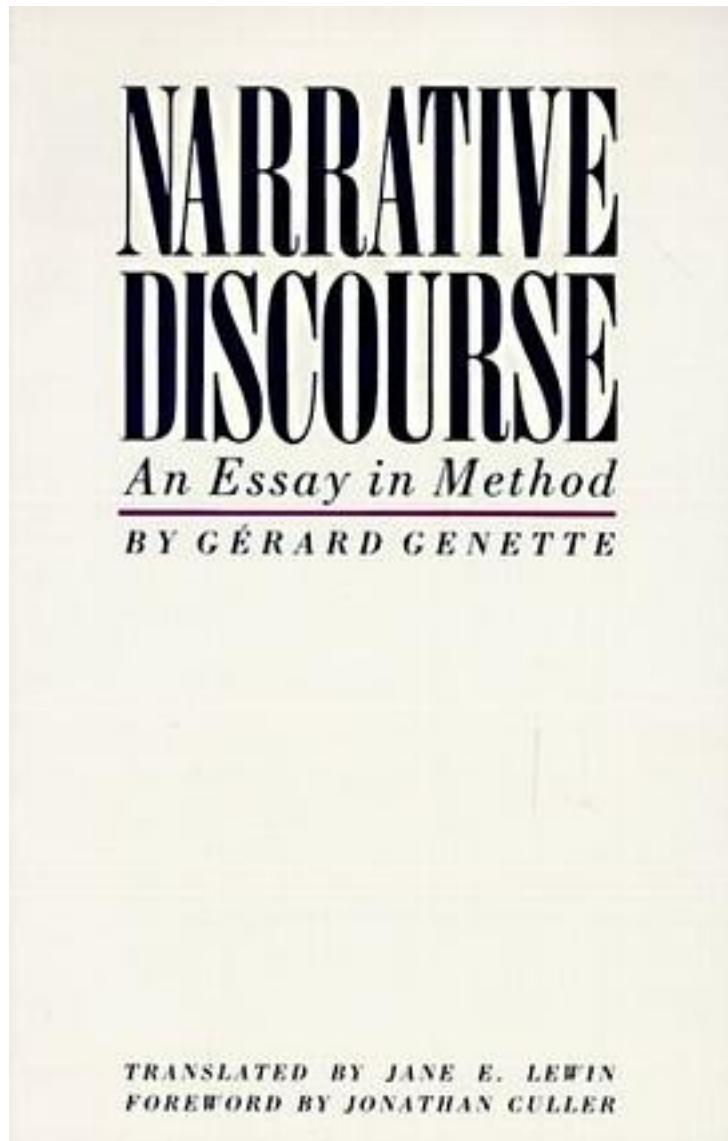


The Narrative Discourse



[The Narrative Discourse](#) [下载链接1](#)

著者:Gerard Genette

出版者:Cornell University Press

出版时间:1983-8-31

装帧:Paperback

isbn:9780801492594

作者介绍:

目录: Foreword by Jonathan Cutler

Translator's Preface

Preface

Introduction

1. Order

2. Duration

3. Frequency

4. Mood

5. Voice

Afterword

Bibliography

Index

• • • • • (收起)

[The Narrative Discourse](#) [下载链接1](#)

标签

叙事学

文学理论

文学

theory

literature

Criticism

艺术理论

美国研究

评论

技术帖…太技术了，总觉得像高考必背书籍之一的感觉。哈哈我就喜欢高技术的

技术帝！

技术党分析叙事技巧，非常有启发性

1 基本在讲是什么，我其实想知识为什么 2
英语翻译难读是因为他们总假设读者懂法语或拉丁语。。 3
让我重新思考外语学习和阅读体验

一本游走在自传和虚构之间，普鲁斯特的具象文本和叙事方法论之间，传统叙事和对传统叙事的超越之间的书。热奈特在后记里说，他的分析很快就会被淘汰，但是他希望他的研究能有某种过渡性的或者说转瞬即逝的影响。比起他的贡献来说，真是非常谦虚的文学理论家。

会读这书的肯定已经在各种导读里见过缩减版的理论概述了吧，然而还是会觉得，卧槽牛逼……另外这逻辑自然得跳跃正常得简直不像法国人写的啊哈哈

叙事学很有意思，很适合用来分析海明威的文本，但也有其技术主义倾向的弊端。

其实最难懂的是里面的那些作品分析的例子，只要知道例子和作品，那这段分析就不太难。但它偏偏是一部作品研究和理论研究相辅相成的论著，不熟悉普劳斯特的作品的话可能无法彻底掌握这本书的内容。

因为时间关系看了很少一部分

少数以我这种失忆症水平的法语，还是觉得法文本（Figure）更好读的翻译

妈妈呀，分类狂魔；每次分析普鲁斯特我整个人都是越看越懵，后面只能快进；看来追忆似水年华是不看不行了，已经碰见物无数次了，还有乔伊斯、福克纳、詹姆斯、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、福楼拜……

Narrative的三重意义：对于系列事件的书写/口头叙述，对于系列事件的分析，回忆的叙事（叙述的生产）

中英文配合着看的。分析追忆似水年华的部分，感觉没读这本书的话，可以快进。分类大师，确实很优异的叙事学作品。入门必读，以后一定要读了小说再看一遍。我自己整理了mindmap见xmind。

此书撞得我天灵盖粉碎性骨折。。。乔叔你就是这么折磨我的。。。

narratology

看了Introduction就知道是本很厉害的书了…又看了下读过这本书的人都是专业搞文学研究的…我这真的是走在从工科到文科的路上吗？？？？

The reading of the novel "A la Recherche du Temp Perdu" by Marcel Proust is the prerequisite for the complete understanding of this work. Fantastic analysis!

[The Narrative Discourse](#) [下载链接1](#)

书评

[The Narrative Discourse 下载链接1](#)