

知识的骗局



[知识的骗局 下载链接1](#)

著者:Alan Sokal (索卡)

出版者:時報文化出版企業有限公司 (台湾)

出版时间:2001

装帧:32開平裝

isbn:9789571335216

《知識的騙局》(Impostures Intellectuelles)的作者索可(Alan Sokal)可而頗富盛名，當年他以荒謬而任意的筆法，引用物理、數學的理論，寫了一篇文章投到美國的文化研究雜誌〈社會文本〉(Social Text)。然後索可自己跳出來說他全都是胡說八道，恰恰證明了這些文化研究學者在睜眼說瞎話，有如國王新衣的翻版。這件事引起學術界軒然大波。一年之後，索可在法國出版了這本《知識的騙局》，點名批判的這些人都是當代思想的大人物，包括拉崗、克莉斯提娃、伊莉嘉萊、布希亞、德勒茲等人，索可認為他們濫用科學的觀念與術語，將科學的理念完抽離其脈絡，絲毫無法提出正當的辯護理由，在非從事科學研究的讀者面前濫用科學術語，卻毫不考慮它的相關性與意義。這本書在某些知識圈引發了不小的風暴，被批評為「毫無幽默感的科學學究，喜歡修改情書中的文法錯誤。」但是，索可認為這些當代大學者有把風牛馬這些不相干的東西扯在一起的嫌疑，而受到大師光環迷感的讀者，竟也像國王新衣的旁觀者，盡管滿腹懷疑，卻也嘖嘖稱讚起國王的新衣是如何的美麗。

作者介绍:

目录:

[知识的骗局_下载链接1](#)

标签

科学哲学

思维

哲学

思想

方法论

索尔卡

科学

人文

评论

科學戰爭意外暴露出後現代主義的後現代困境(就是一定要這麼繞口!)

法系一本道的风气是有些过分，所以装X不成反被打的事也倒是喜闻乐见。索卡尔这个全球头号哲学黑确实较真、耿直，不过说话倒也审慎（虽然可能是为了防止被打），并没有一副“只有我这一套是哲学，你们那些玩意儿通通不是哲学”的迷之自信。

我虽不及诗况熟知乐律 也能问弦歌而知雅意

[知识的骗局_下载链接1](#)

书评

後現代主義、文化研究、相對主義的人文社會學家、甚至部分科學研究學者可能會皺眉暗想：又來了！而反對上述思想潮流、保護科學的真理性和反對相對主義、傾向啟蒙思想的學者或科學家，則可能會額手稱慶：終於有人出面詳論如何拆穿國王的新衣了。沒錯，引發「科學戰爭」軒然大波的...

[知识的骗局_下载链接1](#)