

唯美主义者的舞蹈



[唯美主义者的舞蹈_下载链接1](#)

著者:陈丹燕

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1994

装帧:

isbn:9787532111770

这是一本美丽可读的散文集，共收26篇。

作者以优美抒情的笔触描绘了一个个栩栩如生的女子形象，让人窥视到了不同女子内心复杂又美丽的内涵；那《留日学生风景短线》、《欧洲的碎片》、《关于日本女子》等。

作者介绍:

陈丹燕，1958年生于北京，八岁起移居上海。1982年毕业于华东师范大学中文系。1990年以前的创作以儿童文学和少女题材小说为主，有《女中学生三部曲》等作品，后开始成人文学写作，著有长篇小说《心动如水》《纽约假日》等。1997年出版《独生子女宣言》，1998年出版《上海的风花雪月》，1999年出版《上海的金枝玉叶》，2000年出版《上海的红颜遗事》。

目录:

[唯美主义者的舞蹈_下载链接1](#)

标签

陈丹燕

随笔

散文随笔

女性随笔游记

青春

闲

文学

另版

评论

这才发现陈丹燕与上海的种种联系。

[唯美主义者的舞蹈_下载链接1](#)

书评

舍友看到这本书的时候直笑话我，说它看起来好酸！我就扬言要趁她睡着的时候掐死她，因为这是我最喜欢的作家写的书。
其实第一次翻是高中的时候。文君买了一本。我今天再翻开它的时候，只记得《公主的微笑》这一篇了，还有就是一些凌乱、细碎的句子。比如那一句：一朵花，如果...

“陈丹燕，给人的印象就是穿一袭旧式绣花旗袍，镂空的高跟鞋露出十只猩红足趾，浑身脂香袭人，笔下一个浓得化解不开的旧上海----这个让几十年前的上海滩在她笔下复活的小女人”
这话可以用来说张爱玲也可以用来想象（当然，是想象）黄碧云，但是用来形容陈阿姨就可笑了，然而我...

不知是谁在简介里写了这样一段话
“陈丹燕，给人的印象就是穿一袭旧式绣花旗袍，镂空的高跟鞋露出十只猩红足趾，浑身脂香袭人，笔下一个浓得化解不开的旧上海----这个让几十年前的上海滩在她笔下复活的小女人”也许我是忍无可忍才会这样冒失的留下这段话 所有读过她的书的人 ...

几年前在首图借来看，一看就入迷，继而完全中了陈丹燕的毒。把她的书全买了，读了，唯这本，怎么也买不到。还书日期到了又续借了一次，由于很薄，所以重读了几遍。但就是不能拥有它，真是遗憾！还记得它黑色的封面，单薄柔弱，还有那些泛黄的书页……就像陈丹燕的文字风格，独...

随笔了，很松弛很松弛，有点小资，不过觉得这样的女作者挺好，不像那么样的艺术家备受精神折磨，她的内心起码是强大的~
当代的很多女作者都是在行走中或者行走之后出写文字，可见空间，游历对人的创造是多么重要啊。。。。

http://blog.sina.com.cn/s/blog_495deb360100088p.html

[唯美主义者的舞蹈_下载链接1](#)