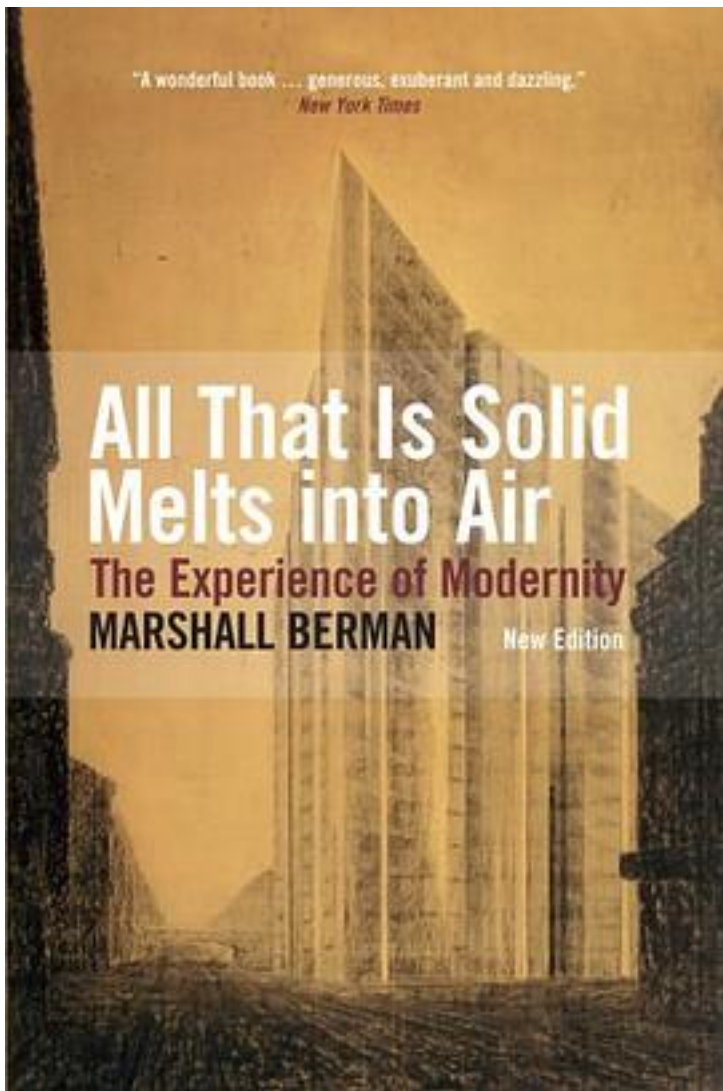


# All That is Solid Melts Into Air



[All That is Solid Melts Into Air 下载链接1](#)

著者:Marshall Berman

出版者:Verso

出版时间:2010-6-21

装帧:Paperback

isbn:9781844676446

A kaleidoscopic journey into the experience of modernization.

All That Is Solid Melts into Air is widely acclaimed as one of the greatest books on modernity. A kaleidoscopic journey into the experience of modernization, it captures the dizzying social changes that swept up and transformed the lives of millions of people. Berman delves into the aesthetic and intellectual controversies of art, literature, and architecture: from the writing of Goethe, Marx and Dostoevsky to the Paris of Baudelaire and Haussmann, the Petersburg of the Tsarist builders and Pushkin, and the New York of devastated wastelands and creative artists.

With respect, Marshall Berman, 1940-2013

作者介绍:

Marshall Berman is Distinguished Professor of Political Science at City College of New York and CCNY Graduate Center, where he teaches political theory and urban studies. He writes frequently for The Nation and The Village Voice, and serves on the editorial board of Dissent. He is the author of The Politics of Authenticity; All That Is Solid Melts into Air; and On the Town.

