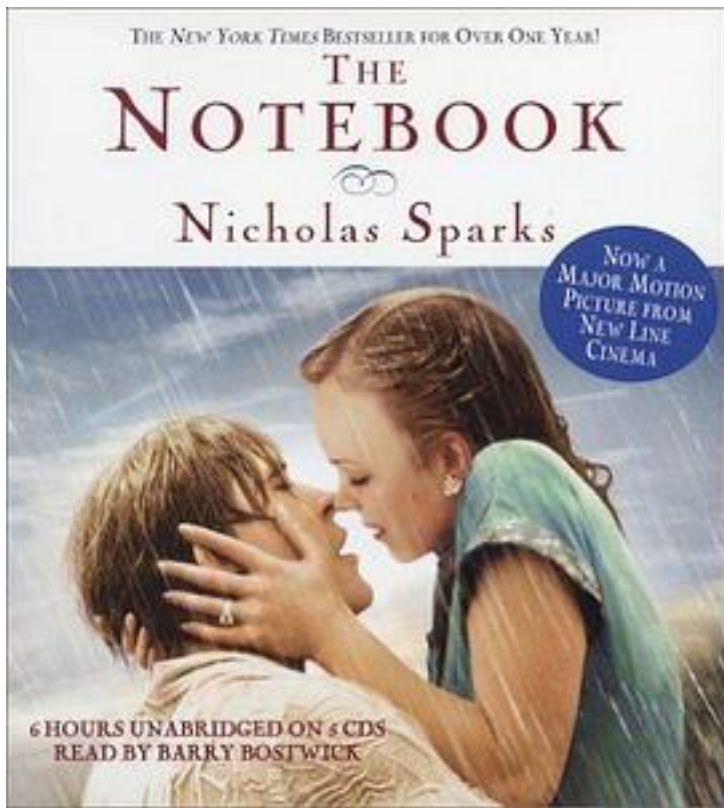


The Notebook



[The Notebook 下载链接1](#)

著者:José Saramago

出版者:Verso

出版时间:2011-5-1

装帧:Paperback

isbn:9781844677016

作者介绍:

若泽·萨拉马戈（José Saramago）

1998年诺贝尔文学奖得主，是获得该奖唯一的葡萄牙语系作家，也是迄今为止获得该奖的七位共产党员之一。

1922年，出生于葡萄牙；曾经操持多种不同行业以维持生计，包括技工、技术设计人员与文学编辑，年近六十岁时才全力投入创作。1988年出版的英语版《修道院纪事》，让他首度成为英语出版世界的焦点。1998年，以《盲目》一书获得诺贝尔文学奖，该书被改编拍摄成电影《盲流感》，另有代表作《所有的名字》、《里卡多·雷伊斯之死》、《里斯本围城史》、《大象的旅行》、《该隐》等著作，作品已经被翻译为四十余种语言。

2010年6月辞世，享年87岁。

目录:

[The Notebook_下载链接1](#)

标签

短文

博客

评论

[The Notebook_下载链接1](#)

书评

若泽·萨拉马戈作品的中译本今年连续出版算是件诡异的事情，此前许多年间他的大名似乎仅在学者和文学院学生间流传，他的作品虽有印行但总被列入“罕见好书”名单，在他逝世之年上映的纪录片《若泽与皮拉尔》至今等不到一个中文字幕，他的百度百科词条跟达里奥·福混成一片...

思考的“日记”

《谎言的年代：萨拉马戈杂文集》让我对作家作品，对政治，对文化，对宗教，对社会有着不同思考的一本书。“谎言的年代”是本书的主题，他用他看到的真实告诉我们真正的年代。

本书的作者是若泽·萨拉马戈，诺贝尔文学奖的获得者。《谎言的年代》， ...

要我给这本书以一个太高的评价，实在很困难，这本杂文集充满了道德主义者细碎的想法片段，以及对堕落的谎言时代的各种批评抱怨。

说实在，这些内容不过是把老掉牙的思维误区套上新的文化包装之后又重新贩卖一次罢了，他描述的每一个现象都是真实的，然而对于这些现象的每一个...

