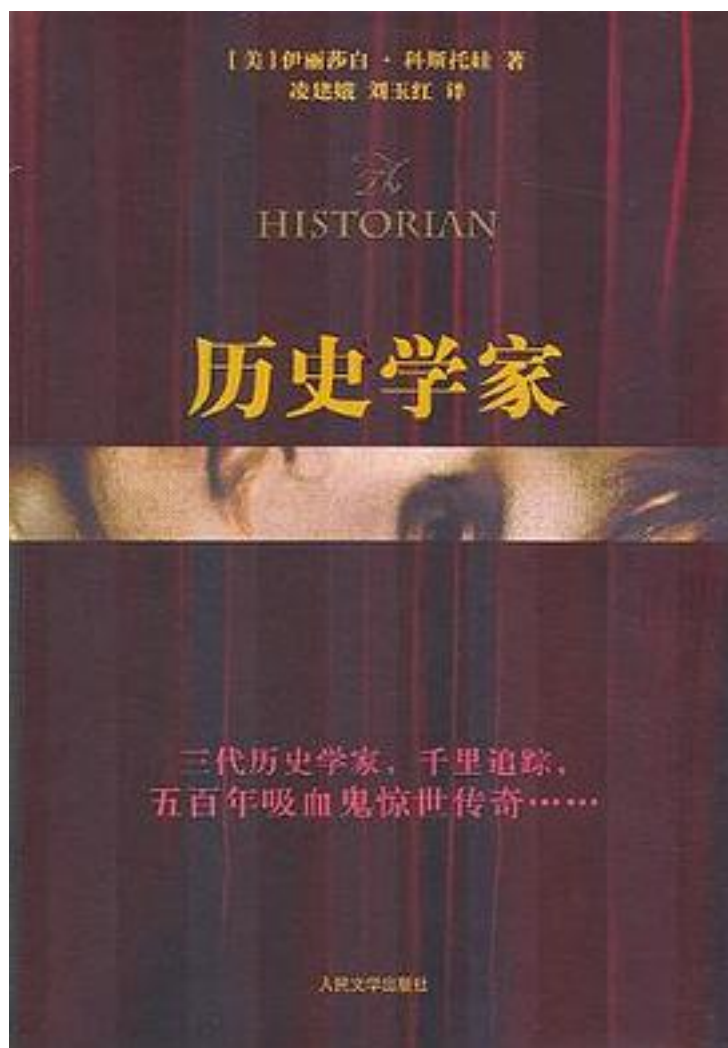


# 历史学家



[历史学家\\_下载链接1](#)

著者:[美] 伊丽莎白·科斯托娃

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-5

装帧:平装

isbn:9787020054800

一天深夜，一个十五岁的美国少女在她父亲书房里发现一本古书和一袋信。每封信的抬头都是“我亲爱的、不幸的继承者……”。这些信，开启了一座她做梦都不会梦到的历史“迷宫”，其中有她父亲过去的秘密，以及与隐藏在历史深处的邪恶力量有关她母亲失踪之谜。

几百年来，一代又一代历史学家们不惜以自己的名誉、安全为代价，苦苦追寻产生吸血鬼的历史源头——中世纪中欧残暴的统治者“刺穿者”弗拉德的下落，从而铲除吸血鬼这一人类历史上最黑暗的力量。少女的父母，多年前就开始了追踪吸血鬼的惊魂之旅。少女决心要追随父母未竟的事业。

从牛津大学图书馆到伊斯坦布尔、布达佩斯，到东欧诸国的乡野山区，父女二人穿梭在城市、修道院、档案馆，在追踪各种晦涩的线索与隐藏的文本、密码中，逐步逼近“刺穿者”弗拉德可怕的真相，而少女也逐渐了解了自己不同寻常的身世。

作者介绍:

伊丽莎白·科斯托娃 (Elizabeth Kostova)，相继毕业于美国耶鲁大学和密歇根大学，获密歇根大学艺术硕士。《历史学家》是伊丽莎白·科斯托娃历时十年精心创作的处女作小说，作者在密歇根大学创作期间即获得霍普沃德小说创作奖 (Hopwood Award for the Novel-in-Progress)，也因为此书，获得二00五年度美国“羽毛笔”图书奖 (Quill Book Awards)最佳新人奖。

目录:

[历史学家\\_下载链接1](#)

## 标签

吸血鬼

小说

历史学家

外国文学

历史

惊悚

考古

奇幻

## 评论

这才是吸血鬼小说的精品好伐！暮光之城什么的真是弱爆了！“既然不能上天堂，那我就选择当个历史学家。”吸血鬼老爷子气场十足，袭击目标全都是学者，吸干他们的血然后带去自己的图书馆当图书管理员……OTZ……这就是“抓Q啦伯爵”的全部野心，爱书者当如抓Q啦，用这种方法征服世界！！