目录:

[All That is Solid Melts Into Air\\_ 下载链接1](#)

标签

文化研究

左派理论

评论

Baudelaire关于modern city那章看得快死了 ==

-----  
[All That is Solid Melts Into Air\\_ 下载链接1](#)

## 书评

这是一部经典作品，很奇怪我隔了这么多年才去读它，也许是那个胡子拉扎的伯曼在两个月前撒手去见了马克思，冥冥之中也是一种凭吊吧。  
先谈的问题是文学的阅读方法，这本书可以作为经典的文学系的教科书，恐怕是名副其实的文学批评集吧。我读这本书的时候，明显...

-----  
《一切坚固的东西都烟消云散了》  
“往回走可以是向前走的一种途径”——从波德莱尔之大街上的现代主义出发  
伯曼把现代性分为了三个阶段，第一个阶段是从十六世纪到十八世纪初，在这个阶段中，人们刚开始体验现代生活，还不清楚自己收到了什么东西的撞击。第二个阶段开始于十八...

-----  
总觉得伯曼这场从浮士德开启的现代性体验能展开的太多，从他的发现中能进入别的作家的领地，甚至他的这场思辨就像是对赫西俄德的神话故事的现代注解。阿多在《伊西斯的面纱》中提出的，人类认识自然的过程的普罗米修斯式，就是一种现代化开启时，人类试图用技术手段夺取自然的...

-----  
年初看到伯曼的这本《一切坚固的东西都烟消云散了》时，感到惊为天人，一贯讨厌向别人推荐阅读书籍的我至少向三个人推销过这本书，用了无数的感叹号，就连挚爱的加缪以及陀叔，我都未曾向别人吐露过半句。  
罗曼·罗兰说过一句广为流传的话：“只有一种英雄主义，那就...

-----  
“那些现代社会里的男男女女，努力在不断变化的现代社会寻找家的归属感。在期望不断改变自己的同时，希望世界会变的更好。在追寻自由和爱时，希望克服惶恐和孤独。在持续挣扎的同时，坚持着爱——坚持着坚持的爱。”

-----  
p43一上来就明确了 从福柯的语言牢笼复归19世纪生机勃勃的现代性的主旨  
回到那种辩证状态 每一种事物都包含有自己的反面 p165  
马克思从来没有发展出一种关于政治共同体的理论  
但现代人可能创造不出什么政治联系 以一种出奇的乐观收尾 阅读体验很不错  
几个点是选取得很精的

-----

-----

今早在朋友圈看见一句话：“大部分网友既没有立场也没有独立思考的理性，在极左与极右之间反复横跳。”这个观点和我最近在读的书《一切坚固的东西都烟消云散了：现代性体验》形成了强烈的共鸣，因此我把我的读书记录放了上来。  
我的观点是：我认同前半句的事实，但不认同后半句...

-----

-----

-----

-----

“在这种新的世界中成长起来的更加年轻的一代，显然并不想要行动或成就、权利或变化；他们只愿意说‘你真美啊，停留下来吧’，并不停地这样说，直至结束他们的生命。甚至现在就能看到这些属于未来的儿童在欢乐地闲荡、唱歌、跳舞、[屏蔽词]、在加利福尼亚的阳光下兴高采烈。克...

-----

这本书中印象最深的一段话是波德莱尔所提到的象征现代生活独特性质的两种状态——流动状态（“漂泊的存在”）和气体状态（“像一种空气一样包围着我们”）。前者是变动不居的不确定性的生动阐释，而后者提醒我们——现代性是不可逃避的。总的来说，马歇尔·伯曼对现代性的感知...

-----

这套丛书的主编在总序中引述伯曼的引述——如马克思所说，在那里，“一切坚固的东西都烟消云散了”。这样我就不知道该不该相信，这本书的名字竟是马克思的一句名言。其实这本书的第8页还有一句话十分拗口——后现代的深奥标记是，“甚至丧失了对已丧失的叙事的怀旧”。在我看...

-----

[All That is Solid Melts Into Air\\_下载链接1](#)