五星，是四星的内容+1星的封面（内封）装帧。

这位在中国介译得非常少的大师，好像要再版，这是一个好消息。

在这本杂文集里，都是作者博客上的文章，作为博客上的文章一个好的地方就是比较灵活，和时代可以跟得比较紧，但一个不好的地方是思虑相对比较薄弱，即欠缺深度。但针...

新近才看了若泽·萨拉马戈的杂文集《谎言的年代》，这令我多少有点惭愧，这个大师级人物已经辞世，然而我才对他的作品认识了一点点。萨拉马戈的文字绝不规避现实，接地气，质朴，读来响亮畅快，是一个老男人应该写出来的东西。

时人热衷于悦心养性，我却偏...

萨拉马戈创造了励志的典范，年近60才正式开始创作，76岁获得了诺贝尔文学奖，80多岁还在笔耕不辍，坚持更新博客。这本书是萨拉马戈在2008年9月到2009年8月期间博客的集锦。我特意数了一下，更新得频率高、密度大，每个月都有20篇左右的文字量，这在平常人也属不易，何况是耄耋...

如果说萨拉马戈的世界是谎言年代，那么我们的世界则是一个暴力时代，这个世界让你分不清哪个更接近真相。

萨拉马戈不仅是一位诺贝尔文学奖获得者，他也是一名共产党员，不过他并没有生活在共产党专制的国家，因此他永远是一名少数派和反对者。从这一点来说，他可以成为最正宗...

By 亂

在莫言獲得諾貝爾文學獎之前，不少人一提起諾獎總是一副“愛之深、恨之切”的複雜表情。一則是因為，諾獎的自然科學部分，可以列出一長串具有華人血統的獲獎者，可

是這些人成長、成名卻都是在海外。這類獲獎者越多，在證明華人的基因並不比西方人差的同時，也著實...

By 亂

在莫言獲得諾貝爾文學獎之前，不少人一提起諾獎總是一副“愛之深、恨之切”的復雜表情。一則是因為，諾獎的自然科學部分，可以列出一長串具有華人血統的獲獎者，可是這些人成長、成名卻都是在海外。這類獲獎者越多，在證明華人的基因並不比西方人差的同時，也著實從反而...

我是在逛書店時發現的這本書，封皮显得很正經的樣子。看到腰封上慷慨激昂的推薦語：“當世界需要批判聲音的時候，作家怎能保持沉默？”，我還納悶，薩拉馬戈先生什麼時候搞起副業來了？買回來一讀，原來只是博客集錦，卻硬生生扣上個“雜文”的帽子，再加上出版社起如此中二...

劉波/文

在書的開頭，若澤·薩拉馬戈以這樣的方式感謝妻子皮拉爾——“這本書沒有必要獻給皮拉爾，因為自從那一天，她對我說：‘有一個工作交給你，寫個博客吧！’這部作品就已經屬於她了。”皮拉爾是西班牙人，他66歲時才娶的，比他年輕很多歲。從2008年9月到2009年8月，薩拉...

手中的這本《謊言的年代》是諾貝爾文學得主若澤薩拉馬戈的雜文集，整本書包括了他從2008年九月至2009年八月整整一年的日記，在這本雜文集中包羅萬象，既有對於現實問題的批評，又有對於文學作品的評論。關鍵問題在於，我對於薩拉馬戈根本就不熟悉，除了這本雜文集外，我根本沒...

這本書由諾貝爾文學獎得主若澤·薩拉馬戈應邀在博客上寫下的文字匯編而成，書中匯集了歷史地理文化政治以及各類風俗習慣等各方面的知識，同時直言不諱地批評美國等國家的霸權主義及其他一些政治方面的問題，頗有些觀史而知今的意味在裡頭。不愧是大師，連博客都寫的抑揚頓挫...

[The Notebook 下载链接1](#)