没有说的你们好。比不上安妮赖斯。

故事主体是女儿，然后女儿记录父亲的历史研究，父亲记录其导师+岳父的历史研究。三个跨度，三个主角混杂在一起，不断的追寻吸血鬼始祖--德拉古拉的起源的相关历史。#视觉多变太虐心#这种叙事方式和《纸牌的故事》有点类似。1 新月战士 2 龙之号令 3 女主角和他妈的居然是德拉古拉的直系后代。其实看起来很累，不仅是一个游记小说，还是一个悬疑小说。故事混杂，穿插。多种人物对于故事核心--德古拉到底死没死，是怎么死的，他的生前，生后，不断的拼凑完整。但是读起来，有一些吃力。这个书被纳入了《世界经典科幻小说集》--第77。因为这里的核心还有魔幻的色彩，即使是那些虚假的历史，却让我如此深信。连克苏鲁都能算科幻，这个当然可以了

三代学人追寻隐藏在历史与传奇中的吸血鬼原型弗拉德·采佩什（德拉库拉）。虽然作者囿于与其历史知识相比不怎么样的文学水准没能处理好结尾，但对有关中世纪巴尔干历史的发掘还是颇为深入的，对相关历史爱好者肯定会大呼过瘾。

老中青历史学者作死游记，有点意思；对于一条P孩时代曾经想当图书管理员的书虫来说，德库拉那提议还挺有诱惑力的……不过这货在书堆里活太久，脑子显然锈掉了，弄个装修豪华保卫森严的大别墅有多难，非得守着穷乡僻壤一口破棺材？

不算一本好的小说……但是角度很有趣

-----  
读的第一本吸血鬼小说，几条线索穿插的讲述读起来不那么疲倦。另外，为什么要被咬三次的人才会变成吸血鬼？之前看的电影里貌似都是一次成功。

-----  
情节上经不起推敲的地方还是蛮多的，而且突然一下就结束了。但是很喜欢作者编织故事的方式，以及不辞辛苦积累的翔实素材。

-----  
在火车上，我看的昏昏欲睡，但是不得不说，这是一本好书，至少比暮光之城要好很多，只是需要你沉下来仔细翻阅，可惜的是，大部分的我们，没有那个功夫和精力...

-----  
在新浪小说连载里看的，看的时候挺吃力，看完后也没留下多少印象。小说结构不是太好的原因吧。

-----  
学校图书馆借的一本书，最近在看，故事紧凑，悬念丛生，算是不错的。

-----  
今天领导在上面讲着，我在办公楼里昏暗的灯光下听着……

-----  
想跟着这本书去旅行～找到一个网站，上面介绍了这部小说里提到地点的背景：<https://vampiretravels.wordpress.com>

-----  
2009.11.16

-----  
情调叙事很牛逼，人设很好，人物之间的爱意感人肺腑

-----  
补标，好几年前看的。砖头一样厚的书，几条故事线冗长庞杂，并不属于快销时代里情节跌宕起伏悬念重重的吸血鬼小说，反而涉及了大量关于德古拉起源与发展的传说与历史，想看紧张刺激的悬疑小说的读者可劝退，但若沉下心来看，倒是了解到不少的欧洲史，只是虚虚实实的历史中，也被作者加入了不少魔幻色彩。

-----  
有点失望啊。

-----  
不是我想要的那种小说，竟然又是烂俗了的“达芬奇密码”式的悬疑小说，本以为是吸血鬼学者间的思想碰撞，后面就心浮气躁地快快翻完了。

-----  
关于一个家族与一个吸血鬼的“不了情”~笑

-----  
迄今为止读的时间最长的一本。

-----  
[历史学家\\_下载链接1](#)

## 书评

看到第三十六章，开始时候的兴趣逐渐消失，期待揭开谜题，不想读下去了，觉得小说速度控制得不是特别好，太绕了

-----  
我亲爱的、不幸的继承者：  
不管你是谁，想到您在读我不得不留下的信，我非常遗憾。我为自己感到遗憾----如果这信到了您手里，心安理得是我有了麻烦，也许是死了，或者更糟。  
----- 我...

-----  
-----  
一开始买这本书，还以为自己是购买了一本类似探索杂志或者科学解迷一类的书，是冲着吸血鬼这个有趣的话题去的，不过，事实上，它是一本小说。  
如果按我们的历史观来看，也许我会说，这是一个虚构的故事。可是在看完了以后的历史观来看，我又在想，我怎么敢说，这样的故事是虚构...

