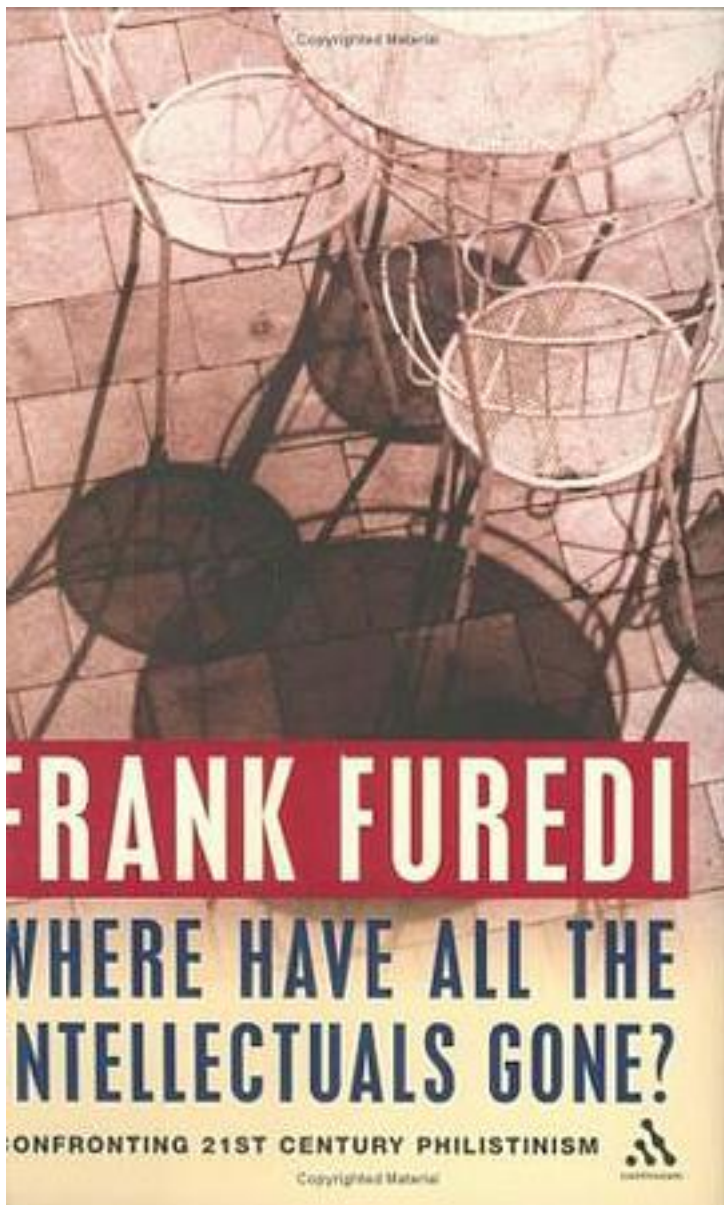


Where Have All the Intellectuals Gone?



[Where Have All the Intellectuals Gone? 下载链接1](#)

著者:Frank Furedi

出版者:Continuum International Publishing Group

出版时间:2004-10-30

装帧:Hardcover

isbn:9780826467690

In his latest book, Frank Furedi argues that genuine intellectuals have largely disappeared from the public sphere - paradoxically, given that we supposedly live in a knowledge economy supported by an expanding higher education sector. The result is that potential intellectuals have taken up other, narrower, roles e.g. lobbyists, policy-advisers. This has impoverished public life. Furedi identifies the causes of this decline; the bureaucratisation of the university; reverse snobbishness; obsession with inclusiveness and relevance at all costs. In the final chapter he suggest where we should go from here.

作者介绍:

弗兰克·富里迪，1948年出生于匈牙利，英国肯特大学社会学教授。曾著有《恐惧的文化》、《治疗的文化》等，本书一经出版，即掀起了一场轩然大波，关于庸人主义的讨论成为当年的热点。

目录:

[Where Have All the Intellectuals Gone? 下载链接1](#)

标签

美国

社会学

哲学

评论

[Where Have All the Intellectuals Gone? 下载链接1](#)

书评

四年前，当我还在上大一的时候，有一门必修的政治课叫做“思想道德修养”。在第一次课上，老师出了一个讨论题：作为北大学生，你如何看待大学生的精英意识？（大意如此）

不少同学在课堂上表达了自己的看法。他们的具体观点我已经记不清了，但有一点是确定的：大部分同学都对...

看了这本书，想记录几个名词。什么是庸人？

一个欠缺人文文化的人；一个只对日常事务感兴趣的人。（The Shorter Oxford Ditionary）

按此化分，可分为工具主义观和英才教育观。工具主义观尽可以顾名思义，那么什么又是英才教育观呢？英才教育观者声称：就是通过提供平等的机...

富里迪在这本书中指出由于所谓“平民社会改造”潮流涌动，使“联系现实”和“向公众开放”成为教育和文化生活中的仲裁者，结果就会产生这样的弊端：一是文化精英把公众当作“儿童”，降低文化、学术水准；二文化和学术成为实现民主化进程的“工具”，失去了内在标准，助长了对...

