！）。全书中，人造人最常见的称呼是怪物，其他的还包括wretch、murderer、deformity乃至vampire。至于“弗兰肯斯坦...

关于《科学怪人弗兰肯斯坦》是评论从它诞生那天起就不曾断过，这是一切科幻小说的鼻祖，是恐怖片的源泉，很多后期艺术都有它的影子，例如雨果《巴黎圣母院》卡西莫多一角的设立以及他的性格和遭遇、《剪刀手爱德华》中也有它的缩影，甚至连最近的国产影片《倔强的萝卜》里也可...

很佩服玛丽

雪莱的功力，让我这个即使看的时候每页都有N个生词的人竟然也看感受到了书中人物的喜怒哀乐。

最大的悲剧也许就是你永远不能责怪哪个人，但是事情就这样发生了。The being, for I don't know what to adress it. 他没有要求Frankenstein创造自己，而Frankein...

In literature, writers often guide readers to favor protagonists by using names of the main characters as titles of their works; such examples include Beowulf, Macbeth, and Jane Eyre. In the gothic novel Frankenstein, Mary Shelley likewise tries to gather h...

第一次知道这个人物形象是在阿拉蕾漫画里，在鸟山明笔下是一个很温和的人物，也许这多少有点影响我。反过来说男主。

因为自己创造出来的肉体丑陋所以将其抛弃，做事情还不担当，明明事情有很多次可以挽回的机会。巨人也很明确的告诉男主他想要什么，男主也知道怎么去弥补，但...

Shelley's story shows interesting connection between creator and its creation. The monster and Frankenstein share similar character in some aspects: both of them are curious and learn very fast. They are both hesitant, eager for love, and bear great grief....

如果造出了一个丑陋的怪物怎么办？人们选择唾弃他，弗兰肯斯坦选择抛弃他。
如果生出了一个残疾的小孩怎么办？有的父母选择继续抚养，而有的父母选择无情地抛弃。其实，这些问题都是相似的。
怪物的名字不叫弗兰肯斯坦，弗兰肯斯坦是创造怪物的人。怪物没有名字。上帝造出...

一个完美的人，应该始终保持平静、沉着的心绪，任何时候都不该让热情冲动或一时的欲念扰乱心地的安宁。我想，探求知识时也不应该偏离这一准则。如果一个人从事的研究工作，竟会削弱自己对别人的爱，败坏自己的生活情趣，无意去领受那种不掺杂任何杂质的纯朴的人生乐趣，那么， ...

玛丽雪莱是女权政治家玛丽沃斯通克拉夫特的女儿.十七岁时与已婚的浪漫主义诗人雪莱相恋，从此成为小三。玛丽雪莱的父亲，著名自由主义政治哲学家威廉格德文对这段不伦之恋也是非常反对。而与此同时，诗人雪莱还欠了玛丽的父亲一屁股债。于是乎，1814年夏天，这对情侣便偕同着玛...

“而我这个被遗弃的受苦人却是个怪胎，活该受人轻蔑、蹂躏、践踏，被踢来踢去。”
小说结尾，怪物疾声控诉，控诉狠心的造物主，控诉不公的命运。在怪物身上，它的出生便是种罪恶，是伴随其一生的原生之罪。这就注定了它要穷尽一生的时间去救赎，而如何救赎，便成了横亘于怪物面...

引：
“即人制造了机器，但不能主宰机器，反而被机器反咬一口。直到最近读了完整版，我才知道这部号称科幻小说之母的小说，包含的无穷内涵并不止科技问题。
小说的情节很简单。弗兰肯斯坦野心勃勃地创造了一个奇丑无比的巨人，希望以生命制造者的身份赢得敬仰。但被创造的怪...

书中的Frankenstein, 创造了一个monster, 憎恶地连名字都没给他起，就离开了。

读完书，更加感谢上帝，心怀慈爱地创造了我们，并赋予我们爱与被爱的能力，让我们有同伴。
同时也让我更加思考为人父母的责任之重大。正如曾经打车时一位出租车师傅说：孩子并没有要求来到这个世界...

其实就是大名鼎鼎的《弗兰肯斯坦》，这个故事的家喻户晓可能还得归功于好莱坞的电影。最初我以为这是一个极好消遣时间的小说。恐怖的医学实验，科学怪人变态杀人手法以及科学家的扭曲人格等等恐怖元素都是我非常期待的。
然而结果还是让人蛮失望的，科学怪人只杀了似...

赛博格概念最早来自于美国航空航天局的两个科学家Manfred Clynes和Nathan Kline。20世纪60年代，她们从" cybernetic organism"（控制有机体）两个词中各取前三个字母构造了一个新词"cyborg"。这个概念的提出旨在通过技术手段对空间旅行人员的身体性能进行加强。也就是说， ...

[Frankenstein_ 下载链接1](#)