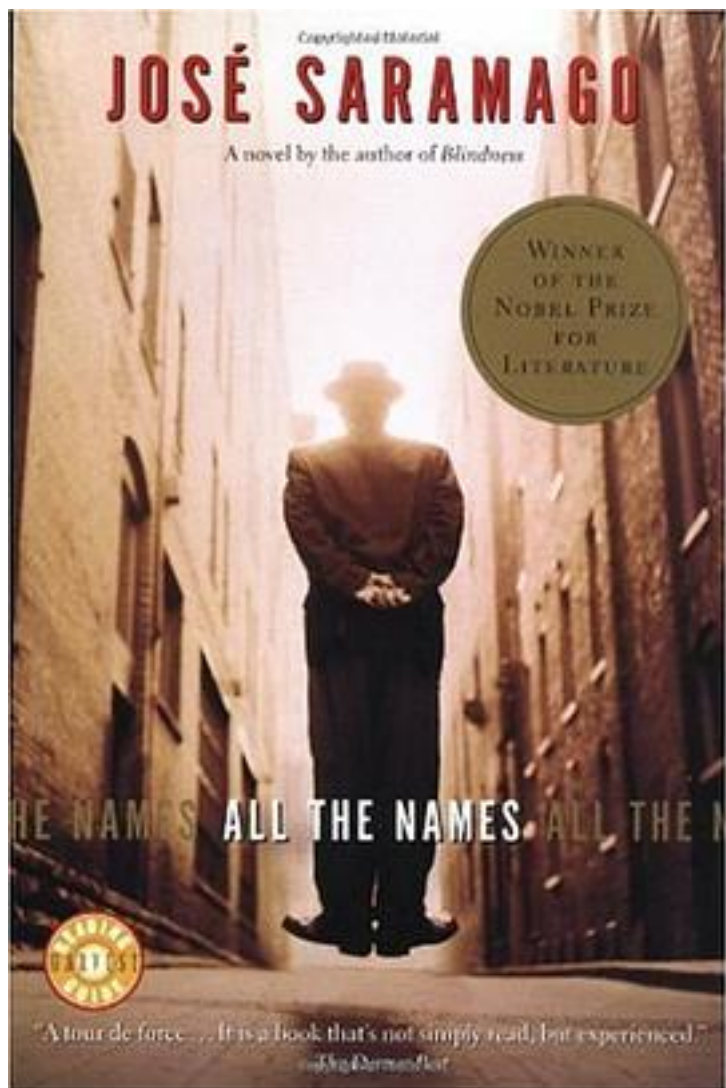


All the Names



[All the Names_ 下载链接1](#)

著者:José Saramago

出版者:Houghton Mifflin Harcourt

出版时间:2001-10-05

装帧:Paperback

isbn:9780156010597

Senhor José is a low-grade clerk in the city's Central Registry, where the living and the dead share the same shelf space. A middle-aged bachelor, he has no interest in anything beyond the certificates of birth, marriage, divorce, and death that are his daily preoccupations. In the evenings, and on weekends, he works on bringing up to date his clipping file of the famous, the rising stars, the notorious. But when one day he comes across the birth certificate of an anonymous young woman, he decides that this cannot have been mere chance, he has to discover more about her. After all, to know a name is not to know the person.

Under the increasingly mystified eye of the Registrar, a godlike figure whose name is spoken only in whispers, the now obsessed Senhor José sets off, in every moment he can steal from work, to follow the thread that leads him to the woman's school, to her godmother, to her father and mother-but as he gets closer to a meeting with the unknown woman, he discovers more about her, and about himself, than he would have wished....

The loneliness of people's lives, the effects of chance and moments of recognition, the discovery of love, however tentative...once again José Saramago has written a timeless story.

作者介绍:

若泽·萨拉马戈 (José Saramago, 1922-2010)

葡萄牙作家。1947年出版首部小说《罪孽之地》，1995年获葡萄牙语文学最高奖项卡蒙斯文学奖。1998年，因其“充满想象、同情和讽喻的寓言故事，不断地使我们对虚幻的现实加深理解”，被授予诺贝尔文学奖。

萨拉马戈的作品风格独特，内涵深刻，作品主题大多关心的是人类的命运与世界的未来。写作手法上，他创立了一种充满想象、隐喻和讽刺的小说类型，赢得了无数读者的赞誉。

他一生创作了数十部小说和其他文学作品，已经被翻译成30多种语言，总销售超过350万册，主要作品包括《修道院纪事》、《洞穴》、《大象旅行记》、《石筏》等。

目录:

[All the Names 下载链接1](#)

标签

葡萄牙

公共图书馆

何塞萨拉马戈

nuno

novel

Português

Portuguese

Portugal

评论

真好看，真好看，真好看。如果是他粉丝一定要读，如果没接触他，倒不建议第一本读。不太适合休闲阅读，用心读了也绝对给你丰富的享受。太多想说的了，回头填我那个读书坑里吧。真好啊，这才是我一本一本读闲书的动力。

大学外教回国时送给我的。书中的这种情况如今也在以互联网为载体发生，瞎不瞎有何所谓

[All the Names_ 下载链接1_](#)

书评

小说讲述一个生活单调，工作平庸，怯懦孤单的独居公务员，出于对一份偶然出现的档案的好奇心，进入一场利用僭越的权力，寻找一个陌生女人，并刺探其生命和秘密的冒险活动。
主人公若泽先生，遵循逻辑分析的思考方法，和莫名难解的欲望的共同推动，持续闯入

了陌生女子的生命迷宫...

在这本书中，除了“若泽先生”，其他所有的角色再次变成了仅代表个人身份的符号，助理书记员，注册官，底楼右边的老太太……一如“失明症”中的医生、戴眼罩姑娘……“复明症”中的总理，内政部长，警督……作者多次用浓重的笔墨描写了登记总局亡者档案存放处的曲径幽深，为了...

若泽先生与我们一样，因为排除掉名字等等象征身份的干扰，在处理这样的事情时，我们或许有着很大程度上的一致。我相信文中出现的那个注册官即象征着我们，即旁观者，这似乎是一句废话，但联系起来，注册官作为一个个体，也是一个旁观者，但却表达了我们的一致看法，对于整个事...

偶然在图书馆的缓存架上看到这本书，大致浏览了一下译者的序文就借了下来，想借来消遣度过清闲的周末。说是小说，其实是偏向于意识流的小说。故事中的主人公非常平庸，一辈子在小小的民事登记总局里做着小小的助理书记员，上班循规蹈矩，安守制度和命令；下班后...

[All the Names_下载链接1](#)