

# 狐狸不祥



[狐狸不祥 下载链接1](#)

著者:(英)米涅·渥特丝

出版者:上海人民

出版时间:2006

装帧:平装

isbn:9787208061453

年迈的爱莎·洛耶法斯倒毙于自家花园时，只身着单薄的睡衣，回房间的落地窗被人从内锁死。她的丈夫詹姆士·洛耶法斯上校成为最大的嫌疑。虽然警方找不到证据，但流言蜚语始终不绝于耳。

洛耶法斯家世居仙丝戴村，这是个人口太少、秘密太多的地方。为什么詹姆士先前那么急于寻找那个一生下来便送人领养的私生女儿——他唯一的外孙女？又为什么在找到后不久便反悔，极力不让这层关系曝光？

家庭律师马克·安克登在圣诞节前夜拜访詹姆士。他发现老人已经憔悴不堪，因为半夜总会响起骚扰电话铃声，电话内容或者是沉默不语的粗粗喘气声，或者是恶毒难言的指控。为什么他宁愿默默忍受也不愿意出面反驳这些指控？难道那便是隐藏在背后的谋杀动机？

作者介绍:

米涅·渥特丝，英国“罪案小说女王”，其作品曾获英国犯罪作家协会约翰·克雷西奖、金匕首奖以及美国的爱伦·坡奖和麦卡维帝奖，囊括了大西洋两岸象征罪案小说最高荣誉的所有可能奖项。渥特丝拥有在即便最平常的场景中传递紧张和刺激的天赋。

目录:

[狐狸不祥](#) [下载链接1](#)

标签

米涅·渥特丝

推理

英国

罪案小说

小说

狐狸不祥

渥特丝

罪案

评论

渥特斯對話把握不錯，陳述部分過猛

---

比较失望；比女雕刻家难看多了；写得太散了；本来人物刚出场的时候我怪喜欢被收养的姑娘的，还有跟着变态的小孩；我发现了渥特丝的三观什么的还是比较中我意的；那

谁姑娘牛逼哄哄的军人出身一口一个皇家工程师结果打架完全不行太丢脸了！

-----  
略失望

很zodiac范。。冗长。。有点突兀。

-----  
拨开的手法过程很有趣。

哇欧，故事的高峰就在那天晚上，多线索齐行并进，之后，味道索淡。。。至于，渥特丝的善长人物谈话嘛，有一看；还有唐诺的序言，功力实在深厚，即使是序言的内容也许有些偏题。

-----  
米涅沃特斯写书常常是换汤不换药，出场人物多得记都记不住，而且很明显是个女权主义至上的女作家，看过的里面最推荐【蛇之形】，这本太次了

-----  
我怀疑我是不是压根没把这本书看完。

作者到底有多喜欢乱伦元素呢？这本里又使用了有真有假的婚外情、滥交，和父女、兄妹间的乱伦疑云。大宅里被骚扰电话和四起的流言逼到避世的老人是类似Christophe

r Plummer这种硬骨头的形象，所以在面对家门不幸时的无力感才能被突现出来。看似elaborate的阴谋其实出自一个再平凡不过的动机，采用的手段也无非是利用了人们的盲点，所以难免有雷声大雨点小之感。剧情发展阶段长篇的人物对话再次有重复啰嗦的嫌疑，最后的所有人原谅所有人结局也很流俗。用新闻报道和律师信代为总结案情，大概是帮助读者理清线索的省事方法吧。

-----  
很不好看

-----  
我承认我忘记这书讲的啥了……于是没必要再读一遍了，对不》

-----  
老样子

-----  
感觉不如毒舌钩

-----  
虽然买书前，专门在书店简单翻阅了下，还是让我失望了

-----  
米涅.沃特丝的这部与其他六部相比，实在是太失败。没有主角，全是群像，有人格缺陷的比比皆是。一方是狐狸猎杀者，另一方是动物保护者；一方是当地原住民，另一方是外来流民；多重矛盾下各种人性间的较量已难分正义曲直，追寻真相才是唯一出路。可惜流畅的文字下故事却不再吸引人。

-----  
女人更适合写侦探小说

-----  
米涅.沃特丝的这部没有主角，全是群像，有人格缺陷的比比皆是。一方是狐狸猎杀者，另一方是动物保护者；一方是当地原住民，另一方是外来流民；多重矛盾下各种人性间的较量已难分正义曲直，追寻真相才是唯一出路。可惜流畅的文字下故事却不再吸引人。

-----  
在米涅的书中这本的故事比较差 但她的文笔挽救回来了不少印象分 律师的塑造很成功 语言犀利 温文尔雅 小镇上奇怪的生态圈描写的也挺棒 真凶的设定不是那么好 动机最后仅仅归于他脑袋不正常。。。。

-----  
只看了一半，得找找另一部分。 (2016-01-06)

终于找了纸质书看完了整本，总算是还了心愿。总是对她的书恋恋不舍，罪案远不仅是从人物本身事件着手，总是放眼于整个社会。从这点来看更像新闻，但是还是特别特别着迷。 (2016.02.23)

[狐狸不祥 下载链接1](#)

## 书评

米涅·渥特丝《女雕刻家》非常好。  
《蛇之行》结尾很糟糕，这篇结尾更糟糕，她的书我自此不再看。

米涅的文笔非常流畅，看起来有行云流水之感，我觉得她的文笔比那些自诩文学巨匠的书要好看，好读得多。读这样的文字是一种享受。  
然而，觉得米涅的这本书，情节较弱，其实没什么特别吸引人的地方。

一样是看了唐诺的推荐，才兴起了买书的念头。这次唐诺的书评没有直接把书里最精彩的地方直接标注、引述（好像在《时间的女儿》里做的那样，太多的引述“成功”消减了阅读正文时可能的快感），所以，读者大可以放心大胆的看完书评再开始正文。  
为了以防万一，比如担心翻译问题...

邻里的蜚短流长，孤军作战的谜样人物，界限模糊的凶手与受害者，怎么觉得有点儿像冰屋啊？  
仍然推荐，因为隐藏的犯人实在具有欺骗性，回头去看时，又觉得作者处处给了线索，渥特丝的悬疑小说，带上了几分解谜故事的味道，不是很有意思吗。

[狐狸不祥 下载链接1](#)