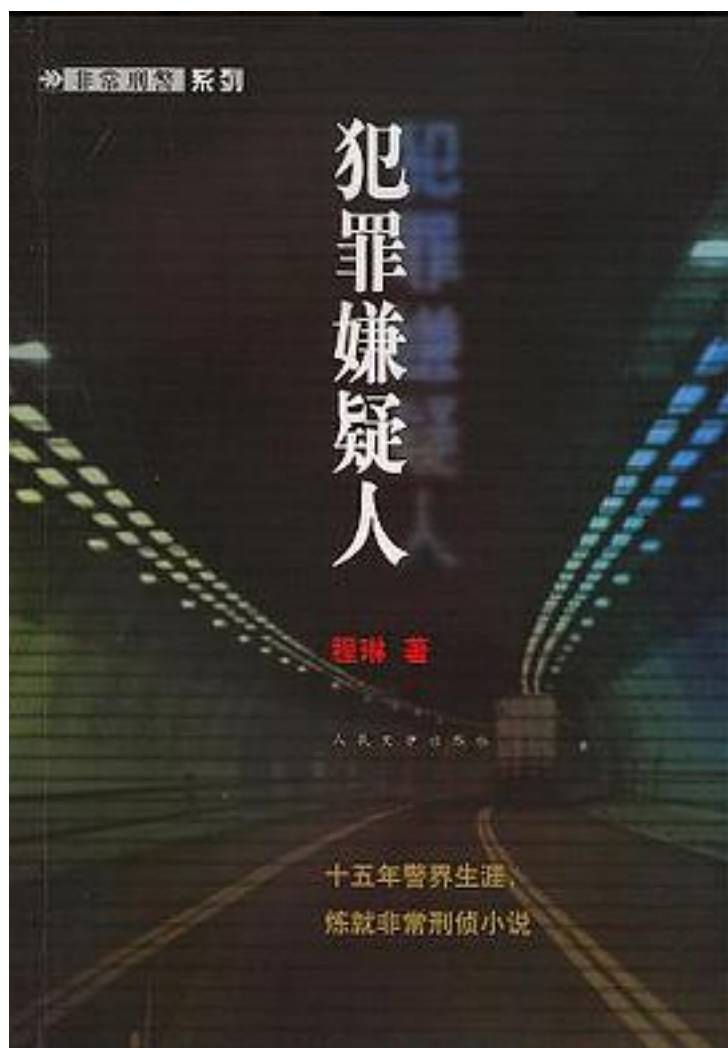


犯罪嫌疑人



[犯罪嫌疑人_下载链接1](#)

著者:程琳

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006

装帧:32开

isbn:9787020055449

作为刑侦小说，它的写作完全不同于以往同类题材，这是一位从业十五年的职业警察在的亲身经历的基础上创作而成的。大量的刑侦细节真实而又微妙，情节的冲突、人物的行为让人瞠目结舌，语言干净、诙谐，读起来紧张而又愉快，令人耳目一新。

小说由19岁的漂亮姑娘王晨在花园小区被害开始，牵出了一系列的疑点，一个宾馆的迎宾员却拥有高档小区的房子，她的感情关系似乎并不像表面上那样单纯简单，案情疑点重重，犯罪嫌疑人似是而非，面对迷案，苏言刑侦的过程看似不合常理，甚至有些无厘头，却步步为营，柳暗花明，令你恍然大悟。

作者介绍:

程琳，男。黑龙江省牡丹江市公安局阳明分局干警。曾在公安局技术科、秘书科、刑警大队、严打办、经侦支队等重要部门工作。十五年的警界生涯，经历了无数的坎坷。他以真诚直面文坛，挥笔创作了近百万字刑侦小说。近日，人民文学出版社隆重推出“程琳：非常刑警系列长篇小说”：《拘留》、《一针见血》、《香水》、《犯罪嫌疑人》。

早在4年前，他就在《当代》、《收获》、《十月》、《中国作家》等大型文学期刊上，连续发表《拘留》、《一针见血》、《香水》、《犯罪嫌疑人》等五部叫好又叫座的长篇小说，凭借其独特的视角和惊心动魄的故事情节赢得了读者的一致好评以及影视导演的青睐。作为一名公安出身的作家，去年底，在由《当代》组织的“最看好”作家评比中，程琳名列全国第二名。近两年，程琳又涉足影视领域，其创作的二十四集电视连续剧《一针见血》已在全国热播。著名演员刘烨称：小说令他震撼，他出演的警察，是他从影以来演过的最过瘾的角色。

刑侦题材文学作品尽管在当今图书市场已比比皆是，但能引起读者的共鸣的却为数不多，其重要原因就是不够真实。其实刑侦题材也和其他任何题材的作品一样都渴望描写真实，再现真实，塑造真实。

以往的刑警形象，尽管一个个神情严峻、英勇无敌、舍小家为大家，但却令人缺乏亲近感，真实感。而程琳笔下的警察不再是那种高、大、全的形象，作者更关注正邪之间较量过程中的智慧与惊心动魄。

道高一尺，魔高一丈！

罪犯狠、流氓坏，可是警察会比他们更“狠”更“坏”。流氓为什么怕警察？原来警察比流氓更“流氓”！

程琳把警匪之间无与伦比的原生态，赤裸裸地呈现在读者的面前。面对流氓的狡猾、卑鄙、无耻，程琳在四本书中分别讲述了警察的基本策略。

看上去：《一针见血》中，警察会比流氓更“流氓”；《拘留》中警察比狡猾更“狡猾”；《香水》中，警察比卑鄙更“卑鄙”；《犯罪嫌疑人》中，警察比无耻更“无耻”！

但这一切只是故事的表层，程琳塑造的警察并非恶魔。

为了国家、为了人民，刑警们甚至以自己的生命与罪犯一决高下。为了亲情、友情、爱情，警察宁可自己流血，也决不让亲人流泪！

这就是程琳塑造的新刑警。在这四部长篇中，程琳集中塑造了一名洒脱倜傥的职业刑警苏岩。他眼光老辣，心思缜密，干活儿干净利落，但决不循规蹈矩。黑道白道平常道，道道畅通。为了破案他虚虚实实，常有“阴着”，抓起贼来他六亲不认，是个“狠角色”。

