

歐洲當代電影新潮



[歐洲當代電影新潮_下载链接1](#)

著者:蔡秀女/著

出版者:遠流

出版时间:1993 年 10 月 18 日

装帧:

isbn:9789573219781

在電影即將邁進它的一百週歲之際,歐洲各國也逐漸統合成一個"歐洲聯邦".儘管"歐洲電影"可能比"歐洲聯邦"還難找出它的共同形式,但相對於"美國電影"或"亞洲電影",它也應該有其自身較為顯著的風格以示區別.而蘇共瓦解,東歐動亂,兩德統一等歐洲地圖的重劃,也帶給歐洲電影重新整合的大衝擊.本書介紹並評析法,英,德,義,蘇,西班牙,葡萄牙及北歐,東歐各國在六十年代以降的電影製作環境,電影作者及其作品,祈能讓讀者了解歐洲電影的現況.

作者介绍:

目录:

标签

電影

遠流電影館

蔡秀女

电影

影视理论

台湾

@台版

=j=

评论

书评

