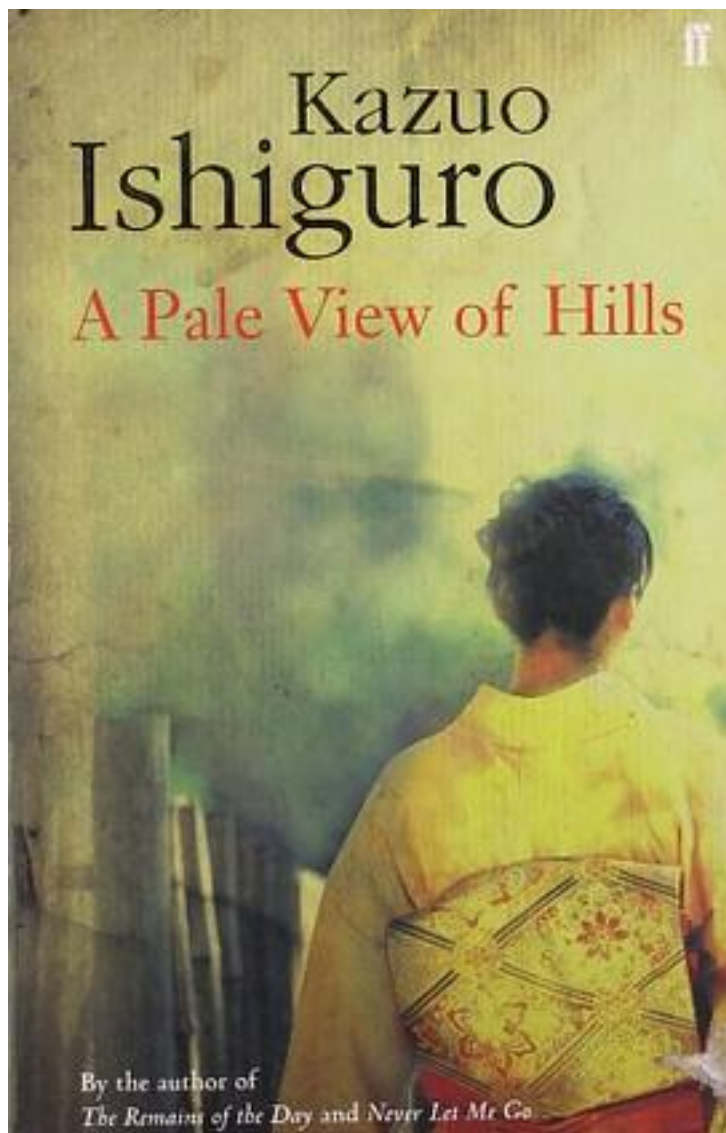


A Pale View of Hills



[A Pale View of Hills_ 下载链接1](#)

著者:Kazuo Ishiguro

出版者:Vintage

出版时间:1990-9-12

装帧:Paperback

isbn:9780679722670

The story of Etsuko, a Japanese woman now living alone in England, dwelling on the recent suicide of her daughter. In a story where past and present confuse, she relives scenes of Japan's devastation in the wake of World War II.

作者介绍:

石黑一雄（Kazuo Ishiguro），日裔英国小说家，1954年生于日本长崎。1989年获得“布克奖”，与奈保尔、拉什迪并称“英国文坛移民三雄”。被英国皇室授勋为文学骑士，并获授法国艺术文学骑士勋章。

1989年，石黑一雄获得享有盛誉的“布克奖”。石黑一雄文体以细腻优美著称，几乎每部小说都被提名或得奖，其作品已被翻译成二十八种语言。

虽然拥有日本和英国双重的文化背景，但石黑一雄却是极为少数的、不专以移民或是国族认同作为小说题材的亚裔作家之一。他致力于写出一本对于生活在任何一个文化背景之下的人们，都能够产生意义的小说。于是，石黑一雄的每一本小说几乎都在开创一个新的格局，横跨了欧洲的贵族文化、现代中国、日本，乃至1990年代晚期的英国生物科技实验，而屡屡给读者带来耳目一新的惊喜。

目录:

[A Pale View of Hills_下载链接1_](#)

标签

石黑一雄

英国

英文原版

文学

小说

Kazuolshiguro

Ishiguro

Japan

评论

我現在發現這種回憶式的寫法很厲害，你並不需要一個完整的故事，然而在細節的處理方面則要求更高。

英文略翻譯腔，對話略囉嗦，不過可能也是作者特意選擇的風格。很好的構思，回味起來令人心涼，有種異色的川端感。感覺寫成中篇說不定更好。裡面的人物都相當討厭。

the wonder that this was his conclusion on life at 28

it is beautiful, powerful, haunting, goose bumps. pacing is magnificent, as the tension builds.

