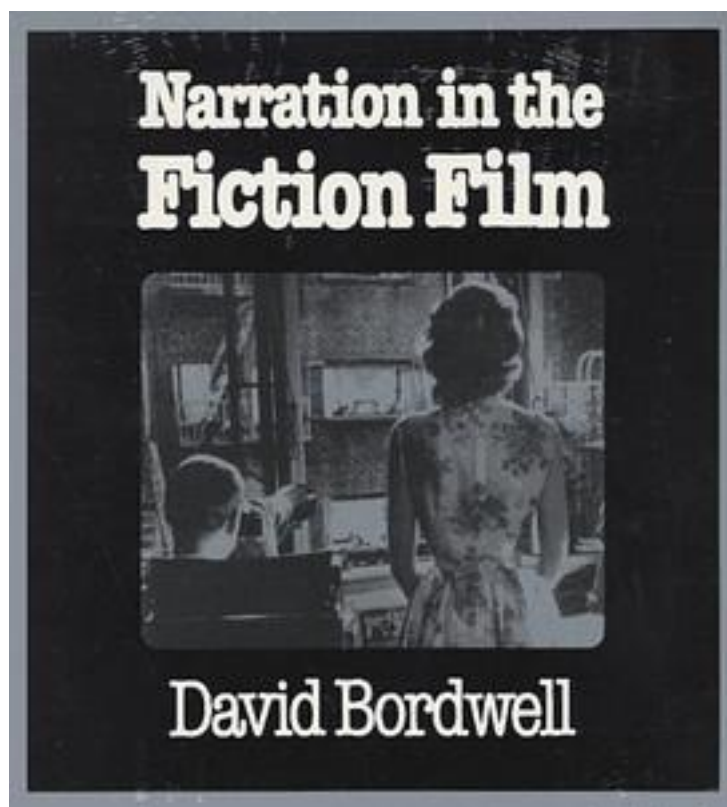


Narration in the Fiction Film



[Narration in the Fiction Film 下载链接1](#)

著者:David Bordwell

出版者:Routledge

出版时间:1987-2-7

装帧:Paperback

isbn:9780415018777

作者介绍:

目录:

标签

电影

叙事学

电影理论

David_Bordwell

美国

理论

Bordwell

评论

这两天死磕Cognitivism&Constructivism!

Deleuze固然是伟大，但是纵观电影理论史，我心中觉得最有趣的三个流派是电影与语言学，auteur theory，还有就是Bordwell的cognitive theory，因为这仨都是同时做到非常非常true，但又非常非常false哈哈，讨论起来贼有意思啦～

这书有没有中文版？

不错的尝试。但这一套模型离真正解决电影叙事问题还差得很远。

So haaaard! Yet extremely interesting~

其实还蛮好读的，连重点都用斜体字标出来了。Bordwell的narration包括了情节和风格两个系统（而且风格单纯指电影技法的运用），两者的互动形成了不同的叙事传统。

波德维尔旨在建立一套既有广泛解释力同时又容纳不同类型、genre等区分度的理论，摒弃了mimetic tradition和diegetic theory，将情节和风格囊括进一个解释体系，是叙事建构了叙述者，叙述者并非必需~~

不要被前几章对前人理论的总结分析吓到，作者自己的理论还是很简单易懂的，解释很清晰，但没太大意思

中文版：远流出版的《電影敘事：劇情片中的敘述活動》，翻译拗口，还不如读英文版

这本书为神马没有中文译本！

[Narration in the Fiction Film_下载链接1](#)

书评

[Narration in the Fiction Film_下载链接1](#)