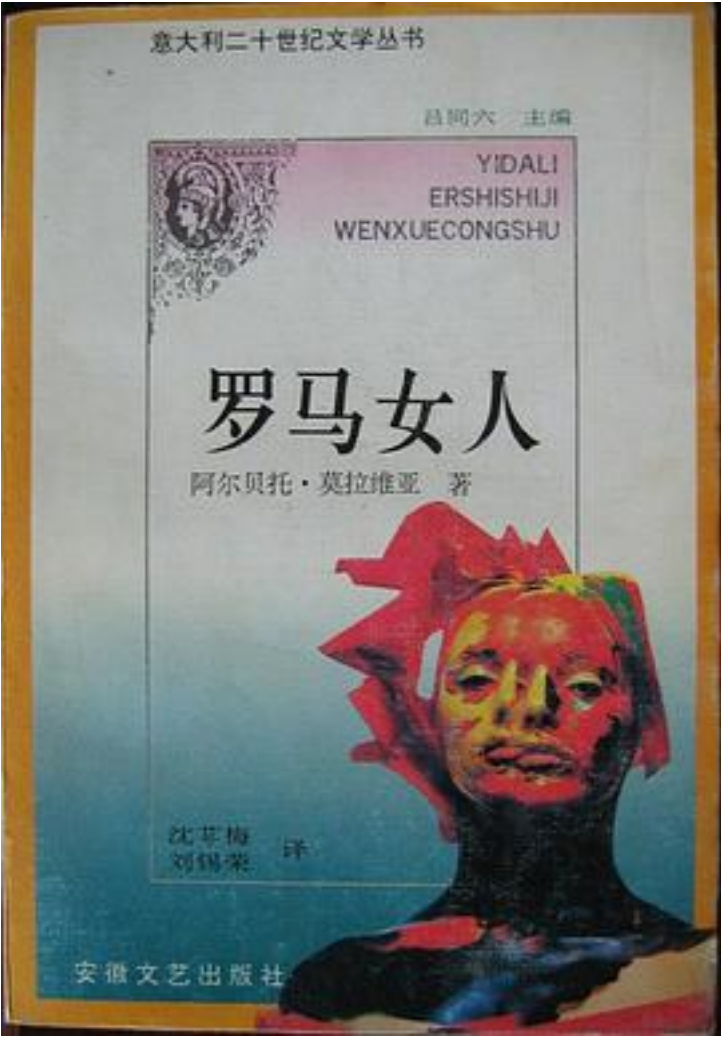


罗马女人



[罗马女人_下载链接1](#)

著者:[意] 阿尔贝托·莫拉维亚

出版者:山东文艺出版社

出版时间:1987-12-01

装帧:平装

isbn:9787532900909

作者介绍:

莫拉维亚，1907年11月28日生于罗马，父亲是画家、建筑师。少年时因病卧床，发奋读书。1929年发表小说《冷漠的人们》，展示法西斯统治下资产阶级空虚、堕落的精神状态，初获声誉。20年代末30年代初，他采取同墨索里尼政权不合作的态度，而多次被迫出国。他的小说如《未曾实现的抱负》（1935）、《阿谷斯蒂诺》（1944）、《罗马女人》（1947）、《违抗》（1948）、《随波逐流的人》（1951）等，大多描写资产阶级的庸俗、自私，表现他们对现实试图“违抗”到屈服于环境的压力以至于“随波逐流”的过程。这些作品基本上采取客观主义描写，注重心理分析，色调比较灰暗。其间还有《假面舞会》（1941）、《瘟疫集》（1944）、《罗马故事》（1954）和《罗马故事新编》（1959）等短篇小说集，真实地表现了普通人的希望与痛苦。长篇小说有《乔恰拉》（1957）是献给抵抗运动的作品；《愁闷》（1960）、《注意》（1965）、《我和它》（1971）等都反映了资产阶级的颓废苦闷和悲观厌世，他的长篇小说《内在生活》（1978）揭露资产阶级丧失了一切理想之后，以财富或革命的口号为追求享受的手段。

莫拉维亚曾担任国际笔会主席、《新论证》杂志主编、《快报》周刊专栏影评家等。1990年9月26日逝世。

目录:

[罗马女人_下载链接1](#)

标签

意大利

外国文学

罗马女人

小说

莫拉维亚

意大利文学

女性

文学

评论

副标真是令人泪目。“然后想到我的孩子，我想他是一个杀人凶手和一个妓女的孩子，但是天下任何男人都可能偶尔杀死某个人，任何女人都可能卖淫，但最重要的是，他应该平平安安地生下来，健康茁壮成长。

小时候看缩译本，以为是什么粗俗的色情小说。复杂的情感纠葛读来可做消遣，第一部绝不如第二部好啦。不喜欢翻译……口吻很像旧时的译制片（譬如“你在蘑菇什么呢？”），因为这个耽误了很久才读完，断断续续的。

感觉相像……

有些女人的处世哲学就是她的直觉

很小的时候看的，不懂

所有伤痕，都源自最初的裂缝。遇人不淑，然后倾尽全力都无法避免的始乱终弃。直到终于隐遁入黑暗之中。她表现出韧性，然后在时光里漫漫被淹没。

记得曾经有过一本绿封面的＜罗马女人＞，一位白衣女子在逗一条狗（还是一匹马）。。。初中时读过，搬家后书不见了。

好吧我小时候当它地摊小黄书看的。。。原来是有名有姓的文学来着。。。

我和莫拉维亚还算真是有缘，这书竟然初中就读过了，回来翻书柜的时候才发现。不过当时读得半懂不懂，所以要再来一遍。

初二

渴望爱而没能得到爱的美丽单纯又孤独可怜女人

又一本关于妓女的书！

看得很不舒服，这个罗马女人总是爱非其人。

小时候看过已经记不清楚（可能当时没看懂），只记得对主人公容貌身材的描写，看开头还以为是什么“不正经”书籍，这几天查了一下居然还是很有名的作品，很想重读。

纯真堕落史

内心的剖析，还有近似卑微地爱

完全没搞懂……当时当小黄书来看的

[罗马女人_下载链接1_](#)

书评

怎么在豆瓣在线阅读这本书呢？怎么在豆瓣在线阅读这本书呢？怎么在豆瓣在线阅读这本书呢？怎么在豆瓣在线阅读这本书呢？怎么在豆瓣在线阅读这本书呢？怎么在豆瓣在线阅读这本书呢？怎么在豆瓣在线阅读这本书呢？怎么...

阿德里亚娜美丽善良单纯无知，她的愿望很简单，属于自己的小房子，相爱的丈夫，勤劳质朴幸福的活着。可是基诺的欺骗，吉塞拉的引诱，母亲的压力，阿斯塔里塔的威逼，使得她成为了街头妓女。她的抗争，她的纠结的心态，她的懦弱无知，她的对做爱的喜爱，使得她无法自拔。直至...

读了《罗马女人》内心深深的颤抖，很推荐大家看看，女主角展现出的态度并非只是她一个人所有，而是所有在一份感情中迈出第一步的人，所呈现出的状态。一旦爱上一个人，总会不自觉的呈现出最卑微的自己，即使曾经多少次发誓绝对不要酱紫。

罗马女人_下载链接1_