”。相貌过得去，常常扮酷，外加风趣幽默，颇有情缘，只是情路向来百转曲折。一个可亲可爱，看似亦正亦邪，经常走运又时时背运的非常刑警，自然招人喜欢。

程琳不仅把人物塑造的栩栩如生，同时故事讲得也极为精彩。在平实流畅、笔法娴熟的述说中，巧妙设计了许多悬念，环环相扣,引人入胜；他把爱情、友情、亲情、案情铺叠展开，仿佛缓缓拉开的幕布，把真相一点一滴呈现于读者面前；作者只是一个旁观者，叙述冷静，但却淋漓尽致而不留余地，宛如运用冰冷的手术刀，切开小说的脉络，忽而严肃的陈述，忽而幽默的调侃，把形而上的东西全都剖析开来。掩卷而思，甚至感觉到，程琳的小说并不仅仅在讲述刑警和罪犯的斗争，更折射出现实生活中普遍存在的多样与复杂。人们在程琳的小说里可以得到更多的警示与启迪。

目录:

[犯罪嫌疑人_下载链接1](#)

标签

程琳

非常刑警

小说

刑侦

警察

苏岩

中国

犯罪

评论

结束留坑不填减一星

乱, 人物繁多, 线索不清晰

真是的，毫不犹豫两颗星。程琳最差的一本。警察都大摇大摆能进武警把守的大门抓记者了，还几篇文章整死你呢，拉鸡巴倒吧。

典型的东北人写书

not bad 优点在于引入了新闻和警察之间的关系 但是叙事风格不是很喜欢
也可能读的电子书 排版有影响了……

知道东北为啥衰落了，这书就是活生生的样本，虽然作者本意不是展示关系社会的丑陋

程琳小说中的女性通通是成事不足败事有余的“坏事儿起子”。

个人感觉其行文和节奏把控的很好，但作为一部侦探小说定位的作品，其中大篇幅的非案件部分让人觉得拖沓，更像是一部社会小说的概念，定位在悬疑小说上都显得牵强。

非常刑警系列，值得一看

刑侦

一部不一样的刑侦小说，一个不一样的刑侦警察，一个出乎预料的结果，值得看一看。

后悔买这本书了

挺不错的一本书！

悬疑

[犯罪嫌疑人_下载链接1](#)

书评

与程警官新出的另外一本《香水》的沉重主题相比，这本显然无论在内容上、叙述语言上都更“漫不经心”，更“小人物”。整体风格明快、轻松了许多。
作者以自己丰富的经历，将新闻媒介从业人员的存在状态搬上小说，借此连接警与民的关系，表达了自己的一个观点：新闻媒介的立场...

如果提到东北或东北人，大家的印象可能是：冬天很冷，豪爽，爱喝酒，吃饭抢买单，一言不合就打架等等。东北话也很有趣，其做为北方方言的一种，很接近普通话，就算南方人听着也不会有太大的隔阂。君不见东北喜剧电视剧《乡村爱情》都已经拍了11部。如果没有群众基础，哪可能一...

本书我看完之后我想告诫要开始翻开这本书的读者。慎重！！！我非常怀疑这个小说的评分是刷出来哒。评分我给的是1/5，作为一名人民警察在生活中优柔寡断没事，但是工作也被别人牵着鼻子走，基本没有自己思考问题。整篇文章读下来差强人意，看完之后我并不知道作者是想表达什么。...

已经不是第一次读程琳老师的作品了，他的公安题材的小说因为客观地反映了警察尤其是一线警察的生活而更加的真实，让普通读者对警察的生活和工作可以有一个近距离的感受，也可以让公安干警的真实事迹让更多的读者了解到。的确，我是一个对军人警察都非常感兴趣的读者，因为他们...

第二次读程琳的小说，文笔依旧细碎，电视剧化，高度生活化。苏岩几乎是一集换一个对象啊，真当007这么写啊。小说虽然也有命案在内，但是案件绝不是推进小说的核心力量。作为一个有警察从业经验的作家，程琳更多的是在写警察的生态。有点类似前几年大火的《余罪》——虽然不那...

最近看了一本悬疑小说，书的名字叫做《真相》，这本书的作者是程琳，这本书写的非常的曲折离奇，最重要的是故事内容真实可信，之所以能够书写的如此真实生动，跟作者的经历有着直接的关联，作者曾经就是一名警察，而且还在技术科、刑警大队、经侦支队等部门工作。所以能够掌握...

成人世界总有许多要求人必须“心照不宣”的真相。比如：当有人有意识地借吃喝享乐之机，强行将一些有社会资源、职务之便的人拉入自己的朋友圈，却意外地“不求回报”，那么，被莫名热情“席卷”的人，最好赶紧回头看看自家后院是否起火为上。确定没问题后，再决定是否交这个朋...

我想，每一个读完程琳的《真相》的人，都会在心底问自己一句，苏岩如此，真的还能算的上是一个好警察吗？关于这个问题的答案，或者程琳早已经在他更早的一部作品中给出了答案，在一次噩梦中警醒的苏岩，看着镜子中的自己说，你小子多亏当了人民警

察。。。 《真相》是程琳我在东...

[犯罪嫌疑人_下载链接1](#)