最妙的莫过于从与Mariko的回忆切换到自己与女儿对话的回忆那一刻，画面太震撼。静水深流。

三星半吧，节奏不是很好，前3/4太拖沓太空白了，全是日式典型片汤话的对白，后1/4内容的紧凑程度和情节的丰满程度把握的还不错。想来有趣，石黑一雄的处女座是以女性视角写的，身在伦敦的女主回望过去在广岛日子的小说，期间穿插的三代人价值观的冲突、对女性家庭角色和人生选择的考量、对日本现行价值的反思、还有西方文化的冲击，都是对当下日本人或者日裔英国人美国人需要面对的问题吧。

语言翻译的非常优美，但是好无聊…风格和主题很像大学选修的（Cupl英文系的）#欧美边缘文学…无法relate

石黑一雄的处女作就见功力了。白开水一样的清洁和时常重复的对话居然能一直吸引人往下读，靠的是对于氛围的营造。那种回忆里面隐隐绰绰的断片感，久久不能散去。

It is indeed disturbing. I see the efforts he made in writing his first novel, yet it all comes to a feeling of disturbing. Honestly I don't like it.

As Ishiguro said, memories are unreliable. And sometimes individual recovery comes in the form of warped or even fabricated memories.

All their laughs are unbearably strange, weird, and awkward.

Phoenix Public Library

大概是我读过最容易流畅的英文小说了。故事淡淡的，情绪淡淡的，对话淡淡的，隐喻淡淡的，倒数第二章我才意识到可能的结尾，然而，我不喜欢这个故事。（大概两周的地铁时间。

看完全书三分之二，有时觉得怪怪的，以为Etsuko可能年纪大了失眠多梦对长崎的记忆出现了一些混乱。直到看完最后一个章节，恍然大悟,mind blown!!!

原本便是作者特有的优雅平淡克制的语言，加上听的英文版，更给那扑朔迷离的过去增添几分朦胧。最后几分钟，一句淡淡的对郊游的美好回忆，让整个平淡又怪异的故事终于波涛汹涌又合情合理起来。自never let me go 之后，再次膜拜作者……

A readable one with a typically cosmopolitan perspective, aiming at lonely journey, tragic destiny, powerful life and unforgettable memories narrated by protagonists. This is also applied to other works written by Kazuo.

第三本石黑一雄。so calm and subtle and yet you feel the tension building up.
对爱猫人士不友好...

战后之殇，吊诡叙事。石黑一雄处女作。

单词非常简单的一本书，简单到让人惊奇。整部书几乎由对话撑起，导致我无法控制地在心中将每句话转译回日语，极大地影响了阅读速度和情绪。公公在一出场的时候就自动代入了桥爪功，Etsuko则在一半左右的时候才变成仁医时期的奶遥，Jiro是杉本哲夫，Sachiko是女系家族时期的米仓凉子。整体的感觉是，一部以英语写成的日本小说。

回忆式的交叉写法很有画面感。

[A Pale View of Hills_下载链接1](#)

书评

这个标题不是我拟的。这是石黑一雄的处女作在日本初版时候的译名『女たちの遠い夏』。再版的时候换成了现在的『遠い山なみの光』。
全书读毕，不由得生出一种焦虑。故事里的女主人公悦子寡居于英国，有两个女儿。大女儿景子是日本血统，小女儿妮基则是与英国丈夫生的日英混血儿...

越是看起来寡淡简洁的叙事，越要耗费心力去理解，因为所有真正发生的事情都被抹去了，只留下些许残痕。在大片大片的飞白之中，读者需要具备足够的文学想象力，以及对恶的忍耐力，才足以串联起静水深流下的全景图。因此之故，《远山淡影》远比我们能读到的更长、更重也更深。“... ”

这是我写的第一篇长论。我曾经的我一直觉得这些自己很可笑。我是近几世画家》和《远山淡影》。《远山淡影》是一本

我喜欢回忆，是因为回忆是我们审视自己生活的过滤器。回忆模糊不清就给自我欺骗提供了机会。——石黑一雄

2017年诺贝尔文学奖揭晓，获奖者是日裔英国作家石黑一雄，其代表作也是处女作《远山淡影》刚刚读完，读完并未感觉多好，甚至感觉故事没讲完便戛然而止，很多问题...

[A Pale View of Hills_下载链接1](#)