

今天的激情



[今天的激情_下载链接1](#)

著者:柏桦

出版者:上海人民出版社

出版时间:2006-03

装帧:平装

isbn:9787208061675

本书收录名诗人柏桦近十年来的评论，随笔文章40篇，同时有访谈3篇、柏桦自撰年谱一篇。柏桦是继北岛之后，中国最杰出的诗人，是后朦胧诗歌的领军人物，其诗歌写作早为诗歌界称道。这本书，是柏桦第一次出版的评论、随笔集，他以诗性的笔触回忆三

代诗人的流变、诗人过去及现在的状况，以理性的态度撰写诗歌评论以及其他的文字样式，歌唱汉风之美，而其中大量的资料又富有学术和史料价值。本书文字优美、富有激情。是柏桦对其文学生涯的一次巡礼和总结，很有收藏价值。

作者介绍:

柏桦，1956年1月生于重庆，1982年毕业于广州外国语学院英语系。先后在中国科学技术情报研究所重庆分所、西南农业大学、四川外语学院工作过。1986年考入四川大学中文系十九、二十世纪西方文学思潮专业研究生，1987年自愿退学。1988年8月去南京农业大学教授英文。1992年自愿辞职。现居成都，从事自由写作。

柏桦从1979年开始诗歌创作及英美文学翻译活动，其诗歌创作，受象征主义影响颇深，语言简洁优美情感强烈，被普遍认为是朦胧诗之后最为优秀的抒情诗人。柏桦产量不高，但许多诗作令人过目不忘，这些诗作结集在《表达》(1988，漓江出版社)，《望气的人》(1999，台湾唐山出版社)以及《往事》(2002，河北教育出版社)等三本诗集中。2002年初，柏桦获得了第二届安高诗歌奖。

目录: 诗歌年代

回忆：一个时代的翻译和写作

早期民间文学场域的传奇与占位考察：贵州和北京

“今天”的激情

作为非非主义的诗人

万夏：1980-1990年宿疾与农事

三个诗人从“红旗”出发

“我为什么如此优秀”

当代诗歌写作中的主体变异

谈诗歌中的事件

我的早期诗观

走了，就死了点点

汉风之美

对失去汉学中心的焦虑

商衍鎏与德国汉学

杨键的诗

略论钟鸣的散文

关于韩东的小说

读《鱼篓令》兼谈诗歌的地名

庞培的《少女像》

“刺破梦境”的王寅

厕所意象的变迁

唐诗小传与唐诗人生

杜甫的新形象

《望海潮》里梦杭州

往事

鲜宅

1966年夏天

诗人梁宗岱

扬州的冬日

春日

皂角山庄

美男冯？

大跃进时代的中国麻雀

美的行刑队

访谈
对现代汉诗的回顾：困惑与展望
诗人比诗重要
小诗中自有乾坤
柏桦自撰文学年谱
后记
• • • • • ([收起](#))

[今天的激情_下载链接1](#)

标签

柏桦

诗歌

中国文学

散文

诗

随笔

当代诗歌

艺术丛书

评论

好久没看这类文字了。

不喜欢，柏桦用他抒情诗的方式写文章，其实是很勉强的。诗和文是两种东西，尤其是

讨论性质的文章决不能按照诗的口吻去写。柏桦的文章只能看其中八卦的、怀念友人的部分。他的诗学讨论写得简直一团糟。以后应该不会再读柏桦的文章了。

读了两遍，值得再读。

柏桦这位老派的诗人，往书中收录几篇怀旧文章，也算中规中矩，圆熟而节制，流淌着诗人在传统意义上的贵族气质。还是觉得，柏桦精当的短诗要比这些绵长的琐忆更值得我们回味。

长些的文章好，短的很差，估计是赶制出来的，有点早泄、看了他的推荐想去读卞之琳。

果真扯。

写文章比写诗差得远

柏桦心性的坦诚与自恋是混合在一起的……我觉的”混合“一词十分适于定位他：情欲的激情与政治禁忌、”山水气脉“与精致的怀旧情调、历史意识与不乏小资的自我炫耀，有意无意，都成全了一个诗人的存在。

上一次标记是2009.11.20。二刷完毕，减一星。其最爱的外国作家是纳博科夫，最爱的中国作家我推测是胡兰成。最爱的城市是南京，其次是成都。

内容不错，真诚的矫情。但书实在做的比较烂，错讹处较多，还得自己甄别。

童年的痛苦已经死去，在写作的过程中消散了，而“在这个阶段，我写诗仅仅是在思考与阅读中做一番理性的游戏。或者干脆说我想告诉那些曾经喜欢过我的人：看，我在写

另一种诗！哪怕你不喜欢或觉得别扭，我也只能如此。”（p172关于唐诗的文章中引“山重水复疑无路”句，不是刘禹锡的名句，而是陆游，而且他是南宋人，《游山西村》亦非唐诗

印刷真的是很廉价了，目录还重复了两页…

今天的诗人只是一个生活的旁观者或一个孤独的掘墓人，要不就是一个高科技时代的“笑话”或一个20世纪最后的唐·吉诃德先生。(39)

喜欢这个人的字很久 却只见片段

草

[今天的激情 下载链接1](#)

书评

野火醉了 关于柏桦的10条笔记

1、说是“今天的激情”，柏桦自己怕也不能不承认，激情，在今天，已经耗得差不多了，已经成了我们时代的奢侈物。那么他为什么还要给这本十年文选冠以这样一个书名呢？或许是出于一种凭吊的心情？ 2、在这里，抒情诗人柏桦玩弄了一个小小的词…

从左边出发 书名：《左边——毛泽东时代的抒情诗人》 作者：柏桦

出版：牛津大学出版社2001年版

柏桦喜欢的我都不喜欢：胡兰成，水绘园，鸳鸯蝴蝶派。在我看来这都是封建糟粕只能批判地看看，一边看还一边指摘其中种种虚饰与软弱。但柏…

现在一说到诗歌就要谈朦胧，毕竟这个名字可以在一些不太了解诗歌的人嘴里说出，但朦胧已经没什么实际的意义。这本书后面写着“北岛之后最杰出的诗人后朦胧诗歌的领军人物”，而现实中的诗人太多，各种流派，运动。一些熟悉关键词如：“非非”，“他们”，“莽汉”，第三代诗人…

今天的激情_下载链接1