你感觉到一种反知识分子倾向了吗？我是感觉到了，以前没有从这个视角来看，现在从精英/大众这个角度看，是有一种反精英的倾向，这种倾向愈看愈有严重的趋势。经济学家、学者还有政府官员说出来的一句话就常常被从具体语境中生扯出来，然后一些人就大肆鞭挞。认为知识分子很可笑...

显微镜的使用不仅极大地拓展了近代科学的空间视野，作为一种富于革命性的微观工具，它在社会生理学方面的意义也得到了广泛挖掘，例如我手边的这本《知识分子都到哪里去了》，堪称是一系列有关知识分子“生理学辞典”中的杰出代表。作者富里迪带着他那英国式的绅士风度拿起...

当我开始反思知识分子的自身价值与命运时，美国法学家波斯纳关于公共知识分子衰落之研究引起我相当的兴趣。去年九月，又发现新上市的《知识分子都到哪里去了》一书

，自此爱不释手。

全书甚薄，共分作六章，外加叙述写作由头和经过的《前言》、阐明全书基本观点的《绪论》以及《...

作者开篇对读者的期待，可见作者的知识观。比尼采在《论我们教育机构的未来》中的期待较为平和。但是毫无疑问，作者只是一位社会学者，而不是真正的通人。他的思辨有局限，他的忧虑也有些过分。真正的知识分子，或许退隐在声色犬马中。这一切，如草蛇灰线，谁能看得清呢？如果...

写作者容易陷入两种纠结，一是在专业方向与宽泛方向对阅读、写作和表达之取舍的困惑，二是对一段时间自己无所事事时就会自责的怪圈。富里迪在《知识分子都到哪里去了》中这样写道：“在一个知识生产完全受实用主义驱动的世界里，我们已经失去了共同决定如何重视知识和肯定知识...

“Where have all the intellectuals gone？”（知识分子都到哪里去了？）
英国学者弗兰·富里迪从欧美语境时代的困境，以一本薄薄的书，发出的一声长长地哀叹！
商品经济的标准化，去深度化，拜金主义、拜物主义，消费主义；以及谷歌时代的强大的搜索引擎，都让西...

在澳洲读书的时候学校甩卖书籍，一本 INTRODUCTION TO THE PRACTICE OF STATISTICS 本来应该在100刀左右居然以1刀的价格卖了。

封面居然和这本书是一样的。

英文书特别在封底介绍了封面的画。于是我知道也是个很有名气的画家。

http://en.wikipedia.org/wiki/Golconda_%28paint...

本书的目的是提倡通过培养有教养的公众，来推进社会的学术和文化生活。可是作者分明感受到要到达这一目的自己是如此的无可奈何。

知识分子还在，只是这个社会不需要知识分子了。这个现象并非是当下才发生，早在19世纪，尼采、歌德、马克思就已经感觉到了市场这一客观力量如何影...

上学的时候，把受欢迎的老师分成了两类。

一类是，上课时让你热血沸腾，下课后很快冷却。
一类是，课堂上的内容让你在微笑之余还与你的思考不断擦出火花。
对于这本书来说，前50页可能属于前者，而之后的那些则显得有点冗余。
知识分子都哪里去了，这是一个很好的问题的提出， ...

脑力劳动者越来越多，知识分子越来越少。知识分子的天命是追求思想，捍卫真理！可怜他们在向大众文化妥协，在自我贬低，在靠思想而活。

《知识分子都到哪里去了》 作者: (英) 弗兰克"富里迪 中文版翻译: 戴从容 出版社: 江苏人民出版社 出版日期: 2005-10 ISBN号: 7214041030 定价: 13 元 李欣/文
《知识分子都到哪里去了》是肯特大学社会学教授弗兰克"富里迪于2005年发表的铿锵之作，在国内，它的影响力...

《知识分子都到哪里去了》 | 富里迪在这本书中指出由于所谓“平民社会改造”潮流涌动，使“联系现实”和“向公众开放”成为教育和文化生活中的仲裁者，结果就会产生这样的弊端：一是文化精英把公众当作“儿童”，降低文化、学术水准；二文化和学术成为实现民主化进程的“工具” ...

本书介绍了当代对精英主义的各种嘲讽和打击，和对庸人主义的关照和迎合。凡此种种，造成了知识分子的遗世孤立，和经历的现实挫折。对照中国当下，从机构的文凭主义兴起，认同和认可制度的盛行；再观照网络上对公共知识分子的挖苦和嘲笑，以及任意给一个不喜欢的人贴上“公知” ...

整本书看得很纠结，就像和一个非常有思想的不同政见者交流一样。
“本书指出现象我们应当像作者一样抱有极高的警惕性，但是我对作者的指导思想以及他倾向的解决之道却不同意”这就是我对这本书的一个基本评价。
当然，我比对方有素质的地方在于，我会听你把话说完。而和作者...

[Where Have All the Intellectuals Gone?_下载链接1](#)