-----  
早两天就读完了《历史学家》，可惜一直没什么时间或者说是经历来写这本书的推荐——当然我也可以就这样把它放过去，但是我还是想推荐一下。这本书给人的感觉，就是这样“不推荐也可以吧”，但是又“有点舍不得”的样子。  
这本书对我来说是本能喜爱的属于“私房书”的那一种。...

-----  
现代的流行文化很容易给人一种错觉，大学里的学者都是那么的英俊或是美丽、机敏或是勇敢、强壮或是风雅。那些冷僻领域的研究人员，又都是那么的独领风骚傲视群雄。正当我因为在大学里找不到这样一位传奇英雄而困惑的时候，《历史学家》帮助我解开了迷思。面对历史，我们一...

-----  
文/Jeff 一、  
永生，我想是每个人幻想的一种状态。几千年来，对于死亡的恐惧，从来不曾随着时代的变迁，世代的更替，而从人类的心的最深处消逝。远古的祖先，在第一次面对死亡来临，或者说第一次有意识地感到死亡的恐惧时，那种惊慌失措应该是多么的强烈。从那一刻开始，只要...

-----  
这其实不是一本“很好看”的小说，我是指如果你的阅读速度很快，短篇小说两个小时能搞定，长篇小说最多也只要两天，那么它大概不适合你。这是一本需要静下心来，读一段停一停的小说。  
对《历史学家》感兴趣完全是因为《达·芬奇密码》，《达·芬奇密码》登上美国畅销书排行榜...

-----  
简单说，书卷了些；看它一步步的追踪和介绍Dracula的身世，东西南北欧的游荡，危险和羡慕是并存的  
故事方面，6、7成都是双引号括起来的上代对下代的信件，这个就把第一现场的惊险、刺激削弱了许多。如果拍电影的话，上两代就够了，或者理所当然以保罗这个中间层作为主角核心，...

-----  
前一段时间看完了一个朋友推荐看的小说《the Historian》，一直没有时间写些感受。今天随手翻来，还是简单的写几句吧。书里讲一个关于吸血鬼的故事。自己只知道市面上有很多关于吸血鬼的电影，说老实话，我是一部也没看过。但听朋友说起这本书的时候，没有表现出一丝的恐惧情...

-----  
我不得不说两句，在我退书未成之际。给大家提个醒！！！  
我看在是畅销书的分上买了一本。总算“看完”了。我不是其他的书托，我实话实说，为什么有好多的书写了5年以上，十年以上，确让人看得受不了呢？？？  
开始很积极的看，书的情节，特别是父亲告诉女儿的经历，只有那么...

-----  
本来以为是达芬奇密码之类的风格。看了以后，玄疑倒是玄疑。但是过于平淡的。话说回来，这可真是“历史学家”的风格。在故纸堆里面寻找历史的蛛丝马迹，完全是一封信借着一封信，整本书用的引号估计创纪录了。对于读者来说可能有点枯燥，当然喜欢考据的一定不会这样想。到了一...

-----  
这本书确实曾经是畅销书，虽说我没看见什么广告或宣传，但至少我在英国的排行榜上是见到了的。而当时即将离开英国的我无意买书，但无奈本性难改，进书店逛大概成了无可救要的习惯。我承认那时候也确实被Historian这个标题吸引住了，从畅销书的架子上拿下来翻了翻，看了看简...

-----  
引人入胜的情节，书信中穿插着记叙，跟着作者横跨欧洲，追踪史上最有文化的吸血鬼伯爵，回望中世纪血雨腥风的历史。  
起初在梁文道的《读者》里看到他介绍这本书，再加上颇喜欢和吸血鬼有关的作品，于是就没有犹豫的买来看，结果是被这本书内容吸引的忘了时间、忘了场合。 1.对...

-----  
一本很值得一看的历史小说。对于吸血鬼的传说，我多是看言情小说的。不过吸血鬼的形象已经被确立了下来——怕阳光、大蒜和十字架。  
言情小说里的吸血鬼都是很深情专一的，可是读完这部小说后，我深切得感受到一种来自黑暗的恐惧，以致于有点草木皆兵了。但还是想着要读完。...

-----

-----  
先看了中文的，没觉得悬疑倒是陶醉在异国风情中。后来看见了原版的，真是……  
都怪自己想象力太丰富

-----  
旧文新发。主题散漫 近日，观海西流行小说界再起吸血鬼风潮，我也顺便翻了翻《The Historian》与《Twilight》系列。电子书确实让人看着头疼，不过英语还是有了点提高。尤其推荐《The Historian》，遣词和行文充满了维多利亚时代风格，muy 复古，muy 怀旧，喜欢福尔...

-----  
[历史学家 下载链接1](#)